جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم المناهج والتدريس

أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن

The Impact of Teaching Islamic Education by Using Peer Learning Strategy and The 7th Learning Cycle Model on The Achievement and Creative Thinking for The Upper Basic Stage Students in Jordan

إعداد

محمود علي موسى فتيحه

إشراف

الدكتور أحمد محي الدين الكيلاني

قدمت هذه الأطروحة استكمالًا لمتطلبات درجة دكتوراه الفلسفة
في تخصص (المناهج والتدريس) في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة: عمان 2015/01/15

قرار لجنة المناقشة

أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن

The Impact of Teaching Islamic Education by Using Peer Learning Strategy and The 7th Learning Cycle Model on The Achievement and Creative Thinking for The Upper Basic Stage Students in Jordan

إعداد

محمود علي موسى فتيحه

إشراف

الدكتور أحمد محي الدين الكيلاني

نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ:2015/1/15

أعضاء لجنة المناقشة:

الدكتور		الجامعة	التوقيع
الدكتور أحمد محي الدين الكيلاني	(مشرفًا ورئيسًا)	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	....
الأستاذ الدكتور ناصر أحمد الخوالدة	(عضوًا)	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	....
الأستاذ الدكتور طه علي الدليمي	(عضوًا)	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	....
الدكتور بكر سميح المواجدة	(عضوًا)	جامعة الزرقاء	....

The World Islamic Science & Education University

Faculty of Graduate Studies

Dept of Education Science

The Impact of Teaching Islamic Education by Using Peer Learning Strategy and The 7th Learning Cycle Model on The Achievement and Creative Thinking for The Upper Basic Stage Students in Jordan

By

Mahmoud Ali Mousa Fteiha

Supervisor

Dr.Ahmad Muhi Al Dein Al Kilani

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy in the Curriculum and Teaching Methods at The World Islamic Science and Education University .

The World Islamic Science & Education University

Amman:15/01/2015

التفويض

أنا محمود علي موسى فتيحه، أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من أطروحتي بعنوان "أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن" للجامعات أو المكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ: ٤/٢/٢٠١٥

إهداء

إلى من كانا سبب في وجودي بعد الله.... ففرحا بمقدمي.... وسهرا لأجلي.... وتكبدا المشاق لراحتي.... وأضاءا طريق سعادتي.

إلى النبعِ الذي لا ينضب، إلى القلب المتدفقُ بالحبِ والعطفِ والحنان، أمي حفظها الله

إلى تاج الرأس وقرّة العينِ ونبضِ الحنانِ .. إلى الشعلةِ التي انطفأتْ فما فَتِئْتُ أضيئُها لتنيرَ دربي إلى روحي والدي الطاهرة – رحمه الله -

إلى رفيقة دربي وعمري زوجي الغالية

إلى قرة العين أولادي ريان واليمان حفظهما الله

إلى إخواني وأخواتي إيهاب ومحمد ومحمود وهيا وصباح حفظهم الله ووفقهم

إلى المرابطين في المسجد الأقصى حماهم الله وسدد خطاهم.

إليهم جميعا أهدي جهد المقل

محمود علي موسى فتيحه

شكر وتقدير

الحمد لله القائل في محكم كتابه العزيز ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ **إبراهيم: ٧**،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله القائل: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله"[1] وعلى آله وصحبه أجمعين.

بداية فالحمد كله والثناء كله لله عز وجل الذي ساعدني على إتمام دراستي، وتحمل المصاعب في سبيل ذلك، وتفضل علي بإتمام هذا العمل.

شكرًا وعرفانًا بالجميل للدكتور أحمد محي الدين الكيلاني على ما بذله من سعة صدره، ورحابة خاطره، وكريم طبعه، إرشادًا وتوجيهًا وتسديدًا لأفكاري، بدءً من نشأة فكرة هذه الأطروحة، ومرورًا بمراحل كتابتها، وانتهاءً بإتمامها علي يديه إشرافًا، فقد كان أخًا رحيمًا وإنسانًا كريمًا، لطيف العبارة، حسن الإشارة في إرشاداته، فله الشكر موصول إلى يوم القيامة.

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير لكل من الدكتور بكر سميح المواجدة من جامعة الزرقاء والأستاذ الدكتور ناصر أحمد الخوالدة والأستاذ الدكتور طه علي الدليمي من جامعة العلوم الإسلامية العالمية لموافقتهم الكريمة على مناقشة هذه الأطروحة، متمنيًا لهم التوفيق والسداد.

[1] رواه أبو داود، كتاب الأدب، باب في شكر المعروف، حديث رقم 4811

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
فهرس المحتويات	هـ
فهرس الجداول	و
فهرس الملاحق	ز
الملخص باللغة العربية	ح
الملخص باللغة الإنجليزية	ط
	1
المقدمة	1
مشكلة الدراسة	4
أسئلة الدراسة وفرضياتها	5
أهمية الدراسة	6
محددات الدراسة	6
التعريفات الإجرائية	7
	9
الأدب النظري	9
الدراسات السابقة	46
	61
منهج الدراسة	61
أفراد الدراسة	61
أدوات الدراسة	62
الاختبار التحصيلي	62
اختبار التفكير الإبداعي	66

إجراءات تطبيق الدراسة	70
متغيرات الدراسة	71
تصميم الدراسة	71
المعالجة الإحصائية	72
	73
النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	73
النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	76
	82
مناقشة النتيجة المتعلقة بالسؤال الأول	82
مناقشة النتيجة المتعلقة بالسؤال الثاني	84
التوصيات والمقترحات	87
	88
المراجع العربية	88
المراجع الأجنبية	104
	107

الرقم	الجدول	الصفحة
.1	توزع أفراد الدراسة على المجموعات	62
.2	وزن محاور الدراسة بالنسبة لعدد الأهداف	62
.3	جدول مواصفات الاختبار التحصيلي	63
.4	قيم معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي	65
.5	قيم معاملات الثبات لعناصر الإبداع	68
.6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي وعلاماتهم القبلية	73
.7	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي	74
.8	المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي	75
.9	اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي	75
.10	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي، وعلاماتهم القبلية	77
.11	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب متعدد المتغيرات التابعة (MANCOVA) لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي	78
.12	المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي	79
.13	اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي	80

الرقم	الملحق	الصفحة
.1	تحليل محتوى محاور (السيرة النبوية، الفقه وأصوله، والنظم الأخلاق الإسلامية).	107
.2	أعضاء لجنة تحكيم الاختبار التحصيلي واختبار التفكير الإبداعي والمادة التعليمية	110
.3	أهداف الاختبار التحصيلي والأسئلة المرتبطة بها بصورتها النهائية.	112
.4	الاختبار التحصيلي بصورته النهائية لمحاور السيرة النبوية، الفقه وأصوله، النظم والأخلاق والأخلاق الإسلامية ودليل الإجابات.	121
.5	اختبار التفكير الإبداعي بصورته النهائية لمحاور السيرة النبوية، الفقه وأصوله، الأخلاق الأخلاق والنظم الإسلامية وتعليمات تصحيحه وتطبيقه.	130
.6	المادة التعليمية وفق أنموذج دورة التعلم السباعية	139
.7	المادة التعليمية وفق استراتيجية التعلم بالأقران	197
.8	الكتاب الموجه من مدارس الفاروق الثانوية إلى جامعة العلوم الإسلامية العالمية	245

المخلص

أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن

إعداد

محمود علي موسى فتيحه

إشراف

الدكتور أحمد محي الدين الكيلاني

تاريخ المناقشة : عمان 2015/01/15

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من طلاب الصف العاشر الأساسي في مدرسة الفاروق الثانوية في محافظة الزرقاء في الفصل الثاني من العام الدراسي 2014/2013، وبلغ عدد أفرادها (81) طالباً وزعوا بطريقة عشوائية على المجوعات الثلاثة، التجريبية الأولى (27) طالباً، والتجريبية الثانية (28) طالباً، والمجموعة الضابطة (26) طالباً، واستخدم الباحث في هذه الدراسة أداتين هما: اختبار تحصيلي وتكوّن من (40) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، واختبار مهارات التفكير الإبداعي وتكون من (6) أسئلة من اختبار تورانس بصيغته اللفظية (أ)، وأظهرت نتائج الدراسة جود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في المجموعات الثلاثة : المجموعة التجريبية الأولى، والمجموعة التجريبية الثانية، والمجموعة الضابطة على اختبار التحصيل البعدي يعزى إلى طريقة التدريس المستخدمة، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي درست بأنموذج دورة التعلم السباعية، ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستراتيجية التعلم بالأقران، مقارنة بالطريقة الاعتيادية، ووجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في المجموعات الثلاث: المجموعة التجريبية الأولى، والمجموعة التجريبية الثانية، والمجموعة الضابطة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي يعزى إلى طريقة التدريس المستخدمة، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية والتي درست بأنموذج دورة التعلم السباعية، ولصالح المجموعة التجريبية الأولى والتي درست باستراتيجية التعلم بالأقران مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

الكلمات المفتاحية: التربية الإسلامية، استراتيجية التعلم بالأقران، أنموذج دورة التعلم السباعية، التفكير الإبداعي، المرحلة الأساسية العليا.

Abstract

The Impact of Teaching Islamic Education by Using Peer Learning Strategy and The 7th Learning Cycle Model on The Achievement and Creative Thinking for The Upper Primary Stage Students in Jordan

By

Mahmoud Ali Mousa Fteiha

Supervisor

Dr.Ahmad Muhi Al Dein Al Kilani

Amman:15/1/2015

This study aimed at investigation The Impact of Teaching Islamic Education by Using Peer Learning Strategy and The 7th Learning Cycle Model on The Achievement and Creative Thinking for The Upper Primary Stage Students in Jordan, the sample of study consisted of (81) students from Alfarouk High School from Zarqa (Government School) in the second quarter of the academicyear2013/2014,Whomwere chosen randomly, the first pilot(27) students, and experimental second(28) students, and the control group (26students) . The researcher used in this study, two tools; achievement test had 40 items of multiple choice, and creative thinking skills test which had (6)questions from the Torrance test as verbal(a). The results showed no statistical significant difference between the average scores of students in the three groups: the first experimental group, the two experimental groups, and the control group on the achievement test and post test attributed to the teaching method, favourably for the second experimental group who studied by using 7th Learning Cycle Model, and for the first experimental group who studied by the Peer Learning Strategy, compared to the conventional method Also the results have showed statistical significant differences between means scores of the 3 groups of students; the first and second experimental groups, and control group on creative thinking test attributed to the teaching method, favourably for the second experimental group who studied by using 7thlearning cycle, and for the first experimental group who studied the strategy of learning peers compared to the conventional method.

Key words: Islamic Education, Peer Learning Strategy, the 7th Learning Cycle Model, Creative Thinking, The Upper Primary Stage.

الفصل الأول

خلفية الدراسة ومشكلتها

المقدمة:

يعد الإبداع من الأمور التي استحوذت على فكر الإنسان وعقله منذ القدم؛ لما يتمتع به من أهمية عظمى وتأثيرٍ في المجالات كافة ، فالإنسان المبدع هو ذلك الإنسان الذي يستشرف المستقبل ويبحث عن أفضل الأفكار التي ترتقي به وبحياته نحو الأفضل، ويقلب في صفحات الماضي ليستفيد من الدروس والعبر التي فيه من أجل غد مشرق وأفضل له وللبشرية.

لقد شهدت العقود الأخيرة من القرن العشرين تحولات وتغيرات كثيرة، واتصف العصر الذي نعيش فيه بعصر الجودة، وعصر ما بعد الحداثة، إذ تراكمت المعارف والمعلومات بشكل هائل ومتسارع، وأثرت في جميع جوانب الحياة عامة وعلى العملية التعليمية خاصة، ولمسايرة هذا التطور المتسارع، باتت الحاجة ملحة إلى استخدام استراتيجيات تدريس جديدة تعمل على الاهتمام بالعقل والتفكير بشكل عام والتفكير الإبداعي على وجه الخصوص، والاهتمام بالطلاب الموهوبين واحتضانهم.

إن المعلومات والبيانات تصبح بالعادة قديمة، بعكس التفكير ومهاراته فهو عملية متجددة ومتطورة باستمرار، وعليه فالتفكير هو الأداة الرئيسة التي يواجه بها الإنسان متطلبات وتحديات العصر، وبه تتكون شخصية الفرد وميوله لذا كان من البدهي توجيه الأنظار إليه والاهتمام به.

" ومن المعروف أن تنمية التفكير لدى الطلاب تجري بمناهج دراسية أو برامج تدريبية مستقلة عن المناهج الدراسية، التي تسهم في تنمية مهارات التفكير، فالنمطية في التعليم تعيق هذه المهارات، ولا تؤدي إلى إعداد طلبة يمازون بالإبداع ويقدرون على الإنتاج الفكري المتنوع والجديد" (عبد العزيز،2014، 3)

" وبالنظر إلى الواقع الحالي يظهر أن الطابع السائد في وضع المناهج الدراسية كالكتب المدرسية المقررة، وخصوصًا في مرحلة الصفوف الأساسية العليا والمرحلة الثانوية لا يزال قائمًا على مبدأ تراكم المعلومات والقوانين وبأنها كافية لتنمية التفكير عند الطلاب، وينعكس هذا المبدأ على أساليب التعلم الصفي التي تركز على حشو عقول الطلاب بالمعلومات والقوانين والنظريات عن طريق التلقين أو المحاضرة، وينعكس على بناء الاختبارات والتدريبات الصفية التي تثقل الذاكرة ولا تنمي مستويات التفكير العليا من تحليل ونقد وتقويم" (جروان، 2005،102)

" لذا زاد اهتمام الباحثين وعلماء النفس منذ الخمسينيات من القرن العشرين بتنمية مهارات التفكير الإبداعي، إذ أصبح مجالًا مهمًا من مجالات البحث العلمي في عدد كبير من الدول المتقدمة، واقترن ذلك بمدى ارتباط التفكير الإبداعي بالتقنيات العلمية المعاصرة" (سعادة،2006،259)

يعد التحصيل الدراسي أحد أهم المعايير الرئيسة في تحديد مدى نجاح المؤسسات التربوية أو فشلها في تقدمها نحو تحقيق أهدافها التربوية مما يترتب عليه من أهمية في حياة الطالب، وفي القرارات التي تتخذ بشأن ترفيعه من صف لآخر، وفي استمراريته في التعليم وفي قبوله في الجامعة وحصوله على وظيفة (محافظ وسمارة،1999: 9)

ومن الاستراتيجيات التي تنطوي إجراءاتها على تحفيز التفكير لدى الطلاب وزيادة التحصيل الدراسي، أنموذج دورة التعلم، وهي إحدى إستراتيجيات التدريس الحديثة التي تؤكد التفاعل بين المعلم والمتعلم أثناء التدريس، وتتكون من ثلاث مراحل هي: استكشاف المفهوم، تقديم المفهوم، تطبيق المفهوم ومع تطور استراتيجيات التدريس عدلت دورة التعلم لتتضمن أربع مراحل هي: الاستكشاف، التفسير، التوسع، والتقييم، ثم تطورت لتصبح خمس مراحل هي: الانشغال، الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقييم، ثم تطورت لتصبح على سبعة مراحل هي: مرحلة الإثارة (التنشيط)، ومرحلة الاستكشاف، ومرحلة التفسير (الشرح والتوضيح)، ومرحلة التوسع، ومرحلة التمديد، ومرحلة التبادل (تبادل المعلومات)، ومرحلة الاختبار، وهي أحد محاور هذه الدراسة.

وأوصت دراسات متعددة باستخدام أنموذج دورة التعلم بشكل عام وأنموذج دورة التعلم السباعية بشكل خاص لما له من أثر في زيادة التحصيل الدراسي لدى المتعلم كدراسة صادق(2003)،ودراسة صبحا(2007)،ودراسة الحربي(2010)، ودراسةالجوعاني(2011).

وكذلك أوصت دراسات متعددة باستخدام هذا الأنموذج لما له من أثر في تنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير الإبداعي بشكل خاص كدراسة الخضري(2009)، ودراسة الآغا(2012)، والكبيسي والجنابي(2012).

ومن استراتيجيات التدريس التي احتلت مكانة مهمة في التعلم استراتيجية التعلم بالأقران وهي استراتيجية تقوم على قيام أحد الطلاب بتدريس زملائه من الفئة العمرية نفسها، أو من فئة تعلوها عمرًا أو مستوى دراسيًا.

" وتدريس الأقران يعد من أساليب التوجيه في التربية؛ إذ يستخدمه المعلمون والطلبة لتنمية قدراتهم المهنية معتمدين في ذلك على استثمار خبراتهم الذاتية وتبادل هذه الخبرات بصورة جيدة فيما بينهم في إطار الثقة والاحترام والمحبة، فضلًا عن أنه يسهم في النمو المعرفي للطلاب وارتفاع مستوى الأداء لما له من أثر في المتعلمين سواء في البعد المعرفي أو الوجداني نحو المواد الدراسية"(سيف،2004، 13: 14)

وقد أوصت عدد من الدراسات باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران لما لها من أثر في زيادة التحصيل وتنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير الإبداعي بشكل خاص كدراسة سكر (2000) ودراسة سيف(2004) ودراسة شعبان(2010) ودراسة الحبار(2011) ودراسة الخوالدة(2012).

"على مدار العشرين عامًا الأخيرة من القرن الماضي حدث تحول في علم نفس التعلم من النظرية السلوكية إلى النظرية البنائية،إذ يتم التركيز على كيفية بناء ومعالجة المعلومات في دماغ المتعلم، وما يقوم به من عمليات عقلية،إذ انعكس ذلك على مجال تصميم التعليم باعتباره مجالًا يتأثر بذلك التحول، سواء على المستويين النظري أو التطبيقي (زيتون،2002: 48)

وتدعو النظرية البنائية إلى أن يبني المتعلم المعرفة بنفسه من خلال تفاعله مع الموقف التعليمي بشكل مباشر، ومع المعرفة الجديدة وربطها بما لديه من معلومات سابقة، في ضوء إشراف المعلم وتوجيهاته (الشهراني،2010: 19)، مما ولد العديد من الاستراتيجيات والنماذج التدريسية التي انطلقت من الفلسفة البنائية القائمة على أفكار بياجيه في نظرية النمو المعرفي، وجميعها تهتم بشكل عام بالدور النشط للمتعلم أثناء التعلم، كما وتؤكد المشاركة الفكرية والفعلية في الأنشطة (أبو عطايا، 2004: 4)

وتمثل نظرية بياجيه المعرفية الملامح العامة لمنظور البنائية السيكولوجي من المعرفة، إذ تعد هذه النظرية عملية اكتساب المعرفة عملية نشطة ومستمرة وتجري عبر تعديل التراكيب المعرفية وتستهدف إحداث عملية التكيف لدى المتعلم، وتعد طريقة للحصول على المعرفة بالتجريب والملاحظة، كما أنها أنموذج يراعي المراحل التطورية لدى الطلبة، كما تراعي الفروق الفردية لديهم (أبو جادو،2000).

مما لا شك فيه أن للتربية الإسلامية أهمية بالغة سواءً بوصفها مادة دراسية أم نظامًا تربويًا متميزًا، فالتربية الإسلامية ترتبط بالإسلام وتعاليمه وتعليمه وهذا جعلها محورًا في العملية التربوية، فمبادئ التربية الإسلامية وأصولها الروحية والعقلية والنفسية والمعرفية والاجتماعية تمثل أساس الأنظمة التربوية في العالم العربي والإسلامي (الجلاد،2004: 61)

" إن مهمة التربية الإسلامية الأولى، والأخيرة هي أن تصل الإنسان بالله؛ ليصلح حاله على الأرض، وينظم حياته فيها، فيعمرها، عن طريق الكد، والكدح المستمرين، وعن طريق التمكين فيها، والتركيب، واستغلال كل الطاقات والإمكانات المدركة، التي منحه الله إياها، وهو إذ يفعل كل هذا، فإنه يكون متجهًا في الوقت نفسه بعقله وروحه إلى الله، وهنا يرتبط ملكوت الأرض بملكوت السماء"(مدكور 2002: 78)

" وتبرز أهمية المنهاج الدراسي تبعًا لمحتواه، فمنهاج التربية الإسلامية يكتسب أهميته من أهمية التربية الإسلامية، التي تُعَد من أهم النظم التي تعكس المبادئ، والقيم، والمثل العليا، التي جاء بها التشريع الإسلامي، وتترجمها إلى سلوك إجرائي لإعداد الفرد، وبناء شخصيته - جسميًا، وعقليًا، ونفسيًا، واجتماعيًا - بناءً يتصف بالشمول، والتوازن، والواقعية، وهي تربية تهتم بأمور الدين والدنيا، وهي تراعي الانسجام التام بين متطلبات الروح، ومتطلبات الجسد" (البداينة، 2010: 60)

وبناءً على ما سبق جاءت هذه الدراسة لتبحث في أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستخدام الاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن.

مشكلة الدراسة:

إن من أهم ما يميز التربية الإسلامية أنها تجمع بين الأصالة والمعاصرة، مما يجعلها تربية مواكبة لكل تقدم وتطور في المجالات كافة، وفي مجال استراتيجيات التدريس خصوصًا، وكيفية توظيف شكل ملائم يؤدي إلى الهدف المنشود وهو بناء النشء الصالح المنتمي إلى أمته.

وكذلك تتميز التربية الإسلامية بالجمع بين الجانب النظري والجانب السلوكي العملي، الذي يولد توازنًا في شخصية المسلم ويبعده عن الانفصام، ويعده الإعداد السوي في مجال الوعي الحياتي.

ولكن رغم هذا التميز ما زالت التربية الإسلامية تواجه مجموعة من الصعوبات، من أهمها ضعف اكتساب الطلبة للمفاهيم الإسلامية بالشكل المطلوب، كما أشارت إلى ذلك بعض

الدراسات (الطراونة، 2008؛ أبو لطيفة،2007؛ الرضوان،2003؛ عودة2001) ووجود فجوة ما بين النظرية والتطبيق وضعف تفاعل الطلبة (السلخي،2007؛ العودات،2007؛ الجوارنة، 2006؛ طحاينة، 2001) وهذا يتطلب من المهتمين وذوي الاختصاص ضرورة المراجعة المستمرة والدؤوبة لاستراتيجيات التدريس وكيفية توظيفها في الميدان، وتحقيقها للأهداف المطلوبة بدقة.

ولما كانت استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية من الاستراتيجيات التدريسية البنائية التي تولي اهتمامًا بفاعلية المتعلم وإيجابيته، وتهتم بكيفية تشكيل المفاهيم وتطورها وتنمية التفكير والعمليات العقلية جاءت هذه الدراسة التي تهدف إلى استقصاء أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن.

أسئلة الدراسة:

1. ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن ؟
2. ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن ؟

فرضيات الدراسة:

بناءً على ما سبق ستحاول الدراسة اختبار الفرضيات الصفرية الآتية:

1. لا توجد فروق دالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) بين متوسط درجات الطلاب في التحصيل تعزى إلى طريقة التدريس (استراتيجية التعلم بالأقران، أنموذج دورة التعلم السباعية، الطريقة الاعتيادية).
2. لا توجد فروق دالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) بين متوسط درجات الطلاب في التفكير الإبداعي تعزى إلى طريقة التدريس (استراتيجية التعلم بالأقران، أنموذج دورة التعلم السباعية، الطريقة الاعتيادية).

أهمية الدراسة:

تستند أهمية الدراسة الحالية إلى جانبين:

الجانب النظري:

- تسليط الضوء على استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية ووضع المعلمين أمام إحدى الاستراتيجيات المهمة في التدريس.
- استقصاء أثر تدريس التربية الإسلامية وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في تحصيل طلاب المرحلة الأساسية العليا والتفكير الإبداعي لديهم.

الجانب التطبيقي:

- تقدم للمعلمين تطبيقًا عمليًا لوحدات من مبحث التربية الإسلامية، المستندة إلى استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية.
- قد تقدم لمشرفي التربية الإسلامية رؤًى لتنمية أداء معلمي التربية الإسلامية فيما يتعلق بطرق التدريس بشكل عام والاسترتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم بشكل خاص.
- الإفادة منها في تطوير الاستراتيجيات التدريسية لمبحث التربية الإسلامية فيما إذا كانت نتائجها إيجابية.

محددات الدراسة:

سيتحدد تعميم نتائج هذه الدراسة في ضوء المحددات التالية:

- طلاب الصف العاشر في مدارس الفاروق الثانوية في محافظة الزرقاء في الفصل الثاني من العام الدراسي 2014/2013.
- اقتصر تطبيق هذه الدراسة على ثلاثة محاور دراسية من كتاب التربية الإسلامية للصف العاشر/ الفصل الثاني وهي:

أ. محور السيرة النبوية واشتمل على الدروس التالية: حجة الوداع، مرض الرسول ﷺ ووفاته، شهداء على ثرى الأردن (1)، شهداء على ثرى الأردن(2)، جهود العلماء المعاصرين في خدمة السيرة النبوية.

ب. محور الفقه الإسلامي وأصوله، واشتمل على الدروس التالية: الاحتكار، التسعير، الحوالة، القمار، تعدد الزوجات، الشروط في عقد الزواج.

ت. محور النظم والأخلاق الإسلامية، واشتمل على الدروس التالية: مبادئ الجهاد في الإسلام، العلاقات الدولية في الإسلام (1)، العلاقات الدولية في الإسلام (2)، الفقر وعلاجه في الإسلام، اللباس في الإسلام، الرياضة في الإسلام.

- تحدد مهارات التفكير الإبداعي بالمهارات التي استخدمت في الدراسة (مهارة الطلاقة، ومهارة المرونة، ومهارة الأصالة).
- يمكن تعميم نتائج الدراسة في ضوء صدق الأدوات وثباتها وموضوعية المستجيبين عليها.

التعريفات الإجرائية:

يعرف الباحث المصطلحات الواردة في الدراسة إجرائيًا وذلك على النحو الآتي:

مبحث التربية الإسلامية: ويقصد بها في الدراسة الحالية محاور السنة النبوية والفقه الإسلامي والنظم والأخلاق الإسلامية وما يتعلق بها من دروس في كتاب التربية الإسلامية للصف العاشر الأساسي/ الفصل الثاني من العام الدراسي 2015/2014.

التعلم بالأقران: استراتيجية يقوم فيها الطالب ذو الكفاءة العالية بممارسة دور المعلم/ القرين مع القرناء/ المتعلمين لتقديم العون في تحسين أداء مهارات متنوعة.

دورة التعلم السباعية: ويقصد بها في الدراسة الحالية طريقة لتدريس التربية الإسلامية لصفوف المرحلة الأساسية العليا وتتكون من سبعة مراحل(الانشغال، والاستكشاف، والتوضيح، والتوسيع، والتمديد، والتبادل، والتقويم).

التحصيل: يقصد به في الدراسة الحالية بأنه المعلومات والمعارف المتوقع تعلمها والاحتفاظ بها، وتقاس بالدرجة المتحققة لدى الطالب على اختبار التحصيل المعدّ لهذه الغاية.

التفكير الإبداعي: يقصد به في الدراسة الحالية بأنه المهارات التي يحتاجها الطلاب، لجعلهم قادرين على إنتاج حلول للمشكلات، وتنوع أفكار هذه الحلول بحيث تتجاوز الحلول التقليدية في إنتاج علاقات وأنماط غير مألوفة، وتقاس إجرائيًا بالعلامة الكلية التي يحصل عليها الطلاب في اختبار مهارات التفكير الإبداعي المستخدم في هذه الدراسة، والذي سوف يقتصر على المهارات التالية:

الطلاقة: وهي القدرة على إعطاء أفكار وبدائل وحلول جديدة، ومترابطة بموقف ما حول فكرة معينة وذلك في فترة زمنية محددة.

المرونة: هي القدرة على انتاج أفكار متنوعة ومختلفة وتوجه مسار التفكير حسب متطلبات الموقف الجديد في فترة زمنية محددة.

الأصالة: وهي القدرة على إنتاج أفكار تتصف بالجدة والأصالة والإبداع، أي أن هذه الأفكار غير عادية ولا معرفية ولا نمطية في فترة زمنية محددة.

المرحلة الأساسية العليا: ويقصد بها في الدراسة الحالية بأنها إحدى مراحل العملية التعليمية في وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وتبدأ بالصف السابع الأساسي وتنتهي بالصف العاشر الأساسي.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل محورين أساسين، حيث يركز المحور الأول على الأدب النظري للدراسة، ويركز المحور الثاني على الدراسات ذات الصلة بالموضوع.

الأدب النظري

يتناول الإطار النظري الموضوعات الرئيسة في الدراسة، وسيتم عرضها على النحو الآتي:

التفكير الإبداعي:

ميّز الله عز وجل الإنسان عن كافة المخلوقات بالعقل، وجعله مناط التكليف في مسؤولياته، وحثه على التفكير بأنواعه كافة، وجعله فريضة عليه، وأمره بالتدبر والبحث والتفكر والتساؤل، قال تعالى ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَءَايَٰتٍ لِّأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ ١٩٠ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ **آل عمران: ١٩٠ – ١٩١، قال تعالى** ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ١٧ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ١٨ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ١٩ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ **الغاشية: ١٧ – ٢٠**

إن العقل هو الذي يفكر ويستخلص النتائج والعبر؛ وهو الفكر والتدبر والاعتبار والعلم وجميعها قدرات عقلية تقود إلى التفكير والإبداع والتأمل، ويعد الاهتمام بالإبداع من أبرز الأولويات في العصر الحديث، كونه الأداة التي تعمل على حل المشكلات المختلفة التي تتحدى حاضر البشرية ومستقبلها.

ومع تطور المعرفة وتسارعها بدأت العناية بتفكير المتعلمين تزداد وذلك لغايات الاستفادة من طاقاتهم الإبداعية واستثمارها، لذلك بُدئ بإعداد البرامج التي تلبي حاجات الفرد وتنمي التفكير بشكل عام والتفكير الإبداعي بشكل خاص عندهم.

التفكير الإبداعي

الإبداع لغة: ورد في المعجم الوسيط أن الإبداع قد اشتق من الفعل أبدع الشيء أي اخترعه، وتقول أن فلانًا أبدع في هذا الأمر أي كان أول من فعله، فالإبداع يعني الإيجاد أو الخلق أو التكوين على غير مثال سابق أو الابتكار. (مجمع اللغة العربية، 2004، 43)

الإبداع اصطلاحًا: ورد عدة تعريفات للإبداع في الكتب والدراسات السابقة نذكر منها:

عرف جيلفورد (Guilford 1959:127) الإبداع بأنه : " تفكير في نسق مفتوح يتميز الإنتاج فيه بخاصية فريدة وهي تنوع الإجابات المنتجة التي لا تحددها المعلومات المعطاة".

وعرف تورانس (Torrance ,1970 :17) الإبداع عبارة عن " عملية يصبح فيها الفرد حساسًا للمشكلات، فهي عملية إدراك الثغرات، وشعوره بعدم الاتساق بين المعلومات، ثم البحث في الموقف من خلال ما يمتلك من معلومات، فيضع الفروض، ويختبر صحتها، ويعدل عليها، ثم يعيد الاختبار ويربط بين النتائج" .

أما خير الله (1975: 5) فقد عرفه بأنه " قدرة الفرد على الإنتاج الذي يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة والتداعيات البعيدة، وذلك كاستجابات لمشكلة أو موقف مثير".

وعرفه جروان (1999: 84) بأنه "مفهوم من مفاهيم علم النفس المعرفي يضم سمات استعدادات معرفية وخصائص انفعالية تتفاعل مع متغيرات بيئية لتثمر ناتجًا غير عادي تتقبله جماعة ما، في عصر ما لفائدته أو تلبية لحاجة قائمة".

ويعرف منسي (2003: 17) الإبداع بأنه "القدرة على التفكير الحر الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف ومن إعادة صياغة عناصر الخبرة في أنماط جديدة عن طريق تقديم أكبر عدد ممكن من البدائل لإعادة صياغة هذه الخبرة بأساليب متنوعة وملائمة للموقف الذي يواجه الفرد، إذ تتميز هذه الأنماط الجديدة بأساليب متنوعة وملائمة للموقف الذي يواجه الفرد، إذ تتميز هذه الأنماط الجديدة الناتجة بالحداثة بالنسبة للفرد نفسه وللمجتمع الذي يعيش فيه، وهذه القدرة يمكن التدرب عليها وتنميتها".

ويعرف سليمان (2011: 285) الإبداع بأنه "ابتكار شيء جديد غير موجود مسبقًا أو استحداث طريقة جديدة لعمل شيء ما أو تطوير طريقة جديدة في النظر إلى الأشياء أو استبدالها بطريقة أخرى".

ويرى الباحث: أن الإبداع هو قدرة الفرد على إنتاج أفكار وحلول مميزة لم تكن موجودة من قبل لمشكلة ما.

المقومات العلمية للإبداع:

الإبداع ظاهرة إنسانية طبيعية، لدى جميع الأفراد وليست قاصرة على ذوي المواهب والأذكياء، رغم وجوده بدرجات متفاوتة بينهم، وعلى الرغم من أنه ظاهرة مركبة غير أنها قابلة للدراسة والفهم والبحث والتمحيص، وهو ظاهرة ممتعة لما تعود به على أصحابها وأصدقائهم وأقاربهم بالرضا والإنجاز والإثابة والسعادة، وكذلك هو ظاهرة صحية لأن ما ينتج عنه من أعمال أو أنشطة يؤدي إلى تخفيف كثير من التوترات النفسية التي يعاني منها الأفراد.(سعادة،2003: 246)

خصائص الشخصية المبدعة وسماتها:

يرى الطيطي(2001) "أن أكثر ما يميز الأشخاص المبدعين خصائصهم العقلية؛ فهم يمتلكون قدرة عالية، تظهر على شكل أداء مرتفع على اختبارات الذكاء الفردية، كاختبار وكسلر وبينيه، إذ تصل درجة ذكائهم (130)، كما أن تحصيلهم مرتفع في المواد الدراسية في واحدة أو أكثر أو فيها جميعًا، فضلًا عما يظهرونه من إبداع وتفكير منتج، ولديهم قدرة مرتفعة على التعامل مع الأفكار، وتحمل المخاطر والإصرار على الاستمرار في المهمة، وحل المشكلات بطرق غير مألوفة تتميز بالابتكار والحداثة وإنتاج حلول متعددة للمواقف التي تواجههم"

وهناك مجموعة من السمات للإنسان المبدع حددها الداهري (2008) والسرور(2002) على النحو الآتي:

1. قوة الملاحظة والاهتمام الواضح لما يدور حوله عمومًا، والتفكير في كل شيء قبل الإقدام عليه.
2. الشغف لمعرفة كل ما هو جديد في مجال تخصصه، وبذل الوقت والجهد لتحقيق أكبر استفادة.

3. الاستفادة بأقصى درجة ممكنة من خبراته في مواجهة المواقف الجديدة وكيفية التعامل معها.
4. التواضع وتقبل أفكار وأعمال الآخرين، بهدف الاستفادة الشاملة مما عنده ومما ليس عنده.
5. قلة الاهتمام بالأمور الشكلية، والتركيز على الإجراءات التي توصل إلى النتائج العلمية المفيدة بشكل أكثر.
6. لديهم اتصال كبير باللاشعور، أي الحياة غير الواعية.
7. الرغبة العارمة في تفضيل المواقف الصعبة، والمعقدة على السهلة، أو البسيطة.
8. التحلي بروح الإصرار والمثابرة والتقصي والمغامرة – أحيانًا – دون إظهار كلل أو ملل.
9. الحساسية العلمية الزائدة للأمور والمشكلات التي تحف حياة الناس وترهقهم.
10. عدم لوم وتأنيب الذات، والاستعداد، والتهيؤ للمخاطرة.
11. الامتعاض أو عدم الرضا من القواعد والتعقيدات الروتينية الجامدة التي تحكم العمل المدرسي.
12. غالبًا ما يصطحب معه أدوات علمه وبحثه من أقلام ومذكرات، للإسراع بتدوين أي فكرة أو معلومة جديدة يقرؤها أو يسمعها أو يشاهدها في حياته وتعامله مع الناس ويوصف بأنه زاهد في مباهج الحياة، ومنعزل وليس متميزًا اجتماعيًا.

مفهوم التفكير الإبداعي:

بعد مراجعة الأدب التربوي لوحظ وجود عدة تعريفات للتفكير الإبداعي:

يعرفه اللقاني والجمل (1999: 79) بأنه "عملية عقلية يمر بها الطالب بمراحل متتابعة بهدف إنتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل، من خلال تفاعله مع المواقف التعليمية المتعمقة في المناهج وتتم في مناخ يسوده الاتساق والتآلف بين مكوناته".

ويعرفه جروان (1999: 82) بأنه " نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقًا، ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد؛ لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة، تشكل حالة ذهنية فريدة".

وتعرفه الشريف (2000: 96) بأنه هو " قدرة الفرد على الإنتاج، والذي يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة والأصالة والتداعيات البعيدة كاستجابة الفرد لمشكلة أو موقف مثير والتفكير الإبداعي هو التفكير فيما وراء الأشياء المألوفة أو الواضحة وينتج عنه إضافة أفكار وحلول جديدة تؤدي إلى إنتاج جديد".

ويعرفه سعادة (2003: 42) بأنه " نشاط عقلي مركب وهادف، توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل الى نواتج أصيلة لم تكن معروفة أو مطروحة مسبقًا".

وعرفه سليمان (2011: 285) بأنه "العملية الذهنية التي نستخدمها للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة، أو التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار، أو الأشياء التي تعتبر سابقًا غير مترابطة".

وفي ضوء التعريفات السابقة للتفكير الإبداعي يمكن القول: بأن التفكير الإبداعي هو المهارات التي يحتاجها الطلاب، لجعلهم قادرين على إنتاج عدد من الحلول للمشكلات، وتنوع أفكار هذه الحلول إذ تتجاوز الحلول التقليدية في إنتاج علاقات وأنماط غير مألوفة.

عناصر التفكير الإبداعي:

يتكون التفكير الإبداعي من عدة عناصر منها:

- **الطلاقة (Fluency)**

عرف جروان (1999: 82) الطلاقة " بأنها القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار أو المشكلات أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها".

عرفها (سعادة، 2006: 278) بأنها "المهارة العقلية التي تستخدم من أجل توليد فكر ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة، هذا من وجهة نظر الباحثين والمتخصصين، أما من وجهة نظر الطلبة، فمهارة الطلاقة في التفكير هي تلك المهارة التي تجعل أفكار الطلبة تنساب بحرية من أجل الحصول على أفكار كثيرة وبأسرع وقت ممكن".

وعرفتها العبادي (2008 :20) بأنها " القدرة على إنتاج أفكار متعددة لمشكلات وتساؤلات غير محددة، وتتضمن الجانب الكمي من التفكير الإبداعي"

وأورد أبو جادو ونوفل (2007: 59) مكونات للطلاقة منها:

- الطلاقة اللفظية: وتقاس بسرعة توليد أو انتاج الكلمات، وفق شروط معينة في بنائها وتركيبها.
- الطلاقة الفكرية: وتشير إلى سرعة توليد عدد كبير من الأفكار، أو الصورة العقلية في موقف ما، ولا يهتم هذا النوع بنوعية الإجابة أو بجودتها بقدر اهتمامه بعدد الاستجابات.
- الطلاقة التعبيرية: تشير إلى قدرة الفرد على وضع الكلمات في أكبر عدد ممكن من الجمل والعبارات.
- طلاقة الأشكال: وتعني القدرة على الرسم السريع لعدد من الأمثلة والتفصيلات أو التعديلات في الاستجابة لمثير لفظي أو بصري.
- الطلاقة الحركية: وتعني القدرة على توليد أكبر عدد ممكن من الاستجابات الحركية المناسبة في وحدة زمنية معينة.

ويعرف الباحث الطلاقة بأنها القدرة على إعطاء أفكار وبدائل وحلول جديدة، ومترابطة بموقف ما حول فكرة معينة وذلك في فترة زمنية محددة.

- **المرونة (Flexibility)**

عرفها جروان(1999: 84) بأنها " القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف".

وعرف الطيطي (2001: 55-56) المرونة بـأنها "تغير الحالة الذهنية لدى الشخص بتغير الموقف، أي هي القدرة على التفكير بطرق مختلفة ورؤية المشكلة من زوايا متعددة ، وتحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف".

ويعرفها سعادة (2006: 291) بأنها تلك " المهارة التي يتم استخدامها، لتوليد أنماط أو أصناف متنوعة من التفكير، والانتقال من عمليات التفكير العادي أو المعتاد إلى الاستجابة ورد الفعل وإدراك الأمور بطرق متفاوتة أو متنوعة، أما تعريفها من وجهة نظر الطلبة فتتلخص في كونها تلك المهارة التي يتم من خلالها فعل الأشياء أو فهمها بطرق مختلفة" .

ويعرفها الباحث بأنها "القدرة على توليد أفكار متنوعة ومختلفة توجه مسار التفكير حسب متطلبات الموقف الجديد في فترة زمنية محددة".

- **الأصالة (Originality)**

عرفها جروان (2002: 157) بأنها "القدرة على إنتاج أفكار جديدة، أي هي التميز في التفكير، والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الأفكار، وتقاس عن طريق احتساب كمية من الاستجابات غير الشائعة، أو غير المألوفة، التي تعد استجابة مقبولة، لأسئلة على اختبار تداعي الكلمات أو إعطاء ارتباطات ومعان بعيدة وغير مباشرة، بالنسبة لبنود اختبار النتائج البعيدة" .

وعرفها الطيطي (2001: 55) بأنها " تعتبر من أهم قدرات التفكير الإبداعي وتعني الجدة والتفرد وتعتمد على نوعية الناتج الإبداعي ضمن أفراد المجموعة الواحدة وكلما قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة أصالتها وتقاس الأصالة من خلال معرفة عدد الاستجابات غير المألوفة والتي تعد استجابة مقبولة لأسئلة على اختبار تداعي الكلمات أو إعطاء ارتباطات ومعانٍ بعيدة أو غير مباشرة بالنسبة لبنود النتائج البعيدة وتقاس أيضًا بدرجة المهارة أو البراعة في اختيار عناوين بعض القصص".

ويرى سليمان (2011: 293) أن الأصالة هي "القدرة على إنتاج استجابات معينة غير مألوفة وغير مباشرة، وأفكار متميزة وغير شائعة، ويمكن تقدير الأصالة وسبر أغوارها من خلال التفكير في المتابعات المستقبلية لحدث ما وتوليد الأفكار المترتبة".

ويعرف الباحث الأصالة بأنها القدرة على إنتاج أفكار تتصف بالجدة والأصالة والإبداع، أي أن هذه الأفكار غير عادية ولا معرفية ولا نمطية في فترة زمنية محددة.

مراحل العملية الإبداعية:

ذكر والاس وماركسبيري (Wallas & Marksberry) المذكورين في الطيطي (2001) أن عملية الإبداع عبارة عن مراحل متباينة تتولد في أثنائها الفكرة الجديدة وتمر هذه العملية بمراحل أربعة هي:

- **مرحلة الإعداد (التحضير) Preparation:** في هذه المرحلة تحدد المشكلة وتفحص من جميع جوانبها، وتجمع المعلومات والمهارات والخبرات، من الذاكرة ومن القراءات ذات العلاقة، وتهضم جيدا، ويربط بعضها ببعض بصور مختلفة، يمكن من خلالها تناول موضوع الإبداع أو تحديد المشكلة.

- **مرحلة الاحتضان Incubation:** يتم في هذه المرحلة التركيز على الفكرة أو المشكلة، إذ تصبح واضحة في ذهن المبتكر، وهي مرحلة ترتيب الأفكار وتنظيمها، وفيها يتحرر العقل من الأفكار التي لا صلة لها بالمشكلة، ويتأثر الفرد بتجاربه السابقة عن حل المشكلة، وهنا يتم التقدم غير الواضح نحو حل المشكلة .
- **مرحلة الإشراق (الإلهام) Illumination:** تتضمن هذه المرحلة إدراك الفرد العلاقة بين الأجزاء المختلفة للمشكلة، وانبثاق شرارة الإبداع Creative, Flash أي اللحظة التي تتولد فيها الفكرة الجديدة التي تؤدي بدورها إلى حل المشكلة.
- **مرحلة التحقق (إعادة النظر)Verification** :وهي آخر مرحلة من مراحل تطوير الإبداع، ويتعين على الفرد المبدع أن يختبر الفكرة المبدعة ويعيد النظر فيها ويعرض جميع أفكاره للتقييم، وهي مرحلة التجريب للفكرة الجديدة المبدعة.

العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي:

ذكر سعادة وقطامي (1996: 137) العوامل المؤثرة في تطوير قدرات التفكير الإبداعي وهي:

1. ترتيب الطفل الولادي الذي يرتبط بالظروف الأسرية والبيئية وبما يصدره الطفل من أداءات سلوكية في الصف.
2. تعلم الوالدين كوسيط تربوي ينشأ فيه الطفل، ويطور فيه أفكاره ومعالجات ذهنية تساعده على بلورة بعض الخبرات والمواقف.

وذكر السرور (2002: 125) بعض العوامل البيئية التي تؤثر في التفكير الإبداعي وهي:

1. النمط التعليمي ويقصد به طبيعة أسلوب التعليم المتبع في المدرسة، فكلما غاب أسلوب التعليم الفردي كان هناك ضعف في تحصيل الطلبة المبدعين، وكذلك فإن الضغوطات الموجودة داخل الصف والتي تقيد التعبير تؤدي إلى وجود عزلة اجتماعية عند كثير من الطلبة المبدعين.
2. المستوى الثقافي: فكلما كانت الأسرة تتمتع بالمستوى التعليمي الجيد، وتمتاز بالوعي والثقافة كانت احتمالية الاهتمام بالطفل وتقديم المساعدة له أكبر، مما يؤدي إلى ظهور الإبداع لديه.

3. المستوى الاقتصادي: فكلما تمتع الفرد بمستوى اقتصادي جيد وكانت لديه القدرة على تمويل الأعمال والمشاريع التي تحتاج إلى المال كان الإنجاز أفضل.

وذكر الهويدي (2004: 46) بعض العوامل الذاتية التي تؤثر في التفكير الإبداعي وهي:

1. مفهوم وتحقيق الذات: الأفراد الذي يعرفون قدراتهم ويقيمونها بشكل صحيح يتمتعون بمفهوم عالٍ من الذات وبالتالي لديهم القدرة العالية على تحقيق ذاتهم من خلال إبداعاتهم وإنجازاتهم.
2. الشعور بالأمن والحرية: وهذه من الحاجات الأساسية للفرد لتحقيق التعلم ثم ظهور الإبداع، فالطفل الذي يعيش في بيت مستقر ويشعر بالأمن والفرد الذي يعيش في وطن يعطيه الحرية ويشعره بالأمان يؤدي إلى ظهور الإبداع.
3. القدرة على التحليل والتركيب: وتعني القدرة على معرفة جزيئات الشيء وتحليله إلى عناصره الأولية، كما تعني القدرة على تكوين وتركيب الجزيئات لتكوين كل متكامل، وهذا يدل على قدرة الفرد على الإبداع.
4. التكوين البيولوجي: إن تكوين الشخص البيولوجي يساعده على الإبداع وإن الشخص المبدع يتصف بقدرات إبداعية وقدرات عقلية كبيرة ونسبة عالية من الذكاء.

مما سبق يتضح للباحث أن هناك عوامل عدة تؤثر في التفكير الإبداعي لدى الطالب تبدأ بالطالب نفسه، وتنتهي بمجتمعه الذي يعيش فيه، سواء أكانت الأسرة، أو المؤسسات الاجتماعية، والحالة الاقتصادية، كل هذه العوامل تعمل إما على التفكير الإبداعي لدى الطالب أو الحد منه.

معيقات تنمية التفكير الإبداعي:

أشار جروان (2002) إلى أن هناك عدة معيقات للإبداع منها:

1. معيقات الإبداع في الأسرة: كالمستوى الاقتصادي المتدني، والمستوى التعليمي والثقافي المنخفض،والاتجاهات السلبية للأسرة، وأسلوب التنشئة الاجتماعية القائم على التسلط والسيطرة.
2. معيقات الإبداع في المدرسة:كطرائق التدريس التقليدية، ومناهج التدريس المكتظة وأساليب التقويم المعتمدة على الحفظ واسترجاع المعلومات، ونقص الإمكانات التربوية الملائمة، والمناخ التقليدي السائد والمعلم المتسلط الآمر الناهي.

3. معيقات الإبداع في المجتمع: كالاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع، والتمييز بين الجنسين والتحديد الصارم لأدوار كل جنس، والتدهور الاقتصادي والاجتماعي، والعنف السياسي والاضطرابات الأمنية والحروب.

ويرى الباحث أن أسباب نجاح التفكير الإبداعي لها أكثر من جانب:

– الأسرة: فهي اللبنة الأساسية في تربية الطفل وتنمية الإبداع عنده وتشجيع مواهبه، وتقبل الآخر، وتنشئته تنشئة بعيدة عن العنف والتطرف.

– المدرسة: هي اللبنة الثانية في تنمية الإبداع لدى الطالب من خلال وجود معلم مبدع ومدير مدرسة واع وتوفير كافة ما يسهم في تنمية الإبداع لديه من غرفة صفية مهيأة ووسائل وأنشطة تعليمية.

– المعلم: الذي ينوع في استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة التي تساعد في تنمية الإبداع لدى الطالب ويحاور طلبته ويناقشهم ويستمع لآرائهم ويساعدهم على اتخاذ قرارات سلمية ويكلفهم بأنشطة إبداعية هذه كلها تؤدي إلى تنمية الإبداع لدى الطلبة.

– المؤسسات المجتمعية: الأصل في هذه المؤسسات أن تدعم الطلبة المبدعين في المجالات كافة ليس فقط في العلم بل في الرياضة والفن والأدب وغيرها.

خصائص التفكير الإبداعي:

هناك عدة خصائص ومميزات للتفكير الإبداعي ذكرها أبو عطا (2013) وذلك على النحو التالي:

- يثير الفكر، وينمي مهارات وميول واتجاهات جديدة.
- الإبداع عملية تؤدي إلى إنتاج أشياء جديدة مختلفة ومتمايزة، وبالتالي تكون فريدة بالنسبة للشخص المبدع سواء كانت هذه الأشياء في صورة لفظية أو غير لفظية، حسية أو عينية، أي إنتاج جديد من الأفكار والأشياء المألوفة، وهو موجود عند جميع الناس بدرجات متفاوتة.
- عملية عقلية ذات بعد نوعي مرتبط بمجالات مختلفة تؤدي إلى تحقيق صالح الفرد والمجتمع.
- الحرص على الجديد من الأفكار والآراء والمفاهيم والتجارب والوسائل.
- الاستعداد لتحمل المخاطر والاستقلالية في الرأي وتنمية روح المبادرة في التعامل مع القضايا والأمور كلها.

- يحقق المزيد من النفع والفائدة بقدرته على الانتقال والتطبيق ويتّسم بالنظر إلى الأمور من زوايا مختلفة.
- عملية التفكير الإبداعي تعتبر عملية غير تقليدية أي لا يتبع الطرق المعتادة الثابتة، وتتضمن خاصية الجدة وتحقيق نتائج متميزة لما فيها من حلول مبتكرة.
- الحساسية المرهفة لإدراك ما تنطوي عليه مواقف الحياة المختلفة من ثغرات، وتعد هذه الحقيقة نقطة الانطلاق للتفكير المبدع مما يؤدي إلى إيجاد إنسان مبدع.

دور المعلم في تنمية الإبداع عند الطلبة:

إن للمعلم دورًا لا يستهان به في تنمية الإبداع لدى الطلاب، ولذا فإن أفعال المعلم وتصرفاته داخل الغرفة الصفية تسهم بشكل كبير في تنمية الإبداع لدى الطلاب، وقد ذكرت أبو عميرة (2002) بعض الصفات التي يجب أن يتسم بها المعلم لكي يؤدي دوره منها: سعة الأفق، والتفوق في المهنة، والحرص على تشجيع التفكير الإبداعي، وإشباع حاجات التلاميذ للمعرفة وطرح الأسئلة المفتوحة، والمرونة في حل المشكلات، والحماسة لتدريس المادة، ومراعاة قدرات الأفراد وميولهم واهتماماتهم.

وهناك بعض القدرات يجب على المعلم أن ينميها في نفسه حتى يصل الطالب إلى مستوى الإبداع أوردها المفتي (1995) على النحو التالي:

- تحديد أبعاد مشكلة معينة بدقة.
- التركيز على أكثر عناصر الموقف ارتباطًا بالمشكلة.
- إعادة صياغة المشكلة.
- إدراك علاقات جديدة بين الأجزاء.
- إعادة تنظيم خبراته.
- إصدار العديد من الحلول المرتبطة بالمشكلة.
- تقديم حلول متنوعة للمشكلة.
- الوصول إلى حلول جديدة وغير روتينية للمشكلة.
- نقد وتقويم هذه الحلول.

كذلك توجد بعض السمات التي توصل المعلم إلى أهدافه في تطوير القدرات الإبداعية لدى طلبته، من أهمها:

- تقديم عدد كبير من الأنشطة المنوعة التي تشجع على التفكير الإبداعي.

- استخدامه التقويم بهدف التشخيص وليس بهدف إصدار حكم نهائي، إذ إن الطالب قد يضعف في بعض الأحيان إلا أنه لا يكون مؤشرًا على تراجع مستوى الطالب الجيد، ومن هنا فإن المعلم الناجح هو الذي يتفهم هذه الصور، ويحاول جاهدًا أن يصنع الفرص الحقيقية التي تسهم في تقديم المستوى الحقيقي لطلابه.
- يتيح الفرصة المناسبة التي تمكن الطلبة من استغلال المعرفة بصورة مبدعة وذلك لأن إتاحة الفرص الحقيقية أمام المتعلم تشحذ عقله الموهوب وتحرضه على اكتشاف المعرفة من مصادرها المتاحة.
- يشجع التعبير التلقائي: لقد أثبتت الدراسات أن من علامات النبوغ المبكر القدرة على التعبير بطلاقة وثبات، والمعلم الناجح هو الذي يتيح المجال لطلابه للحديث الشفوي والتعبير التلقائي في أجواء يسودها الاحترام والقبول.
- تهيئة الأجواء المناسبة داخل الفصل تسهل التواصل الإيجابي بين المعلم وتلاميذه.
- يطرح أسئلة مثيرة للجدل تعمل على استثارة الفكر وتحفز العقل للبحث والاكتشاف.
- يفتح المجال لإثارة الأفكار الجديدة ولا يلجأ إلى تسخيف أي فكرة مهما كانت عفوية وبسيطة.
- يعلم التلاميذ مهارات التفكير الإبداعي مثل: الأصالة والطلاقة والمرونة وطريقة إيجاد الأفكار الجديدة، ويحفزهم على التساؤل الذي يدفعهم إلى إيجاد حلول ذاتية مبتكرة.
- يعزز في الطالب إمكانياته الذاتية، ويحفزه على إطلاقها وتجريبها فاتحا المجال للصواب والخطأ مركزًا على الجانب التجريبي الذي يفسحه ميدان الممارسة للموهبة والطاقة في أجواء تتمتع بالحرية والمرونة، وتزدهر فيها معاني إثبات الذات، والتشجيع التلقائي الذي يشكل دافعًا مستمرًا؛ لأداء أقوى وأفضل من قبل التلاميذ المتمتعين بمثل هذه الفرص الجيدة والمشجعة، وحتى يكون ذلك لا بد من وجود المعلم المبدع، لأنه أكثر قدرة على تعليم الإبداع ورسم خطوطه على أرض الواقع من المعلم التقليدي غير المبدع (النعيمي، 2000)

وذكر عبيد (2004) بعض النشاطات التي بالإمكان أن يتبعها المعلم لتنمية التفكير الإبداعي لدى طلابه: كإعطاء أسئلة تتطلب تفكيرًا عميقًا ومشكلات مفتوحة النهاية، وعدم اندفاعه للإجابة عن كل الأسئلة وحل كل المسائل، وتشجيع حب الاستطلاع، وسؤال الطلاب أسئلة ويترك لهم الإجابة عنها فورًا، وعدم إجبار الطالب على استخدام أسلوب محدد في حل المشكلات التي

تواجهه، وإتاحة فرص للعمل في مجموعات صغيرة يتعاون أعضاؤها في الحل، وإتاحة الفرصة للطالب أن يجيب بنفسه على سؤال يتطلب معلومات جديدة مبنية على شيء سبق أن تعلمه، وعدم تقديم حلول نهائية وكاملة ليتلقاها الطلاب، وتشجيع الحوار بين الطلاب للبحث عن حلول أخرى يأتي بها الطلاب أنفسهم.

مما سبق نلاحظ أن المعلم هو أكثر الشخصيات الداعمة للبيئة التعليمية، وهو المشجع لتوفير المناخ الإبداعي، وعليه أن يجعل الحصة الصفية مليئة بالمثيرات والمحفزات التي تجذب وتشد انتباه الطلبة، وعليه استخدام استراتيجيات حديثة تساعد على التفكير الإبداعي وتحفز الطلبة على الحوار والمناقشة وتقبل الرأي الآخر، وعلى المعلم أن يفكر بأسلوب إبداعي مبتكر لأنه قدوة لطلبته.

التحصيل الدراسي

التحصيل لغة:

" حصل" بسكون الصاد وهو الشيء الحاصل من كل شيء، وهو ما بقي وثبت وذهب ما سواه، وحصل الشيء يحصل حصولًا، والتحصيل تمييز ما يحصل أي تحصيل الشيء، والتحصيل يقصد به الجمع والتمييز بين الأشياء (ابن منظور، 1979: 153) وفي القرآن الكريم ورد لفظ حصل في الآية الكريمة ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي ٱلْقُبُورِ ۝٩ وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ﴾ **العاديات: ٩ – ١٠.**

التحصيل اصطلاحًا:

يختلف تعريف التحصيل باختلاف وجهات النظر، وكذلك في الإطار الذي وضع من أجله التعريف.

عرف الخالدي (2003: 90) التحصيل على أنه " نشاط عقلي معرفي للتلميذ يستدل عليه من مجموعات الدرجات التي يحصل عليها التلميذ في أدائه لمتطلبات الدراسة".

ويعرفه الباحث بأنه امتلاك المتعلم لمجموعة من المعارف والإفكار والاحتفاظ بها.

أهداف التحصيل الدراسي:

أهتم التربويون بالتحصيل الدراسي لما له من أهمية على الطلاب وعلى المؤسسة التعليمية، وقد ذكر حمدان (1986) أن من أهداف التحصيل الدراسي ترشيد تعلم الطلاب، إذ يبادر المعلم نتيجة معرفته بتحصيل طلابه إلى توجيههم لقراءات وخبرات إضافية أو نشاطات

صفية أو منزلية، أو حتى تشجيعهم نحو الاستمرار، وكذلك معرفة مستوى الطلاب ومقدار معرفتهم للمادة قبل التدريس، وأيضًا نقل الطلاب من مرحلة دراسية إلى أخرى، ومعرفة درجة فعالية المواد والطرق التدريسية المستخدمة في إحداث التعلم وتحسين مستوى التحصيل، وتزويد الطالب بأداة توضح مستوى تقدمه العلمي، وتعديل وتنقيح المناهج والوسائل التعليمية.

قياس التحصيل:

"إن الاختبارات التحصيلية التي يراد بها قياس التحصيل الدراسي تعتبر من أهم وسائل تقويم التحصيل وتحديد مستوى التحصيل للطلبة في مقرر معين أو في مجموعة من المقررات الدراسية وهي قديمة قدم المعارف والعلوم المختلفة حيت ارتبطت دوما بالتعليم وبمعرفة نتائجه" (عبد الهادي 2004: 58).

" إن من المعلوم أن التحصيل الدراسي يقاس في المدرسة باختبارات تحصيلية يعدها المعلم بنفسه، وذلك نظرًا لاختلاف الأهداف الخاصة المباشرة للتعليم من قسم إلى قسم أو من معلم إلى معلم، لأنه مطالب بمعرفة ما إذا كان تلاميذه قد فهموا المفاهيم والخبرات والمهارات التي قدمت لهم في حجرة الدراسة أم لا".(أبو علام 2006: 369).

العوامل المؤثرة على التحصيل الدراسي:

أشار زيتون وزيتون(1995) إلى أن التحصيل يتأثر بشكل عام بعدد من العوامل وهي:

أ. العوامل الشخصية: وهي العوامل التي تخص التلميذ وأسرته وطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه وتتلخص في العوامل الصحية والنفسية، والعوامل الأسرية والاجتماعية.

ب. العوامل التربوية: ويقصد بها العوامل المتعلقة بالعملية التعليمية وتتلخص في العوامل المتعلقة بالمادة الدراسية وتتمثل في مدى صعوبة المادة ومحتوى المادة، والعوامل المتعلقة بالمعلم وتتمثل في طرق التدريس التي يستخدمها والأنشطة التي يقوم بها ووسائل التقويم التي يتبعها، والعوامل المتعلقة بالمدرسة وتتمثل في إدارة المدرسة والإمكانات المدرسية من حيث حجم الفصول وتوفر الوسائل التعليمية وغيرها .

في حين صنف المصري(2007) العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي إلى:

1. العوامل الاجتماعية التي تشمل بيئة التلميذ.
2. عوامل انفعالية تتناول السمات الشخصية للتلاميذ ومدى ثقتهم بأنفسهم واتزانهم الانفعالي.

3. عوامل دافعية الطلاب ومستوى الطموح لديهم .

4. عوامل عقلية ذات صلة بالذكاء.

النظرية البنائية:

تنطلق النظرية البنائية من ثلاثة مصادر تاريخية: المصدر الأول فلسفي مؤداه أن النظرية العامة للمعرفة يمكنها تزويدنا بخلفية كافية تساعدنا في الوصول إلى نظرية تربوية نوعية (خاصة) وتطبيقها، والمصدر الثاني هو انعكاس الخبرة من ذوي المهن كالأطباء والمحامين والمعلمين وغيرهم، على هؤلاء الذين ينشدون مساعدتهم والتعلم منهم، أما المصدر الثالث والذي ظهر حديثًا فهو مجتمع البحث المهني الذي استهدف ميلاد النظرية والتطبيق على نحو أكثر ارتباطًا وتماسكًا (صبري وتاج الدين،2000: 12).

"بالرغم من أن النظرية البنائية بمعناها المعروف الآن لها جذور تاريخية قديمة تمتد إلى عهد سقراط ، إلا أنها تبلورت في صيغتها الحالية على ضوء نظريات وأفكار كثير من المنظرين المعاصرين أمثال فيجوتسكي (Vygotsky) وأوزوبل (Ausubel) وجلاسرسفيلد (Glassersfeld) ويرى عالم التربية الشهير برونر (Bruner) أن البنائية قد بدأت على يد الفيلسوف الألماني الشرقي كانت (Kant) من خلال الأفكار التي طرحها في كتابه " نقد العقل المحض" عندما عبر عن أن العقل يُنشئ المعرفة وفقًا لصوره ومقولاته إلا أن هذه الصور والمقولات التي تنطبق على عالم التجربة لا تنطبق على عالم الشيء بذاته، بمعنى أن الفرد لا يمكنه معرفة العالم حوله كما هو وبحقيقته المجردة ، بل يمكنه معرفة العالم فقط كما هو مبني في خبرته الشخصية" (زيتون وزيتون، 1992: 16)

استراتيجية دورة التعلم:

تعتبر نظرية "بياجيه" في النمو العقلي من أبرز النظريات المعرفية التي أثرت تطبيقاتها التربوية على طرق التدريس، ومن التطبيقات لنظرية بياجيه ما قام به كل من "اتكن Atkin"" و"كاربلس Karplus وزملاؤه في تصميم نموذج دورة التعلم Learning Cycle ثم أدخل عليها "كاربلس" وآخرون بعض التعديلات عام (1974) م، إذ استخدمت دورة التعلم في مشروع تحسين تدريس العلوم في المدارس الابتدائية في أمريكا.(SCIS) .

ويهدف مشروع تطوير مناهج العلوم Science Curriculum Improvement Study إلى تنمية مهارات الاستقصاء العلمي لدى التلاميذ، وتنمية فهمهم للمفاهيم الأساسية لكل من الفيزياء والتاريخ الطبيعي وتنمية الاتجاهات والقدرات العلمية لدى الطلبة على استخدام مصادر التعلم والتفاعل معها في بيئة تعليمية حية من خلال نموذج دورة التعلم. وقد قامت برامج أخرى على دورة التعلم مثل مشروع (ADAPT) في جامعة نبراسكا(Nebraska University 1977 م، إذ تم صياغة وحدات دراسية في مناهج مختلفة وتحتوي كل وحدة على دورات للتعلم تمثل كل دورة درس فيها يتكون من ثلاث مراحل هي: مرحلة التطبيق (Invention Phase) ومرحلة العرض (Exploration Phase) ومرحلة الكشف (Application Phase) وكذلك مشروع دراسة العلوم في المرحلة الابتدائية (E S S Elementary Science Study ومشروع الرابطة الأمريكية لتقدم العلوم، وهدفت هذه المشروعات إلى تنمية قدرة التلاميذ على اكتساب كل من المفاهيم العلمية والتفكير العلمي ومهارات وعمليات العلم المختلفة والميول والاهتمامات والاتجاهات والتعامل والتفاعل معها في بيئة تعليمية مناسبة (شلايل،2003: 39).

مفهوم دورة التعلم:

يعرفها عبد السلام (2001: 99) أنها: "طريقة أو نموذج تدريس يمكن استخدامه في تصميم مواد محتوى المنهج وإستراتيجيات تعليم العلوم ويؤكد على التفاعل بين المعلم والطالب، ويعتمد على الأنشطة الكشفية لتنمية أنماط الاستدلال الحسي والشكلي لدى الطلاب، وذلك من خلال ثلاث مراحل أساسية هي: مرحلة الكشف، ومرحلة تقديم المفهوم، ومرحلة تطبيق المفهوم".

ويعرفها أبو عطايا (2004: 13) أنها: "استراتيجية معرفية تدريسية تستمد حقيقتها من النظرية البنائية، وهي في جوهرها تؤكد على التفاعل النشط للمتعلم خلال المواقف التعليمية، إذ يتم ذلك من خلال ثلاث مراحل هي: مرحلة الاستكشاف، ومرحلة الإبداع المفاهيمي، ومرحلة تطبيق المفهوم".

أما شلايل (2003: 10) فيعرفها أنها: "إحدى طرق التعلم الجمعي التي تؤكد إيجابية المتعلم في أثناء المواقف التعليمية المختلفة بالاعتماد على الأنشطة العلمية الكشفية أو الاستعانة بتوجيهات المعلم وتتألف من ثلاث مراحل أساسية هي: مرحلة الاستكشاف ومرحلة تقديم المفهوم، ومرحلة تطبيق المفهوم".

وعرفها نور (2007: 182) أنها طريقة يتقصى فيها المتعلم المفاهيم العلمية ويكتشفها ويستخلصها ثم يطبقها في مواقف جديدة".

ويعرفها الأسمر(2008: 23) بأنها: "استراتيجية للتعلم البنائي الجمعي يمارس المتعلم فيها دورًا إيجابيًا أثناء المواقف التعليمية من خلال التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم بالاعتماد على الأنشطة العلمية، وذلك لتقديم المفاهيم والمضامين العلمية، ويتم ذلك من خلال ثلاث مراحل هي: مرحلة الاستكشاف، ومرحلة تقديم المفهوم، ومرحلة تطبيق المفهوم".

وعرف مارثن وسكتون (Martin & Sexton2008,286) دورة التعلم بأنها "تعلم وتعليم يؤديه الطلبة بأنفسهم بعملية الاستقصاء المؤدية إلى التعلم".

العلاقة بين دورة التعلم وافتراضات بياجيه:

ذكر زيتون (2002: 202) بعض المبادئ والفروض الأساسية المنبثقة من نظرية بياجيه في النمو المعرفي التي يستند عليها أنموذج دورة التعلم:

- إن تضمين الموقف التعليمي خبرات حسية ييسر لكل من المعلم والمتعلم انجاز أهداف التعلم.
- إن التعلم يكون ذا فاعلية عندما ينتقل أثره ويؤدي إلى تعميم في خبرات الفرد؛ تلك الخبرات التي تتضمن تحديًا لتفكير المتعلم تعكس لديه اعتقادات عن العالم المحيط به، وتعمل تلك الاعتقادات كدوافع للتعلم.

- من الأفضل أن نضع المتعلم في موقف يحتوي على مشكلة تتحدى فكره بطريقة معقولة وتثير لديه الدافع للبحث عن حل، مستخدمًا في ذلك مواقف تعليمية حقيقية كلما أمكن ذلك.
- ينبغي على المعلم أن يهيئ الفرص التعليمية التعلمية التي تحث وتدفع الطلاب إلى ممارسة واكتشاف واستقصاء المعارف والأفكار والمعتقدات بأنفسهم وتوظيفها.
- التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ الذي يظهر من خلال المشاركة في الأنشطة الصفية التعليمية، وتبادل الأفكار والبحث والتنقيب عن المعرفة مما يؤدي إلى ظهور تعلم فعال يبعد التلاميذ عن التعلم الفردي الضيق.

مراحل دورة التعلّم:

تعددت الآراء التي تناولت مراحل دورة التعلّم فيرى كاربلس(Karplus) - وهو من ظهرت على يده دورة التعلّم في صيغتها النهائية عام (1974)- أن دورة التعلّم تتكون من ثلاث مراحل هي: مرحلة الاكتشاف، ومرحلة تقديم المفهوم، ومرحلة تطبيق المفهوم، ووافقه على هذا التقسيم الثلاثي رينر وآخرون (Renner & Others,1985) (وأبراهام) (1986) مع اختلاف في المرحلة الثانية والثالثة، فيرى رينر وآخرون (Renner & Others) تقسيم دورة التعلّم إلى ثلاث مراحل هي: مرحلة الاستكشاف، ومرحلة الاختراع المفهومي، ومرحلة الإبداع المفهومي، بينما يرى أبراهام (Abraham) أن مراحل دورة التعلّم هي : الاستكشاف، واختراع المفهوم، وتطبيق المفهوم. وممن يرى التقسيم الثلاثي لمراحل دورة التعلّم (الصادق ،2003؛ زيتون،1992).

ومع تطور المناهج واستراتيجيات التعلّم تم تعديل دورة التعلم إلى صور ونماذج متعددة، ذكرها زيتون، وزيتون (2007) وهي:

1. **استراتيجية دورة التعلّم المعدلة (E's4):** وتتكون من أربع مراحل دائرية ، وهي المراحل الثلاث الأساسية في دورة التعلم إضافة إلى مرحلة رابعة هي التقويم، إلا أنه سمى المرحلة الثالثة بمرحلة التفسير، فتكون المراحل الأربع هي: مرحلة

الاستكشاف، ومرحلة التفسير، ومرحلة التوسع، ومرحلة التقويم. والتقويم في هذه الاستراتيجية يجري في كل مرحلة من مراحلها الأربع، وباستمرار، وليس في نهايتها فقط، أي أن هناك تقويمًا بنائيًا في كل مرحلة، وتقويمًا نهائيًا في نهاية الوحدة.

2. **استراتيجية بايبي (Bybee E's 5):** وهي دورة خماسية، أي تتكون من خمس مراحل هي: مرحلة الانشغال (جذب الاهتمام)، مرحلة الاستكشاف، ومرحلة التفسير، ومرحلة التوسع، ومرحلة التقويم. فزاد بايبي (Bybee) على المراحل الأربعة في النموذج السابق (دورة التعلم المعدّلة) مرحلة خامسة قبل مرحلة الاستكشاف، وهي مرحلة الانشغال وجذب الاهتمام: وهي المرحلة التي يتعرف فيها الطلاب على المهمة التعليمية لأول مرة، ويتم فيها الربط بين الخبرات السابقة، والخبرات الحالية، ويتم ذلك عن طريق طرح أسئلة مثيرة، أو مشكلة وتعريفها، أي هي مرحلة إثراء الطلاب، التي تجعل الطالب ينشغل قي مهمة التعلم بالتركيز ذهنيًا، كما تجعله حائرًا.

3. **استراتيجية النموذج البنائي: (E's 7) Seven E's strategy**: وهي تطوير لدورة التعلم الخماسية لتصبح سبع مراحل أو خطوات إجرائية وذلك بهدف مساعدة الطالب، وتدريبه على استخدام معرفته السابقة لبناء معرفته الجديدة عن طرق الإثارة والفضول، وحب الاستطلاع، وإثارة الدافعية، والاستكشاف، والشرح، والتفسير، وذلك من خلال الملاحظة الدقيقة، واستخدام التفكير التوسعي، والتوسع لاستكشاف تطبيقات جديدة للمفاهيم، والمهارات،والعمليات المراد نقلها، وربطها مع المفاهيم الأخرى،وتقويمها،وبالتالي تعديل بعض التصورات(البديلة/الخاطئة) لدى المتعلمين، وتغييرها، وبذا تصبح مراحل هذا النموذج سبع مراحل هي: مرحلة الإثارة(التنشيط)،ومرحلة الاستكشاف،ومرحلة التفسير(الشرح والتوضيح)، ومرحلة التوسع، ومرحلة التمديد، ومرحلة التبادل(تبادل المعلومات)، ومرحلة الاختبار.

تفسير بياجية لمراحل استراتيجية دورة التعلم:

"من خلال الاطلاع على مراحل دورة التعلم يظهر أنها متكاملة فيما بينها، إذ تؤدي كل مرحلة وظيفة معينة، تمهيدًا للمرحلة التي تليها فتؤدي مرحلة الاكتشاف من خلال ما تتضمنه من أنشطة جديدة على خبرة المتعلم إلى استشارته معرفيًا بدرجة تفقده اتزانه المعرفي، ويطلق بياجيه على تلك المرحلة اسم عدم الاتزان وذلك يتم من خلال عملية ذهنية ، يتفاعل عن طريقها المتعلم مع أنشطة تلك المرحلة تسمى بالتمثيل وفي هذه المرحلة تتولد حالة تدفع المتعلم إلى البحث عن

معلومات جديدة تساعده على استعادة حالة الاتزان وذلك من خلال عملية ذهنية تسمى المواءمة وتعد كل من عمليتي التمثيل والمواءمة ركيزتي عملية التنظيم الذاتي وتكتمل دورة التعلم بتنظيم المعلومات التي اكتسبها المتعلم ضمن ما لديه من تراكيب معرفية، من خلال عملية التنظيم التي يقوم بها المتعلم عن طريق ممارسته لأنشطة تعليمية إضافية مماثلة لأنشطة مرحلة الاكتشاف، ومن خلال مرحلة تطبيق المفهوم، وفي أثناء ممارسة المتعلم لأنشطة تلك المرحلة قد تصادفه خبرات جديدة تستدعي قيامه مرة أخرى بعملية التمثيل" (الطناوي، 51:2002).

أدوار المعلم والمتعلم في استراتيجية دورة التعلم:

حدد (زيتون،2002؛ خطايبة، 2005) عددًا من المعايير التي يجب أن يلتزم بها المعلم في حال استخدام استراتيجية دورة التعلم:

1. أن يشجع المعلم تلاميذه على التعاون والعمل الجماعي لحل المشكلات التي تواجههم خلال التعلم.
2. من الضروري أن تسبق الملاحظات أو التجارب العملية الخاصة بموضوع معين شرح المعلم لهذا الموضوع.
3. أن يقدم للتلاميذ فرصًا معقولة لكي يقوموا بالاستكشاف وأن يتوقف أثناء عملية الشرح عدة مرات ليعطي الطلاب فرصة للمناقشة.
4. أن يشجع التلاميذ على استخدام البيئة المحلية في الحصول على العينات.
5. أن يراجع المعلم إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم ويتعمد خلق المواقف التي تتطلب استخدام المنطق، كي يمارس الطلاب عمليات العلم وكذلك مبادئ التعليل.
6. عند دراسة مفهوم مجرد (غير محسوس) فإنه من المفضل أن يقرب هذا المفهوم لذهن المتعلم عن طريق عمل نموذج له من الخامات المتوفرة.
7. أن يسود الجو الديمقراطي في الفصل الدراسي ويرى بياجيه أن يعطي المعلم الفرصة لتلاميذه كي يشاركوا في صنع القرارات.
8. أن يساعد المعلم تلاميذه على ربط المهارات والمفاهيم التعليمية وإدراك العلاقة بينهما بصورة تعمل على تفاعل ما لديهم من معارف سابقة وما اكتسبوه من معلومات جديدة.

9. أن يوازن المعلم بين مستويات الأسئلة الموجهة لاستثارة قدرتهم على التذكر وقدرتهم على التطبيق والتحليل وقدرتهم على التقويم.

10. أن يطلب المعلم من تلاميذه إعطاء تفسيرات لنتائجهم أو تنبؤاتهم سواء كانت هذه النتائج صحيحة أم خاطئة.

11. يتقبل أخطاء التلاميذ ولا يعنفهم عليها، ويوجه التلاميذ إلى تصحيحها بأنفسهم أو إرشادهم إلى كيفية التوصل إلى الإجابة الصحيحة.

12. أن يوجه المعلم تلاميذه إلى تطبيق ما تعلموه داخل المدرسة من خبرات جديدة في حياتهم العملية.

وللمتعلم في استراتيجية دورة التعلم دور رئيس في كافة مراحلها، وقد حدد اللولو والأغا (2007) عددًا من الأدوار التي يقوم بها المتعلم عند استخدام استراتيجية دورة التعلم كاستكشاف المعلومات والبيانات من خلال ما يقدم له من أسئلة، وذلك برجوعه إلى الكتب والمصادر الأخرى أو العمليات العلمية كالملاحظة والقياس والمقارنة والتصنيف وفرض الفروض واختبار صحتها، وكذلك المشاركة في المناقشات حول المعلومات والبيانات والمفاهيم بشكل تعاوني، وتطبيق وتعميم الاستنتاجات في مواقف جديدة أو توسيع المفاهيم، والتوصل إلى المفهوم أو المفاهيم والتعريفات والمصطلحات.

مميزات استرايجية دورة التعلّم وأبرز عيوبها:

تتميز دورة التعلم بمجموعة من المميزات، التي تجعل من هذه الطريقة طريقة فعالة في تعليم وتعلم المفاهيم وتنمية بعض المهارات الخاصة بالتفكير، ويمكن أن يكتسب المتعلم من خلالها المفاهيم والمهارات والاتجاهات.

وقد ذكر اللولو والأغا (2007: 203-204) عددًا من هذه المميزات:

- يمكن مراعاة الفروق الفردية في استراتيجية دورة التعلم لاعتمادها على الخبرة الذاتية للمتعلمين وممارساتهم.
- تناسب استراتيجية دورة التعلم تدريس العلوم لأنها تعكس الطبيعة الاستقصائية للمعلم بالدرجة الأولى إلى جانب تحقيق الأهداف الأخرى كالتحصيل.

- يكون خلالها التعلم نشطًا ويكون دور المتعلم إيجابيًا وتتوافر لديه الدافعية للتعلم مما يساعد في بقاء أثر التعلم، ويتفاعل مع أقرانه ومعلميه بصورة أكبر.

كما يذكر خطايبة (2005) عددًا من المميزات لدورة التعلم إذ أنها مستمدة من النظرية البنائية المعرفية لبياجيه، وأنها تعتمد على العمل التعاوني إذ يتعلم التلاميذ من خبرات زملائهم والاعتماد على أنفسهم، وهي تساعد على توصيل المفاهيم المجردة للتلاميذ ذوي التفكير المحسوس، وتصحيح المفاهيم البديلة وبناء المفاهيم العلمية، بالإضافة إلى تنمية المهارات التفكيرية لدى المتعلم، وإثارة الدافعية للمتعلم للتفكير من خلال استخدام مفهوم (فقدان الاتزان) الذي يدفعه للبحث عن المعرفة، وكذلك مساعدة الطلاب على استخدام عمليات العلم الأساسية والمتكاملة

وعلى الرغم من هذه المميزات الكثيرة التي يتمتع بها أنموذج دورة التعلم؛ إلا أن فيه بعض العيوب، إذ إنها تتطلب جهدًا كبيرًا من المعلم عند التخطيط والإعداد، وكذلك صعوبة تطبيقها بالنسبة للمفاهيم المجردة، وأنها مكلفة ماديًا بسبب احتياجها لأدوات ووسائل مختلفة لكثرة الأنشطة فيها وتنوعها، وبحاجة إلى وقت طويل عند عملية التنفيذ مقارنة ببعض طرق التدريس الأخرى لذا فإنها تغطي مادة دراسية قليلة (الخطابية، 2005: 352)

خطوات تخطيط الدرس وفقًا لاستراتيجية دورة التعلم:

توجد مجموعة من الخطوات الواجب اتباعها عند التخطيط للتدريس باستراتيجية دورة التعلم ذكرها الخطايبة (2005: 351- 352) وهي على النحو الآتي:

- صياغة المشكلات والصعوبات التي تتضمنها أنشطة كل مرحلة من مراحل استراتيجية دورة التعلم مع مراعاة القدرات العقلية للتلاميذ في تخطي تحديات المشكلة وأنشطتها المتعلقة بها.
- تحديد المفهوم المراد تقديمه من خلال الدرس.
- تحديد الأهداف السلوكية التي يريد المعلم أن يحققها من خلال تنفيذ الدرس.
- تجهيز مجموعة الأنشطة والخبرات الحية التي تثير انتباه التلاميذ والمتصلة بموضوع الدرس إذ تكون هذه الأنشطة متنوعة ومحسوسة ومألوفة بالنسبة للتلاميذ.

- تحديد المتطلبات الأساسية اللازمة لتعلم مفهوم الدرس، والكشف عنها من خلال التقويم المبدئي.
- إتاحة المجال أمام التلاميذ كي يقوموا بالأنشطة الاكتشافية بحرية تمكنهم من إنجاز المهمات المطلوبة.
- التخطيط لمرحلة تقديم المفهوم، من خلال الاستفادة من الأنشطة التي قام بها التلاميذ في مرحلة الاكتشاف.
- التخطيط لمرحلة تطبيق المفهوم وذلك من خلال تقديم مجموعة من الأنشطة على الخبرات الحسية وشبه الحسية، التي يعتبر تفاعل التلاميذ معها تطبيقًا مباشرًا لمفهوم التعلم.

دورة التعلم السباعية:

صمم خبراء التربية في ولاية ميامي في الولايات المتحدة الأمريكية عام (2001) استراتيجية تدريس تعتمد على دورة التعلم القائمة على النظرية البنائية، وتقوم هذه الاستراتيجية على سبع مراحل تساعد المتعلم على البحث والتفكير وبناء المعرفة (سليم 2012)، وهذه المراحل السبع أطلق عليها دورة التعلم السباعية، وكل مرحلة منها تبدأ بحرف (E) وخطواتها الإجرائية في الأنموذج (7Es) البنائي كما ذكرها زيتون (2007: 456) على النحو الآتي:

- **مرحلة الإثارة(التنشيط) (Engagement Phase):** وتهدف هذه المرحلة إلى إثارة وتحفيز المتعلم على الاهتمام بالموضوع، وفيها يكون دور المعلم خلق الإثارة وإثارة الأسئلة، وتشجيع الاستنتاج والتنبؤ، واكتشاف المعلومات والخبرات لدى المتعلمين وتوجيههم نحو التفكير الصحيح، أما المتعلم فينصب اهتمامه على المفهوم عن طريق التساؤلات التي يطرحها.
- **مرحلة الاستكشاف (Exploration Phase):** ويجري في هذه المرحلة توفير الأنشطة والخبرات للمتعلمين، والتعاون فيما بينهم، والمناقشة من أجل إدراك معنى المفهوم، ويكون دور المعلم في هذه المرحلة توجيه وإرشاد المتعلمين، وإعطاءهم الفرصة للعمل، وتوجيه أسئلة سابرة تسهم في توجيههم للبحث

والتقصي، وتشجيعهم على التعاون معًا، وملاحظة المتعلمين والتحقق من مشاركتهم جميعًا، أما دور المتعلم فيتمثل في البحث والاستقصاء والتفكير والمناقشة مع زملائه، وتسجيل الملاحظات والأفكار، والتوصل إلى المفهوم وصياغته.

- **مرحلة الشرح والتفسير (Explanation Phase):** في هذه المرحلة يُفسّر المفهوم ويُوضّحه، ويكون دور المعلم تشجيع المتعلمين على تفسير المفهوم وتوضيحه باستثمار خبراتهم السابقة، وتصحيح توضيحاتهم غير الصحيحة، وتزويدهم بالتعريفات والتفسيرات والعبارات التوضيحية عند الحاجة، أما دور المتعلم في هذه المرحلة فيكون استخدام مصادر المعرفة المختلفة والمناقشة الجماعية والتفاعل مع المعلم للتوصل إلى التعريفات والتوضيحات الخاصة بالمفهوم، ومن ثم تفسير الإجابات والاستفادة من تفسيرات الآخرين ومناقشتها والاستفادة من الأنشطة السابقة في التفسير.

- **مرحلة التوسيع (Elaboration Phase):** في هذه المرحلة يجري اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع المتعلمين على استخدام الخبرات المكتسبة وتطبيقها في مواقف جديدة، أما المتعلم فيكون دوره تطبيق ما تعلمه من مفاهيم ومعرفة وخبرات ومهارات في مواقف جديدة مشابهة، وتقويم الاستنتاجات التي توصل إليها وتسجيل الملاحظات والتفسيرات.

- **مرحلة التمديد (Extension Phase):** وفي هذه المرحلة يتم توضيح العلاقة بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، ويكون دور المعلم مساعدة المتعلمين على توضيح العلاقة بين المفهوم الذي جرى اكتشافه والمفاهيم ذات الصلة، وطرح الأسئلة لمساعدتهم على رؤية تلك العلاقة.

- **مرحلة التبادل (Exchanging Phase):** في هذه المرحلة يتم تبادل الأفكار أو الخبرات أو تغييرها، ويؤدي المعلم دورًا بارزًا في ربط المعلومات حول المفهوم بالمفاهيم الأخرى، وتشجيع المشاركة بالأنشطة وتبادل الخبرات، أما المتعلم فإن دوره يكون بالمشاركة وتبادل الأفكار.

- **مرحلة الاختبارات(أو الامتحان) (Examination Phase):** في هذه المرحلة يقوّم المعلم، وذلك بملاحظة المعلم لتطبيق المتعلمين للمفهوم، وللمهارات الجديدة، أما المتعلم فيكون دوره الإجابة عن الأسئلة المفتوحة لإظهار فهمه ومعرفته الجديدة، والسماح له بتقويم تعلمه.

أهداف أنموذج دورة التعلم السباعية ومبررات استخدامه:

ذكر عفانة والجيش (2008: 252) مجموعة من الأهداف لأنموذج دورة التعلم السباعية منها: الاهتمام بتوسيع دائرة التعلم من خلال إجراء تطبيقات جديدة على مواقف تعليمية متعددة، واستخدام ما لدى المتعلمين من معرفة لاقتراح حلول وصياغة قرارات وتصميم تجارب وتسجيل ملاحظات وكتابة تقارير حول ما توصلوا إليه من تفسيرات واستنتاجات، وكذلك التأكيد على نشاط المتعلم وقدرته على تبادل المناقشات وإعطاء وجهات نظر حول الموضوعات المتعلمة واستخدام البحث والاستقصاء لتحقيق وإرضاء فضولهم ومشاركتهم مع بعضهم بعضًا في الملاحظة والاستكشاف وإنجاز المهام وتحقيق الأهداف المحددة واستخدام المنطق والمعايير من قدراته واستجاباته للموضوعات المتعلمة، والعمل على تنشيط جانبي الدماغ من خلال إثارة فضول المتعلمين للمعرفة وإثارة الأسئلة واللجوء إلى اكتشاف العلاقات والمفاهيم والتراكيب المعرفية المختلفة، إذ تركز هذه الاستراتيجية على تفسير وتحليل المكونات المعرفية وتركيبها.

أما المبررات لاستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية، فقد أشار كل من (زيتون،1992؛ شلايل،2003؛ وخطايبة،2005) إلى مجموعة من المبررات في حال استخدام هذا الأنموذج: كتنمية مهارات البحث العلمي/ عمليات العلم وتنمية مهارات الحوار والمناقشة والعمل الجماعي، وتطبيق المتعلم لهذه المعلومات في مواقف/ سياقات تعلم جديدة، وتنمية الاتجاه نحو موضوع الدرس/ المادة العلمية، وفهم المتعلم للمعلومات الأساسية: مفهوم، مبدأ، قانون، نظرية، وتعديل المفاهيم أو التصورات القبلية الخطأ ذات العلاقة بموضوع الدرس، وإمكانية توفير مصادر التعلم والمواد والأدوات والأجهزة اللازمة لممارسة المتعلمين للأنشطة الاستكشافية والأنشطة التوسيعية.

ايجابيات أنموذج دورة التعلم السباعية:

إشار (زيتون، 2002؛ شلايل،2003) إلى أن هذا الأنموذج يوجد فيه مجموعة من الإيجابيات من حيث الاهتمام بتنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين، ومهارة العمل المتناسبة مع

الكيفية التي يتعلم بها الطلبة، وكذلك توفير مجال ممتاز للتخطيط والتدريس الفعال للمواد الدراسية، وتقديم العلم كطريقة بحث إذ يسير التعلم فيها من الجزء إلى الكل، وهذا يتوافق مع طبيعة المتعلم الذي يعتمد على الطريقة الاستقرائية عند تعلم مفاهيم جديدة، وتنمية التعلم التعاوني بين المتعلمين، ومساعدة المتعلمين على استخدام عمليات التعلم الأساسية والمتكاملة، ومراعاة القدرة العقلية للمتعلمين فلا يقدم للمتعلم من مفاهيم إلا ما يستطيع أن يتعلمه، وزيادة التفاعل بين المتعلمين والمعلمين، مما يؤدي إلى دور إيجابي للمتعلم في العملية التعليمية، وكذلك الحث على تعلم التفكير، وعلى البحث في الوصول إلى المعرفة مما يجعل دور المتعلم فعالًا في العملية التعليمية، وبناء المتعلم للمفاهيم بنفسه، مما يوسع مداركه ويكون اتجاهات ايجابية لديه، بالإضافة إلى تحقيق التشويق وجذب الانتباه وإثارة المتعلمين للتعلم من خلال البيئة.

استراتيجية التعلم بالأقران:

وردت عدة تعريفات لاستراتيجية التعلم بالأقران منها:

أنها عبارة عن "استراتيجية تدريسية تقوم على تقسيم طلاب الفصل الدراسي إلى مجموعتين من الأقران، إحداهما مرتفعة الأداء في مهارة ما والأخرى منخفضة الأداء في المهارة نفسها، إذ تقوم المجموعة الأولى (القرين/المعلم) بعد إتقانهم لأداء هذه المهارة بتنميتها من خلال المعلم لأقرانهم في المجموعة الثانية(القرين/المتعلم)".(عطية، 2004: 59)

وعرفتها عثمان (2007: 15) بأنها " استراتيجية يقوم فيه المتعلمون بالتعاون مع بعضهم بعضًا، إذ يقوم أحدهم(القرين/ المعلم) بنقل المعارف والخبرات العلمية والعملية التي يتقنها للآخرين (الأقران/ المتعلمون) الأقل كفاءة في إتقانها وذلك تحت إشراف وتوجيه من المعلم".

ويعرفها عطية (2008: 163) بأنها من" الاستراتيجيات القائمة على تعاون المتعلمين وتفاعلهم مع بعضهم بعضًا وهو يقوم على مبدأ تعليم الطلاب لبعضهم بعضًا إذ يقوم الطالب بتعليم زميل له في نفس مرحلته الدراسية أو أكبر منه أو أعلى منه درجة دراسية".

ويعرفها أبو شعبان (2010: 25) بأنها " تدريب الطلاب على أداء مهارة معينة تقوم على أساس الزمالة وذلك لتقديم العون والدعم المتبادلين من خلال الملاحظة المتبادلة وتقديم التغذية الراجعة في أثناء التدريس الفعلي في حجرات الدراسة بهدف تحسين أداء مهارات معينة وإكساب مهارات جديدة ".

ويعرفها الباحث بأنها استراتيجية يقوم فيها الطالب ذو الكفاءة العالية بممارسة دور المعلم مع أقرانه المتعلمين لتقديم العون في تحسين أداء مهارات متنوعة.

أهمية استراتيجية التعلم بالأقران ومزايها:

تتمتع اسراتيجية التعلم بالأقران بأهمية ومميزات عديدة وذلك على النحو الآتي:

1. تراعي الطلاب ذوي القدرات الخاصة سواء كانت قدرات عالية جدًا أم منخفضة جدًا.
2. تتيح فرص الممارسة والتدريب والتغذية الراجعة.
3. تعمل على زيادة اهتمام المتعلمين بالتعلم وتلافي القصور الأكاديمي وصعوبات التعلم.
4. تعتبر طريقة سهلة التطبيق نسبيًا بالنسبة للمعلمين.
5. تنمي لدى الطالب كافة مستويات التعلم من تذكر وتطبيق واكتشاف.
6. تعتبر طريقة تدريسية تفاعلية فعالة وممتازة.
7. تجنب المعلم أسلوب المحاضرة والإلقاء.
8. توفر التعاون بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم.
9. توفر الثقة لكل من المعلم والمتعلم معًا.
10. تعطي المعلم والمتعلم فرصة أكبر لمتابعة أعمال أخرى تصب في صالح العملية التعليمية التعلمية. (عثمان،2007؛ عطية 2008).

شروط تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران:

أورد زيتون (2003: 56) شروطًا يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية التعلم بالأقران وذلك على النحو الآتي:

- تحديد المعلم للدرس ووضع خططه التي سيتبعها التلاميذ عند التنفيذ.
- وعي كل من القرين المعلم والقرين المتعلم بأهداف هذه الطريقة.
- إتقان التلميذ المعلم لأسس المادة التي سيقوم بتدريسها لقرينه المتعلم.
- إثابة (تعزيز) التلميذ المتفوق بإعطائه شهادة تقديرية مثلًا.
- تحفيز المعلم المشرف لأقران المعلمين بتوفير مواد ووسائل تعينهم على القيام بواجبهم كما ينبغي له.
- إعداد المعلم المشرف لوسائل تقويمية يستطيع بها معرفة كفاية التحصيل والتغييرات السلوكية الحادثة لدى كل من القرين المعلم والقرين المتعلم.

الأشكال التي تمارس في استراتيجية التعلم بالأقران:

أورد (السياسي،2006؛ عثمان، 2007) عدة أشكال وأنواع يمارس من خلالها التعلم بالأقران:

أولا: أشكال تعليم الأقران وفقًا لعمر القرين / المعلم وعمر القرين/المتعلم، وهي كما يلي:

1. تعليم الأقران من نفس العمر: وفيه يساعد الطلاب القرين / المعلم من العمر نفسه وفي نفس المرحلة التعليمية وفي الفصل الدراسي نفسه كل الطلاب الآخرين (قرين/ متعلم) في الفصل في عملية التعلم.
2. تعليم الأقران عبر الأعمار: وفيه يساعد الطلاب الأكبر سنًا والأكثر تقدمًا في التعليم الطلاب الأصغر سنًا، وعادة يكون الفرق في السن من سنة إلى ثلاث سنوات تقريبًا.

ثانيًا: أشكال تعليم الأقران وفقًا لعدد الأقران المشتركين في التعلم، كما يلي:

1. تعليم الأقران من فرد لآخر (الثنائي): وفيه يشترك طالب (قرين/ معلم) أكثر مهارة مع طالب آخر (قرين / متعلم) أقل في مستوى المهارة ويحتاج إلى تعلمها وتنميتها.
2. تعليم الأقران من خلال المجموعات الصغيرة: وفيه تشترك مجموعة صغيرة من الطلاب مرتفعي ومتوسطي ومنخفضي الأداء معًا في تنفيذ بعض المهام في مجموعات تعاونية.

ثالثًا: أشكال تعليم الأقران وفقًا لدور كل من القرين/المعلم والقرين/المتعلم، كما يلي:

1. تعليم الأقران أحادي الاتجاه (ثابت): وفيه يقوم القرين/ المعلم بالتدريس طوال الوقت ويظل القرين / المتعلم كمستمع لقرينه.
2. تعليم الأقران ثنائي الاتجاه (التبادلي):وهو عبارة عن ثنائي من الأقران (قرين /معلم وقرين/ متعلم) وكلاهما يتبادلان الأدوار بين معلم ومتعلم وفقًا لكل مهارة (كل حصة أو كل أسبوع أو كل وحدة حسب ما يري المعلم).

معيقات تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران:

هناك مجموعة من المعيقات التي قد تعترض تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران، ذكرتها عثمان (2007: 83-84) وذلك على النحو الآتي:

1. مقاومة المعلم.
2. مقاومة وحرص الوالدين.
3. مقاومة مديري المدارس.
4. التقاليد السائدة والتي يسيطر عليها اعتقاد خاطئ مفاده أن الانتقال الأفضل لكل أنواع التعليم يكون من الكبير إلى الصغير.
5. تحتاج لوقت كبير نسبيًا من المعلم لتطبيقها و متابعة تنفيذها.
6. عدم قدرة القرين / المعلم أحيانًا على السيطرة على أقرانه / المتعلمين مما يسبب حدوث ضوضاء داخل الفصل.
7. قد يتم توريط القرين / المعلم باختياره للقيام بهذا الدور دون رغبته في ذلك.
8. نقص خبرة القرين / المعلم للموضوعات أو المهام المكلف بتدريسها لأقرانه.
9. ينقص بعض المعلمين المهارة لتدريب الطلاب ليصبحوا أقران / معلمين.
10. قد تؤثر المشكلات السلوكية للأقران / المعلمين على طبيعة الموقف التعليمي وعلى أقرانهم.
11. في الفصول المزدحمة بالطلاب تكون درجة الضوضاء مرتفعة بدرجة تشتت انتباه المتعلمين.
12. من الصعب توفير جو الألفة والصداقة لعدد كبير من طلاب الفصل.

خطوات تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران:

وردت في الأدب التربوي والدراسات السابقة عدة نماذج لتطبيق استراتيجية التعلم بالأقران نذكر منها:

ذكر حمادة (2002: 189- 190) خطوات استراتيجية الأقران وذلك على النحو الآتي:

1. تهيئة البيئة التعليمية من خلال التأكيد على العلاقات الإنسانية بين الأقران.
2. تقسيم الطلاب إلى مجموعات تضم كل مجموعة قرين معلم وأقران متعلمين.
3. تحديد لقاءات لمعلم الصف المشرف مع الأقران المعلمين والأقران المتعلمين.
4. تزويد الأقران المعلمين بخلفية نظرية حول مادة التعلم.
5. تحديد المدة الزمنية للتدريس.
6. تنفيذ التدريس من قبل الأقران المعلمين.
7. قيام الأقران المتعلمين بمناقشة موضوع الدرس وجوانب القوة والضعف في أداء قرينهم المعلم.
8. تبادل الأدوار.

وقد قدّم عطية (2008: 168) خطوات لتعلم الأقران وذلك على النحو الآتي:

1. تنظيم بيئة التعلم بطريقة تسمح باستخدام تعلم الأقران في التعليم.
2. تقديم الدرس للطلبة من المدرس بطريقة الإلقاء أو المحاضرة العادية بشكل مركز وفي وقت قصير يكفي لاستيعاب الطلبة المميزين لموضوع الدرس.
3. الطلب من الذين استوعبوا الدرس مساعدة أقرانهم في فهم المعلومات المتضمنة في الدرس.
4. يتولى المدرس بعد ذلك متابعة الجميع والتشديد على الحالات الخاصة التي تحتاج إلى تدخل مباشر منه.

وقد تبنى الباحث الخطوات التي ذكرتها أبو شعبان(2010) لكون هذه الخطوات أكثر وضوحًا وتنسجم مع أهداف الدراسة، وذلك على النحو الآتي:

أولًا: مرحلة الإعداد: وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بإعداد كل ما يتطلبه تطبيق الاستراتيجية حتى لا يعوق سير العملية التعليمية فيؤدي ذلك إلى فقدان الاستراتيجية لكفاءتها وبالتالي لا تحقق الأهداف المرجوة منها، وهذه المرحلة تتكون من عدة خطوات هي:

- تهيئة الطلاب لاستخدام الاستراتيجية: وذلك بأن يوضح لهم الهدف من اتباعها وكيفية تطبيقها وتحفيزهم على استخدامها، لأنها تتطلب توافر قدر عالٍ من الدافعية واستعداد الطالب للقيام بالتدريس لأقرانه، وكذلك تقبل الأقران / المتعلمين لقرينهم / المعلم عندما يقوم بتعليمهم وذلك من خلال التأكيد على العلاقات الإنسانية بين الطلاب؛ لأنه كلما زادت هذه العلاقة زادت قابليتهم لتعليم الأقران.
- تحديد مجموعات العمل: وفي هذه الخطوة يقوم المعلم بتحديد مجموعات العمل داخل الصف سواءً كانت ثنائيات أم مجموعة صغيرة إذ يتراوح عدد كل مجموعة من (3-5) طلاب، أو يحددهم المعلم بنفسه بشكل عشوائي أو بشكل مقصود أو يترك لهم حرية اختيار بعضهم بعضًا، ولكن على المعلم أن يراعي عدم تجانس كل مجموعة من حيث قدرات ومستوى كل منهم.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة: وذلك بأن يقوم المعلم بتقسيم الموضوع الدراسي/ المهارة المطلوب تعلمها وفقًا لعدد طلاب كل مجموعة، إذ يقوم كل طالب في المجموعة بدور القرين/ المعلم والقرين / المتعلم في أحيان أخرى؛ ذلك لأن الطلاب الذين يقومون بدور القرين/ المعلم يكتسبون فائدة أكثر من الطلاب الذين يقومون بدور القرين/ المتعلم، ولهذا كان لزامًا على المعلم أن يعطي الفرصة لأي طالب لكي يصبح قرينًا / معلمًا وألا يكون المجال مفتوحًا فقط للطلاب الأكثر تقدمًا، إذ إنه يمكن لذوي الإنجاز المنخفض القيام بدور الأقران/ المعلمين، وذلك عندما تتضمن المواد التعليمية التي يعدها المعلم الإجابات الصحيحة التي يحتاجها القرين/ المعلم فهذا يجعل القرين/ المعلم قادرًا على التأكد من الإجابات، كما يجعله قادرًا على تقديم التغذية الراجعة للأقران المتعلمين، وبهذا الشكل تصبح مجموعة الطلاب غير المتجانسة قادرة على تعليم بعضهم بعضًا كما تجعلهم قادرين على العمل في تدريس أقران متبادل.

هذا بالإضافة إلى أن هنالك عدة طرق يمكن من خلالها تحديد القرين/ المعلم وذلك إذا تم اختيار تعليم الأقران ذوي الاتجاه الواحد وليس تبادليًا وهذه الطرق هي:

- غالبًا ما يقوم بمهمة القرين/ المعلم طالب يتم اختياره لتفوقه وإتقانه للمادة المطلوب منه تعليمها لأقرانه.
- يمكن اختيار الطلاب الذين لديهم القدرة على الشعور بالصعوبات التي يواجهها أقرانهم في الأعمال التي يتطلبها المقرر.
- يمكن اختيار الطلاب ذوي الشخصية القوية وذوي القيم والأخلاقيات السليمة.
- يمكن اختيار الطلاب الذين لديهم الدافعية للقيام بدور القرين/ المعلم.
- يمكن اختيار الطلاب الأقران / المعلمين الذين يتحلون بالصبر والقدرة على الثناء والتشجيع.

– تدريب الأقران/ المعلمين: إذ إن مستوى المهام المطلوب من القرين/ المعلم تحقيقه (من حيث السهولة والصعوبة) هو الذي سوف يحدد نوع وامتداد التدريب الذي يجب أن يمر به القرين/ المعلم، وأن التوضيح السمعي والبصري، والنمذجة والممارسة مع التغذية الراجعة يجب أن تستخدم في التدريب الأولي للأقران/ المعلمين.

فإذا كانت المهمة التي سيقوم بها القرين/ المعلم من المستوى البسيط فإنه يمكن توضيح كيفية تدريب القرين/ المعلم عليها من خلال ما يلي:

أ. يبدأ المعلم بتوضيح كيف يعمل التدريس بالأقران.

ب. يقوم المعلم بتوضيح ذلك عمليًا من خلال قيامه بجعل أحد الطلاب يقوم بدور القرين/المتعلم بينما يقوم هو أي المعلم بدور القرين/ المعلم.

ج. يقوم المعلم بتوضيح كيفية الحصول على التعزيز الإيجابي للطلاب، كما يوضح لهم أيضًا إجراءات تصحيح الخطأ.

د. ثم يقوم المعلم بعد ذلك باختيار طالبين يقومان بعمل نموذج لتعليم الأقران أمام الفصل كله لمدة دقائق قليلة، ويشاهدهم الطلاب الآخرون، ويمدهم المعلم بالتغذية الراجعة.

ه. بعد قيام المعلم بالتوضيح مرة أو اثنتين أو أكثر، يقوم المعلم بجعل كل الطلاب يحاولون تعليم طريقة التدريس بالأقران وبهذا يكون الأقران/ المعلمون معدة للتنفيذ.

أما إذا كانت المهمة التي سيقوم بها القرين / المعلم من المهام ذات المستوى المعقد أو الصعب، فإن خطوات تدريب الأقران المعلمين عليها كما يلي:

أ. يتطلب من القرين/ المعلم الملاحظة فقط مع المعاينة الناقدة للأعمال التي يقوم بها المعلم داخل الفصل لعدة أيام.

ب. يتناقش المعلم مع القرين/ المعلم بعد انتهاء الحصة وبعد انتهاء ملاحظة القرين/المعلم له (أي للمعلم) ويقوم بإجابة أي أسئلة تهم القرين/ المعلم.

ج. يقوم المعلم بلعب دور القرين/ المتعلم ويطلب من القرين/ المعلم التدريس له.

د. يوضح المعلم للطالب مدى قدرته على القيام بدور القرين/ المعلم وينقد أداءه.

ه. من الممكن أن يطلب المعلم من القرين / المعلم أن يقرأ في بعض الكتب عن استراتيجيات التعليم مسبقًا وهذا قبل ملاحظته أثناء أنشطة لعب الدور.

و. يقوم المعلم بإعداد تعليمات تفصيلية كتابية كي يقوم الأقران/ المعلمون بقراءتها واتباعها وذلك للتأكد من تقنين عرضهم التعليمي.

ثانيًا: مرحلة التطبيق(تنفيذ التدريس): وفي هذه المرحلة يبدأ التنفيذ أو التطبيق الفعلي لاستراتيجية التدريس بالأقران داخل الفصول (داخل الحجرات التعليمية)، وذلك بعد إتمام خطوات الإعداد التي سبق ذكرها في المرحلة السابقة، وتتم مرحلة التطبيق بعدة خطوات هي:

- يقوم القرين/ المعلم بالتدريس لأفراد المجموعة (الأقران/ المتعلمين): بعد إتمام تدريب القرين/المعلم يبدأ بالتدريس لأقرانه، وذلك بتوضيح عناصر المحتوى المراد تدريسه (نظريًا / عمليًا)، تبعًا لموضوع الدرس وطبيعة المادة التي يقوم بتدريسها، مع استخدامه للوسائل والأدوات التعليمية التي تم إعدادها مسبقًا، وكذلك أدوات التقويم حتى يتم تقويم القرين/ المتعلم بعد توضيح كل جزء في الدرس، سواء كان هذا التقويم عبارة عن أسئلة شفوية يجيب عليها الأقران/ المتعلمون أو ملاحظتهم أثناء تنفيذهم العملي لمهارة معينة، فإذا كانت استجاباتهم صحيحة يستمر القرين/ المعلم في التدريس، أما إذا كانت استجاباتهم غير صحيحة فهنا يتم الانتقال للخطوة القادمة.
- استخدام القرين المعلم لإجراءات تصحيح الخطأ: ويقصد بذلك قيام القرين/ المعلم باستخدام إجراءات تصحيح الخطأ كلما احتاج الأقران/ المتعلمون لذلك، وهذا عندما يظهرون استجابات غير صحيحة للمهام أو الأسئلة المطلوبة منهم، ويستخدمها القرين/ المعلم كما وضحها له معلم الفصل، كما يلي:
  - لاحظ الأقران/ المتعلمين: إذا بدا عليهم الحاجة للمساعدة فقم بتقديمها لهم.

- وضح للأقران/ المتعلمين: وضّح لهم كيف يصلون للإجابة الصحيحة أو خطوات أداء المهارة الصحيحة، وهذا أفضل من قيامك بإعطائهم الإجابة الصحيحة مباشرة .
- وضح للأقران/ المتعلمين: وضح لهم الإجابة بطريقة أخرى لو أن الطريقة الأولى لم تساعدهم في التوصل إلى الحل الصحيح.
- قدم نموذجًا للإجابة: قم بتقديم نموذج للإجابة أو خطوات أداء المهارة الصحيحة للقرين/ المتعلم.
- أطلب من القرين / المتعلم أن يعيد توضيح الإجابة الصحيحة: وذلك مرة أخرى حتى تتأكد من استيعابه الفعلي لها.
- انتقل للمهام الأخرى في موضوع الدرس: بعد أن يتأكد القرين/ المعلم من أن كل أفراد المجموعة أنهوا المهام المطلوبة منهم بنجاح ينتقل إلى المهام الأخرى في موضوع الدرس، وهكذا حتى ينتهي القرين / المعلم من الجزء المطلوب منه تدريسه.

– تبادل الأدوار: إن طبيعة التدريس بالأقران في هذه الدراسة هو تعليم متبادل، فكل طالب في الفصل سيقوم بدور كل من القرين / المعلم أحيانًا والقرين / المتعلم أحيانًا أخرى، فبعد انتهاء القرين / المعلم الأول من أداء المهام المطلوبة منه، تبدأ عملية التبادل مع أحد قرنائه/ المتعلمين في المجموعة، ويتم ذلك بترتيب وتدريب مسبق لأفراد المجموعة من جانب معلم الفصل.

ثالثًا: مرحلة التقويم: وهنا يستخدم المعلمون والمدربون أساليب متنوعة لتقويم سلوك وتحصيل الطلاب كالاختبارات وبطاقة الملاحظة والاستبانات والمقاييس وغيرها، ويتم ترجمة نتائجها في صورة تقديرات أو أحكام يتم توظيفها في اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالعملية التدريسية، وفي هذه الاستراتيجية يرتبط التقويم بعمليتين هما :

أ- عملية التدريس نفسها: وهي بدورها ترتبط بكيفية السير في الاستراتيجية واضعًا في الاعتبار الوقت المتاح والتمكن من المادة التعليمية وإدارة الصف، وهذا يرتبط بالقرين/المعلم ومدى استجابة الأقران/ المتعلمين له وتفاعلهم معه في الموقف التعليمي.

ب - الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من خلال العملية التعليمية نفسها: وهي ترتبط بالتعلم المراد إحداثه لدى المتعلمين سواء في الجانب المعرفي (الإدراكي) أو في جانب المهارات (الأداءات) أو بالنسبة للاتجاهات المراد إكسابها لهم.

وتشتمل مرحلة التقويم على كل من التقويم المرحلي والتقويم النهائي، كما يلي:

أولًا: التقويم المرحلي: وهو على شكلين:

الشكل الأول: يتم من القرين/ المعلم إلى الأقران/ المتعلمين: فيقوم القرين/ المعلم بمتابعة وملاحظة الأقران/ المتعلمين أثناء تدريسه وتقويم استجاباتهم وتنفيذهم للمهام والمهارات التي تتطلبها طبيعة الموضوع الدراسي، وذلك من خلال بعض أدوات التقويم التي تدرب على استخدامها والتي أعطاها له معلم الفصل.

الشكل الثاني: ويتم من قبل المعلم لكل من القرين/ المعلم والقرين / المتعلم وفيه يقوم المعلم بتقويم القرين / المعلم أثناء تنفيذه لدور المعلم، وسلوكيات تعامله مع أقرانه، وإتقانه للمادة الدراسية، وإعطائه للتعزيز والتغذية الراجعة، وغير ذلك، وكل هذا كي يتأكد المعلم من ضمان نجاح العملية التعليمية. كما يقوم المعلم أيضا بتقويم الأقران / المتعلمين ومدى قبولهم لتدريس القرين / المعلم وتعاملهم معه ومدى صحة استجاباتهم ومستوى تنفيذهم للمهام والمهارات المطلوبة منهم.

ثانيًا: التقويم النهائي: وهو يتم أيضًا باعتماد الاتجاهين السابقين نفسيهما المذكورين أعلاه للتقويم المرحلي، وفيه يقوم القرين/ المعلم بتقويم أقرانه/ المتعلمين بشكل نهائي في كل الجوانب التي تتطلبها طبيعة المادة الدراسية، ويقوم المعلم بتقويم كل من القرين/ المعلم والقرين/المتعلم، إذ يقوم المعلم بتقويم القرين/ المعلم من حيث مدى قدرته واستيعابه لدور المعلم وتنفيذه بأقل أخطاء ممكنة، كما يقوم المعلم أيضًا بتقويم القرين/ المتعلم وذلك من حيث استجاباته النهائية، والشكل النهائي لنتائجه في المهارات والمهام المطلوبة منه.

نصائح إرشادية للمعلم عند تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران:

- يقوم المعلم بالشرح النظري والتوضيح العملي لاستراتيجية التدريس بالأقران للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا حتى يتدربوا عليها قبل ممارستها بشكل فعلي، وهنا من الممكن أن يقوم المعلم مع معلم آخر بالتمثيل، أحدهما يقوم بتمثيل دور القرين/المعلم والآخر يقوم بتمثيل دور القرين/المتعلم أمام الطلاب وذلك ليتضح للطلاب ما يلي:

أ. كيفية الانقسام إلى ثنائيات أو مجموعات صغيرة بسرعة وبهدوء.

ب. كيفية القيام ببدء الدرس.

ج. كيفية الانتقال خلال سير الدرس.

د. كيفية القيام بإنهاء الدرس.

ثم يترك المعلم الفرصة للطلاب للقيام بلعب الدور نفسه مع بعضهم بعضًا وذلك للتدرب على التدريس بالأقران،مع متابعة المعلم لهم في كل خطوة لمعرفة النتائج ولإعطائهم التغذية الراجعة اللازمة لهم.

- تعريف الطلاب السلوكيات المقبولة والجيدة لكل من القرين / المعلم والقرين/ المتعلم قبل البدء في التنفيذ الفعلي لاستراتيجية التدريس بالأقران.
- تدريب الطلاب على المحافظة على الاستمرار في طريقة الاستجابات الصحيحة لأقرانهم ولأنفسهم.(عثمان،2007: 94)

دور المعلم في استراتيجية التعلم بالأقران:

ذكرت أبو عشية (2010: 21-22) أن هناك دور للمعلم في حال استخدام استراتيجية التعلم بالأقران وذلك على النحو الآتي:

- البدء بأهداف واضحة يمكن تحقيقها.
- اختيار المدخل الأبسط والمباشر ليستخدمه القرين/المعلم مع الأقران/ المتعلمين في حدود المادة الدراسية المطلوب تناولها.
- إعداد الفصل وذلك بشرح طبيعة التعلم بالأقران والغرض منها.
- مراجعة الأهداف والمواد والطرق مع القرين المعلم قبل البدء بعملية التدريس.
- متابعة وتعزيز العمل الجيد للقرين المعلم.
- متابعة ما اكتسبه الأقران المتعلمين.
- إعطاء الاهتمام الكبير لاختيار القرين/ المعلم مؤكدًا على العلاقة الايجابية بين المعلم/ القرين والقرين/ المتعلم.

الدراسات السابقة

إرتأى الباحث أن يعرض الدراسات السابقة وفق ثلاثة محاور هي:

- **الدراسات التي تناولت استراتيجية التعلم بالأقران**
- **الدراسات التي تناولت دورة التعلم السباعية**
- **الدراسات التي تناولت التفكير الإبداعي**

أولًا: الدراسات التي تناولت استراتيجية التعلم بالأقران

أجرى فاسكو (Fasco,1994) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استراتيجية التعلم بالأقران على اكتساب مهارات الجمع لعددين كلاهما من منزلة واحدة، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبًا من طلاب المرحلة الابتدائية، قسموا على ثلاث مجموعات بواقع (20) طالبًا لكل مجموعة، واعتمدت على اختبار في الرياضيات كأداة للدراسة، وكان من أبرز نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح المجموعتين التجريبيتن اللتين درستا باستراتيجية التعلم بالأقران، وأن التعلم بالأقران أفضل من التعلم بالطريقة الاعتيادية وكانت نتائجه أفضل.

أجرت سكر (2000) دراسة هدفت إلى التعرف على فعالية استراتيجية التدريس بالأقران في تنمية مهارات الطالبة المعلمة على التدريس، وتكونت عينة الدراسة من(38) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة تخصص تربية رياضية بكلية التربية بجامعة السلطان قابوس، وفي جمعها للبيانات استخدمت الباحثة بطاقة تقييم (ملاحظة) من إعدادها كأداة للدارسة، وكان من أبرز نتائجها تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية التدريس بالأقران على المجموعة الضابطة بصورة دالة إحصائيا في المهارات قيد البحث.

وهدفت دراسة بلا دوين وفيركامب(Bladwin &Veerkamp,2001) إلى الكشف عن أثر التدريس بالأقران على التحصيل القرائي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في شمال الولايات المتحدة الأمريكية، وتكونت عينة الدراسة من ثلاث شعب دراسية من الصف السادس الابتدائي الذي يدرسهم المعلم نفسه، وزعوا على ثلاث مجموعات، وكانت أداة الدراسة عبارة عن مقياس لقياس سرعة القراءة الشفهية، وأظهرت النتائج أن التدريس بالأقران كان أفضل من التدريس العادي بشكل عام، وأن التدريس بالأقران مع تقديم الجوائز أفضل من التدريس بالأقران منفردًا.

وفي الدراسة التي أجراها يونج هونج وآخرون(Yong Hong ,et.al, 2001) التي بحثت في أثر تعلم الأقران على العلامات النهائية للطلبة الخريجين في مادة الرياضيات، وتكونت عينة الدارسة من (95) طالبًا وطالبة من طلبة السنة الأولى في جامعة أريزونا، وكانت أداة الدراسة عبارة عن اختبار أعدته دائرة الرياضيات في الجامعة مكون من (200) فقرة، وتم دمج أفراد العينة مع أقران لهم من الطلبة الخريجين بوساطة برنامج (FYSSC) الذي توفره الجامعة حيث يكون القرين المعلم من الطلبة الذين تم تدريبهم مسبقًا على مهارات تدريس الأقران، وأظهرت النتائج أن برنامج تعلم الأقران قد ساعد الطلبة ذوي الأداء المنخفض أكثر من ذوي الأداء المرتفع، وأن برنامج تعلم الأقران له دور إيجابي على التحصيل والعلامة النهائية في الرياضيات.

وأجرى سيف (2004) دراسة هدفت إلى دراسة أثر إتباع استراتيجية التدريس بالأقران على تنمية مهارات الطرح والاتجاه نحو الرياضيات لدى طلاب المرحلة الابتدائية لدولة الكويت، وتكونت عينة الدراسة من (70) طالبًا بالصف الرابع، واستخدمت الباحثة اختبارًا تحصيليًا من إعدادها ومقياس الاتجاه نحو الرياضيات من إعداد ايكن (AIKEN) وتعريب عبد المنعم الشناوي كأداتين للدراسة، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، كما وجدت مثل هذه الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو الرياضيات ولصالح المجموعة التجريبية أيضًا.

وفي الدراسة التي أجراها عطية (2004) التي هدفت إلى معرفة فعالية استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية بمدرسة الإمام محمد عبده بمحافظة القليوبية التابعة لإدارة بنها، وتكونت عينة الدراسة من (81) طالبًا وطالبة، وقد استخدم الباحث بطاقة ملاحظة تشتمل على مجموعة من المهارات، وكذلك اختبار مهارات القراءة الجهرية كأدوات للدراسة، وكان من أبرز نتائج الدراسة تحسّن مستوى

أداء تلاميذ المجموعة التجريبية أكثر من مستوى أداء المجموعة الضابطة في نطق الأصوات والكلمات نطقًا صحيحًا ونطق الحركات القصار والحركات الطوال نطقًا صحيحًا.

وأجرى فير كامب وآخرون (Kamp, et.al, 2007) دراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر تدريس الأقران على التحصيل القرائي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمدارس المتوسطة، وتكونت عينة الدراسة من ثلاث شعب صفّية من طلاب الصف السادس الأساسي، وتمثلت أداة الدراسة ببرنامج يعتمد على قراءة القصص لتدريس الأقران، وكذلك بطاقة ملاحظة لقيام سرعة القراءة الجهرية، وأظهرت النتائج أن تدريس الأقران حسّن من الأداء القرائي، وأظهرت النتائج تحسن أداء التلاميذ في اكتساب القدرات والفهم القرائي ومستوى القراءة الجهرية، كما أظهرت النتائج تحسن في سلوك الأقران المتعلمين والمعلمين على حد سواء.

وأجرى فتشز (Fuchs, 2008) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر تعلم الأقران ضمن مجموعات صغيرة مع وبدون تعليمات صفية على الطلبة في الرياضيات، وبلغت عينة الدراسة (243) طالبة، قسّمن على مجموعتين، وكانت أداة الدراسة عبارة عن اختبار لحل المسائل وتطبيقات الرياضيات، وأظهرت النتائج أن متوسط درجات الطالبات اللاتي خضعن لتدريس الأقران أعلى من متوسط مثيلاتهن في التعليم العادي، كما أن مجموعة الأقران التي تلقت تدريسًا مع تعليمات صفية حصلت على متوسط علامات أعلى من المجموعة التي تلقت تدريسًا بالأقران دون تعليمات صفية.

وأجرى باركنسن(Parkinson,2009) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر تدريس الأقران من خلال تشكيل ثنائيات من طلبة السنة الثانية مع طلبة السنة الأولى على التحصيل الدراسي في مادتي الرياضيات والكيمياء في المملكة المتحدة، وكانت أداة الدراسة عبارة عن الاختبارات البيتية واختبار من إعداد الكلية وأظهرت النتائج أن المجموعة ذات الأقران أحرزت تقدمًا ملموسًا في أدائها على الاختبارات البيتية في التفاضل والتكامل مقارنة بأداء المجموعة الضابطة، كما أظهرت النتائج أن علامات الطلبة قد تحسنت في كل من الفيزياء والكيمياء بمعدل 13%، كما اختفت معدلات الرسوب بشكل نهائي.

وأجرت شعبان (2010) دراسة هدفت إلى معرفة وتقصي أثر استراتيجية التدريس بالأقران على تنمية مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لدى طالبات الصف الحادي عشر قسم العلوم الإنسانية (الأدبي)، وتكونت عينة الدراسة من (80) طالبة من طالبات الصف الحادي

عشر قسم العلوم الإنسانية(الأدبي)، وتحددت أداة الدراسة باختبار تفكير ناقد وكذلك بناء وتصميم وحدة مقترحة وفق استراتيجية التعلم بالأقران، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لصالح المجموعة التجريبية،كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات مرتفعات التحصيل في المجموعة الضابطة وفي المجموعة التجريبية في مهارات التفكير الناقد لصالح المجموعة التجريبية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات منخفضات التحصيل في المجموعة الضابطة وفي المجموعة التجريبية في مهارات التفكير الناقد لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى الحيالي وهندي (2011) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية تعليم الأقران في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية، والاحتفاظ بها لدى تلاميذ التربية الخاصة في مادة القراءة وتكونت عينة الدراسة من (20) طالبًا وطالبة في مدرستين من مدارس بغداد، واعتمد الباحثان (كتاب القراءة العربية) المقرر تدريسه لتلامذة الصف الثالث الابتدائي للعام الدراسي(2009) كأداة للدراسة لاختيار احد الموضوعات بشرط أن لا يكون التلاميذ قد درسوه مسبقًا، وأظهرت نتائج البحث وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة سرعة القراءة وعدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مهارتي صحة القراءة ودقة القراءة، وإنما نمت لدى المجموعتين بالدرجة نفسها، أما نتائج اختبار الاحتفاظ فقد كانت لصالح المجموعة التجريبية في مهارات صحة القراءة ودقة القراءة وسرعة القراءة وكانت المجموعة التجريبية أكثر احتفاظًا من المجموعة الضابطة.

وأجرى الخوالدة (2012) دراسة هدفت إلى التعرف على فعالية برنامج تعليمي مستند على استراتيجية تدريسية الأقران في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسين مستوى الدافعية للتعلم لدى الطلبة الموهوبين، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبًا وطالبة من مدارس التميز في محافظتي الزرقاء والسلط، وتحددت أدوات الدراسة باختبار تورانس للتفكير الإبداعي، ومقياس لقياس دافعية الإنجاز، وبرنامج تعليمي صمم وفق استراتيجية التعلم بالأقران، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية على فعالية البرنامج التعليمي المستند إلى استراتيجية تدريس الأقران

في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، وكذلك عدم وجود فروق دالة على فعالية البرنامج التعليمي في تحسين الدافعية.

وأجرت الحبار (2011) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تحصيل طالبات الصف الرابع الإعدادي في مبحث التربية الإسلامية، استعملت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتكونت عينة البحث من (38) طالبة بواقع (20) طالبة في المجموعة التجريبية والتي مثلت شعبة (أ) و(18) طالبة في المجموع الضابطة التي مثلت شعبة (ب)، واستخدمت الباحثة اختبارًا تحصيليًا في مبحث التربية الإسلامية مكونًا من (71) فقرة كأداة للدارسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل ولصالح المجموعة التجريبية.

وأجرت الغامدي (2012) دراسة هدفت إلى التعرف على مدى فاعلية استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات حفظ القران (الاستيعاب،والترتيل، والتزام آداب تلاوة القرآن الكريم، والتجويد) وبقاء أثرها لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدارس تحفيظ القران الكريم بمدينة مكة المكرمة، وتكونت عينة الدراسة من (38) طالبة من طالبات الصف الخامس بمدارس تحفيظ القران الكريم بمدينة مكة المكرمة، واستخدمت الباحثة بطاقة ملاحظة من إعدادها، كأداة للدراسة، طبقتها على المجموعتين التجريبية والضابطة تطبيقا قبليًا وبعديًا ثم بعدي متأخر على المجموعة التجريبية. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجوعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي للملاحظة عند كل مهارة من مهارات حفظ القرآن الكريم (الاستيعاب، الترتيل، التزام آداب تلاوة القرآن، التجويد) وعند الدرجة الكلية لهذه المهارات، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية تدريس الأقران.

ثانيًا: الدراسات التي تناولت دورة التعلم السباعية

أجرى صادق (2003) دراسة هدفت إلى معرفة مدى فاعلية دورة التعلم المكونة من سبع مراحل (7Es) في التحصيل في مادة العلوم وتنمية بعض مهارات عمليات التعلم، التصنيف والتنبؤ والاستنتاج وفرض الفروض وضبط المتغيرات والتجريب لدى طلبة الصف الثاني بسلطنة

عمان، وتكونت عينة الدراسة من (76) طالبًا، وتحددت أدوات الدراسة باختبار تحصيلي واختبار مهارات عمليات التعلم، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل في مادة العلوم ولصالح طلبة المجموعة التجريبية التي درست باستخدام دورة التعلم السباعية، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل طلبة المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار مهارات عمليات العلم ولصالح المجموعة التجريبية.

أجرى الشملتي (2004) دراسة هدفت إلى معرفة أثر التدريس وفق نموذج دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في اكتساب طلبة المرحلة الأساسية العليا للمفاهيم الفقهية، وتكونت عينة الدراسة من (454) طالب وطالبة، وتحددت أداتا الدراسة باختبار تحصيلي لكل صف من صفوف المرحلة الأساسية العليا يقيس درجة اكتسابهم للمفاهيم الفقهية، وكذلك المادة التعليمية لمادة الفقه للصفوف الثامن والتاسع والعاشر وفق نموذج دورة التعلم والخرائط المفاهيمية، وقد كان من أبرز نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب طلبة المرحلة الأساسية للمفاهيم الفقهية تعزى إلى الطريقة المستخدمة في التدريس ولصالح طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا وحدة الفقه وفق طريقتي الخرائط المفاهمية ودورة التعلم على حساب طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية.

وأجرت الطائي (2004) دراسة الهدف منها التعرف على أثر استخدام دائرة التعلم ونموذج هيلدا تابا في اكتساب مفاهيم مبحث التربية الإسلامية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي والاحتفاظ بها ولتحقيق الهدف اختارت الباحثة عينة قصدية بلغ عددها (116) طالبة في إحدى مدارس بغداد، أما أداة البحث فكانت اختبارًا تحصيليًا متنوعًا، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية الأولى في اكتساب المفاهيم الإسلامية والاحتفاظ بها وعدم وجود فروق دالة في المجموعتين الثانية والضابطة في اكتساب المفاهيم الإسلامية والاحتفاظ بها.

وأجرى صبحا (2007) دراسة هدفت إلى استقصاء فاعلية برنامج تعليمي قائم على دورة التعلم والعصف الذهني في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية للمفاهيم الأخلاقية في التربية الإسلامية واتجاهاتهم نحوها في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (110) من طلاب الصف السابع الأساسي في إحدى المدارس التابعة لمديرية تربية لواء الرصيفة، وتكونت أدوات الدراسة

من البرنامج التعليمي القائم على دورة التعلم والعصف الذهني، والاختبار التحصيلي في وحدة الأخلاق والتهذيب، وكان من أبرز نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0, 05=α) في تحصيل طلاب الصف السابع الأساسي للمفاهيم الأخلاقية في مبحث التربية الإسلامية تعزى إلى البرنامج التعليمي القائم على دورة التعلم والعصف الذهني، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0, 05=α) في اتجاهات طلاب الصف السابع الأساسي نحو مبحث التربية الإسلامية تعزى إلى البرنامج التعليمي القائم على دورة التعلم والعصف الذهني.

وهدفت دراسة سيريبيونام، وسومبات (Siribunnam,Sombat,2009) إلى معرفة أثر التدريس باستخدام (E's7) و (KWL) والتقليدية في تنمية التفكير التحليلي والتحصيل العلمي والاتجاهات نحو تعلم الكيمياء لدى طلاب الصف الخامس بتايلاند، وقد استخدام الباحثان المنهج التجريبي القائم على تصميم ثلاث مجموعات: مجوعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة مع قياس قبلي- بعدي. وتكونت العينة من (154) طالبًا، تم اختيارها بطريقة عشوائية عنقودية، وتوزيعها على مجموعات الدراسة، وتحددت الأدوات في اختبار التفكير التحليلي، واختبار تحصيلي، ومقياس الاتجاه نحو تعلم الكيمياء، وكان من النتائج التي توصلت إليها الدراسة تفوق استراتيجية دورة التعلم (7Es) وإستراتجية (KWL) على المجموعة الضابطة في التحصيل الدراسي في الأحياء والتفكير التحليلي والاتجاه نحو مادة الأحياء، وكذلك تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستخدام دورة التعلم (7Es) على المجموعة التي درست باستخدام استراتيجية (KWL) التحصيل الدراسي في الأحياء والتفكير التحليلي والاتجاه نحو مادة الأحياء.

وأجرى أوباس، وآخرون (Opas,et.al,2009) دراسة إلى معرفة أثر البيئة التعليمية ومهارات ما وراء المعرفة (E’s7) باستخدام دورة التعلم البنائية والذكاءات المتعددة على التحصيل العلمي والتفكير الناقد وعمليات العلم التكاملية لدى طلبة الصف العاشر الثانوي بتايلاند، وتكونت العينة من (100) طالب، وتحددت الأدوات في الاختبارات التالية: التحصيل العلمي، والتفكير الناقد، وعمليات العلم التكاملية، ومن أهم النتائج التي توصلت الدراسة إليها تنمية التحصيل العلمي، والتفكير الناقد، باستخدام دورة التعلم (E’s7) والذكاءات المتعددة.

وأجرى الجوعاني (2009) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام دورة التعلم المعدلة (Es7)على التحصيل ومستوى الطموح لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات في محافظة الأنبار، وقد طبقت الدراسة على عينة تكونت من (30) طالبًا تم اختيارهم بصورة عشوائية، واستخدم الباحث اختبار تحصيلي ومقياس لقياس مستوى الطموح كأدوات للدراسة، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق دورة التعلم المعدلة (7E'S)على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في التحصيل ومستوى الطموح لطلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات.

وأجرت الخضري (2009) دراسة هدفت إلى معرفة أثر برنامج محوسب يوظف استراتيجية (7Es) في تنمية مهارات التفكير العليا لمادة تكنولوجيا المعلومات لدى طلبة الصف السابع الأساسي في إحدى مدارس قطاع غزة، وتكونت عينة الدراسة من (79) طالبة من طالبات الصف السابع، واستخدمت الباحثة أداة تحليل المحتوى لتحديد مهارات التفكير العليا المتضمنة في الوحدة، وكذلك اختبار مهارات التفكير العليا، وبرنامج حاسوبي وفق دورة التعلم السباعية، وكان من أبرز نتائج الدراسة فاعلية البرنامج المحوسب وفقًا لاستراتيجية دورة التعلم السباعية في تنمية مهارات التفكير العليا لدى طالبات الصف السابع الأساسي.

وأجرت الحربي (2010) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام طريقة دائرة التعلم في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مبحث التربية الإسلامية، وتكونت عينة الدراسة من (56) طالبة من طالبات إحدى المدارس في بغداد، واستخدمت الباحثة اختبار تحصيلي موضوعي من إعدادها كأداة للدراسة، وأظهرت النتائج:- وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0, α=05) بين متوسط تحصيل الطالبات اللواتي درسن بطريقة دائرة التعليم وبين متوسط الطالبات اللاتي درسن المادة بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي ولصالح المجموعة التجريبية.

وفي الدراسة التي أجراها الكبيسي والجنابي (2012) التي هدفت إلى التعرف على أثر دورة التعلم المعدلة (5Es) و(7Es) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الأحياء وتفكيرهم التأملي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبًا من الصف الثاني المتوسط في إحدى

مدارس قضاء الرمادي، وتحددت أدوات الدراسة باختبار تحصيلي، واختبار تأملي وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام دورة التعلم بنوعيها (5Es) و(7Es) في مادة الأحياء أدى إلى تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة في التحصيل والتفكير التأملي.

وهدفت دراسة الآغا (2012) إلى استقصاء فاعلية توظيف استراتيجية Seven E's البنائية في تنمية المهارات الحياتية في مبحث العلوم العامة الفلسطيني لدى طلاب الصف الخامس الأساسي، وتكونت العينة الأساسية من (81) طالبًا من طلاب الصف الخامس الأساسي في إحدى المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في خان يونس، وتمثلت أدوات الدراسة بدليل معلم العلوم، وكراسة أوراق عمل الطالب، وقائمة بالمهارات الحياتية، وبطارية لقياس المهارات الحياتية تمثلت في مقياس مهارة اتخاذ القرار، وبطاقة ملاحظة المهارات البيئية الأدائية، واختبار مهارات الاتصال والتواصل، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية توظيف استراتيجية Seven E'sالبنائية في تنمية المهارات الحياتية في مبحث العلوم العامة الفلسطيني لدى طلاب الصف الخامس الأساسي.

وأجرت حبه (2014) دراسة هدفت إلى التحقق من فاعلية استراتيجية دورة التعلم السباعية في تصويب التصورات لبعض مفاهيم العقيدة وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الأول ثانوي بمدينة جدة، وتكونت عينة الدراسة من (59) طالبة، وقد أعدت الباحثة دليل للمعلمة لتسهيل تطبيق استراتيجية دورة التعلم السباعية وإرفاق الأنشطة وأوراق العمل بها، ولقياس الفاعلية أعدت الباحثة اختبارًا لتصويب التصورات وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج، كان من أهمها وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدالة (α=05 ,0) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لتصورات الطالبات لبعض مفاهيم العقيدة بعد الضبط القبلي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدالة (α=05 ,0)بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المؤجل لتصورات الطالبات لبعض مفاهيم العقيدة بعد الضبط القبلي لصالح المجموعة التجريبية.

ثالثًا: الدراسات التي تناولت التفكير الإبداعي

أجرى السليمان (2004) دراسة هدفت إلى الكشف عن مدى أهمية استخدام استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مبحث التربية الإسلامية مقارنة بالطريقة التقليدية وتكونت عينة الدراسة من (80) طالبًا وطالبة في إحدى المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية وتعليم (اربد) الأولى، واستخدم الباحث اختبار توارنس للتفكير الإبداعي كأداة للدراسة، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي في التفكير الإبداعي. وكذلك بينت نتائج الدراسة وجود أثر ذي دلالة إحصائية يعزى للجنس في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الإناث، مما يدل على أن الإناث كن أكثر تأثرًا ببرنامج حل المشكلات الإبداعي.

وهدفت دراسة بارك وكون(Park & Kwon 2006) إلى وضع برنامج لتنمية التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى طلاب الصف السابع في سيول، وتكونت عينة الدراسة من (398) طالبًا تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتحددت أداة الدراسة باختبار لقياس مهارات التفكير الإبداعي، وكانت أبرز النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التفكير الإبداعي الثلاث (الطلاقة- المرونة- الأصالة).

وهدفت دراسة الجلاد (2006) إلى الكشف عن فاعلية استخدام برنامج كورت في توسيع مجال الإدراك والتفاعل في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات اللغة العربية والدراسات الإسلامية في شبكة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، وتكونت عينة الدراسة من (111) طالبة، واستخدم الباحث اختبار تورانس المعرب بالصورة اللفظية (أ) لقياس مهارات الطلاقة والمرونة والأصالة كأداة للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام برنامج الكورت.

وأجرى العمري (2006) دراسة هدفت إلى اختبار فاعلية برنامج محوسب في التربية الإسلامية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في المدارس الأردنية، وتكونت عينة الدراسة من (116) طالبًا وطالبةً في الصف السابع الأساسي، واستخدم الباحث برنامج تعليمي محوسب بالإضافة إلى اختبار تورانس بصورته اللفظية (أ) كأدوات للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى عينة الدراسة

تعزى إلى طريقة التعلم التعاوني المحوسب وطريقة التعلم الفردي المحوسب مقارنة بطريقة التعلم العادية.

وأجرى الجلاد (2007) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الخامس في مبحث التربية الإسلامية وتنمية مهارات التفكير لديهم، وتكونت عينة الدراسة من (28) طالبًا من طلاب الصف الخامس في إحدى مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة، وأعد الباحث اختبارين صمم أحدهما لقياس درجة تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية، والثاني لقياس درجة تنمية مهارات التفكير الإبداعي التي اهتمت الدراسة بها وهي الطلاقة والمرونة والأصالة، وكان من أبرز نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الدراسة في درجة تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية وفي تنمية مهارات التفكير الإبداعي على درجة الاختبار الكلية وعلى المهارات الثلاث ولصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام العصف الذهني.

وأجرى البادي (2007) دارسة هدفت إلى الكشف عن مدى تضمن أنشطة مقررات الثقافة الإسلامية بالصفين الحادي عشر والثاني عشر لقدرات التفكير الإبداعي، ومدى اكتساب الطلبة لها، وقد تكونت عينة الدراسة من جميع مقررات الثقافة الإسلامية بالصفين الحادي عشر،والثاني عشر، وكان السؤال هو وحدة التحليل، أما عينة الدراسة من الطلبة, فقد تكونت من(60) طالبًا وطالبة، وكانت أدوات الدراسة عبارة عن قائمة تتضمن المهارات العقلية المكونة لقدرات التفكير الإبداعي، وكذلك معيار للحكم على مدى تضمن أنشطة مقررات الثقافة الإسلامية لقدرات التفكير الإبداعي، واختبار لقياس اكتساب الطلبة لهذه القدرات، وأظهرت النتائج اكتساب الطلبة لقدرات التفكير الإبداعي الثلاث: (الطلاقة والمرونة، والأصالة)، وجاءت قدرة الطلاقة في المرتبة الأولى تلتها: قدرة المرونة في المرتبة الثانية، ثم قدرة الأصالة في المرتبة الثالثة، كما أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α=05 ,0) بين الطلاب والطالبات في اكتساب قدرة الطلاقة والمرونة لصالح الطالبات.

وأجرى السمير وآخرون (2007) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي والتعرف على أثر بعض المتغيرات المستقلة (الجنس، مستوى التحصيل) على تنمية مهارات التفكير الإبداعي، وتكونت عينة الدراسة من (120) طالبًا وطالبة من طلاب وطالبات إحدى مدارس إربد، واستخدم

الباحثون برنامج تدريبي مطور لتنمية مهارات التفكير الإبداعي، وتطوير أداة قياس تقوم على فرضية التفكير الإبداعي الأساسية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الإبداعي تعزى للبرنامج، وأن هناك فروق تعزى لمستوى التحصيل ولصالح المستوى العالي جدًا والعالي من التحصيل.

وأجرى الشديفات (2008) دراسة هدفت إلى التعرف على دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس قصبة المفرق في الأردن من وجهة نظر المعلمين والطلبة وبلغت العينة من المعلمين (79) معلمًا ومن الطلبة (183) طالبًا، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وطبق استبانه على عينة من المعلمين، وكانت أداة الدارسة عبارة عن استبانة حول دور معملي الدارسات الاجتماعية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمين تعزى لمتغير(الجنس، المؤهل العلمي، والخبرة) كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر الطلبة تعزى لمتغير (الجنس) لصالح الذكور.

أما دراسة أردوغان و أكانا (Erdogan ,T and Akkana,2009) فهدفت إلى تحديد أثر نموذج فان هايل على التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع . وتكونت عينة الدراسة من (55) طالبًا، وتحددت أداة الدراسة باختبار تورانس للتفكير الإبداعي، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام نموذج فان هايل على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة العادية .

وفي دراسة الزعبي وآخرون (2009) التي هدفت إلى التعرف على درجة ممارسة معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية لأساليب تشجيع التفكير الإبداعي في محافظة المفرق في الأردن من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، وتكونت عينة الدراسة من (126) معلمًا ومعلمة في محافظة المفرق، وكانت أداة الدارسة عبارة عن استبانة طورت بعد التأكد من صدقها وثباتها، وقد أظهرت نتائج الدراسة أنهم يمارسون الأساليب بدرجة كبيرة في مجال تقبل الإبداع، وبدرجة متوسطة في مجال: حرية التعبير عن الرأي ومجال تقويم الكتب

ومجال طرق التدريس ومجال طرق التقويم، كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الممارسة تعزى لمتغير الجنس وعدد سنوات الخبرة.

وهدفت دراسة الفرا (2010) إلى تحليل كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة له، وتكون مجتمع الدراسة من محورين الأول كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي والمحور الثاني طلبة الصف الرابع الأساسي في إحدى مدارس الأونروا، وتكونت عينة الدراسة من (219) طالبًا وطالبة، وتحددت أدوات الدراسة بأداة تحليل المحتوى للكشف عن مدى توافر مهارات التفكير الإبداعي في الكتاب المذكور واختبار التفكير الإبداعي الذي قامت الباحثة بإعداده للكشف عن مدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الإبداعي، وكان من أبرز نتائج الدراسة تكرار مهارات التفكير الإبداعي (1233) مرة، وأوصت الباحثة بضرورة أن يراعى المنظور الإبداعي في الطبعات الجديدة لمنهاج لغتا الجميلة وذلك من خلال إثراء المنهاج بعناصره المختلفة بقضايا إبداعية تراعي المعايير الفنية المرتبطة بتنمية الإبداع .

أجرى حمادنة وعياصرة (2010) دراسة هدفت إلى معرفة درجة التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدينة إربد وفقًا لمتغيرات(المدرسة، جنس الطالب، التخصص) وتكونت عينة الدراسة من (250) طالبًا وطالبة من طلاب الصف الثاني الثانوي في محافظة إربد، واستخدم الباحثان اختبار تورانس بصورته اللفظية (أ) كأداة للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية كانت (69.43) وهي ضمن المتوسط المقبول تربويًا، وكذلك أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدرجة الكلية لصالح طلبة التخصص العلمي ومتغير المدارس ولصالح المدارس الخاصة.

وفي الدراسة التي أجراها العقيل (2011) والتي هدفت إلى معرفة أثر استخدام أنشطة عملية إثرائية مقترحة في تنمية عمليات العلم التكاملية والتفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين في الصف السادس الابتدائي، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالبًا من الطلاب الملتحقين في برنامج الرعاية المسائية في مركز الرياض لرعاية الموهوبين، وتحددت أدوات الدراسة بأنشطة علمية إثرائية مقترحة، واختبار لقياس عمليات العلم التكاملية وبطاقة مقابلة للطلاب الموهوبين، واختبارات التفكير الإبداعي على مقياس أرورا، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة

إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وحجم تأثير متوسط، في التطبيق البعدي لاختبار مهارات العلم التكاملية ككل، ووجود تأثير كبير للأنشطة الإثرائية المقترحة على مهارات التفكير الإبداعي.

وأجرى بربخ (2012) دراسة هدفت التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة، وتكونت عينة الدراسة من (196) معلمًا من معلمي التربية الإسلامية في قطاع غزة، واستخدم الباحث استبانة من إعداده؛ للتعرف على مدى ممارسة أساليب التفكير الإبداعي لدى المعلمين، واستبانة أخرى من إعداد الباحث موجهة للطلبة، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائيًا عند مستوى (α=05 ,0) في المجالات والدرجة الكلية لتقديرات أفراد عينة الدراسة (المعلمين) في دور معلمي التربية الإسلامية في ممارسة أساليب التفكير الإبداعي لدي طلبة الصف التاسع بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة لمتغير الجنس لصالح الإناث ما عدا حرية التعبير عن الرأي غير دالة إحصائيًا.

التعقيب على الدراسات السابقة وموقع الدراسة الحالية منها:

في ضوء ما تقدم، وبعد عرض الدراسات السابقة ذات الصلة يمكن استخلاص أن معظم الدراسات قد أكدت الأثر الإيجابي لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل وتنمية التفكير بشكل عام والتفكير الإبداعي بشكل خاص على كل من المعلم والمتعلم كدراسة الرحاوي (2006) وشعبان (2010)، ودراسة صادق (2003) ودراسة الخضري (2009)، وأن غالبية الدراسات قد طبقت استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية على مباحث علمية كدراسة فاسكو (2001) ودراسة الجوعاني (2009) في الرياضيات، والخضري (2009) في مادة تكنولوجيا المعلومات، وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة من خلال الاطلاع على الأدب التربوي الذي تناوله في استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية، والتعمق في فهمها وتطبيقاتها التربوية، وكيفية بناء الأدوات كدراسة العمري (2006) ودراسة الكبيسي (2009)، ودراسة الظفيري (2010)، وليو وآخرون (2009)، ودراسة أبو شعبان (2010) والحسيني (2011).

وتتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في محاولتها التركيز على استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية، وكذلك إجراء مقارنة بين أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية والطريقة التقليدية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في الأردن في مبحث التربية الإسلامية، بالإضافة إلى أن هذه الدراسة هي الدراسة الأولى في حدود علم الباحث التي ستتناول أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن، الأمر الذي قد يوجه أنظار المسؤولين عن القطاع التربوي والمعلمين إلى ضرورة استخدام طرق وأساليب حديثة في التدريس للنهوض بالعملية التعليمية بمختلف مراحلها.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل وصفًا للطريقة والإجراءات التي استخدمها الباحث لتحقيق أهداف الدراسة، إذ تضمن وصفًا لمنهج الدراسة، وعينتها، وإعداد أدوات الدراسة، والخطوات التي اتبعت للتحقق من صدقها وثباتها، ويتناول هذا الفصل أيضًا متغيرات الدراسة وتصميمها والمعالجة الإحصائية التي استخدمت فيها.

منهج الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي الذي يُختبر فيه أثر متغير مستقل واحد وله ثلاثة مستويات على كل من المتغيرين التابعين لتحقيق أهدافها، وذلك لملائمة هذا المنهج لطبيعة مشكلة الدراسة.

ويعتبر المنهج التجريبي أحد الوسائل العلمية التي تستخدم لاختبار الفروض وملاحظة التغيرات الواقعة وتفسيرها، واكتشاف العلاقات الجديدة بينها، ولما كان هدف الدراسة معرفة أثر متغير طريقة التدريس (استراتيجية التعلم بالأقران، وأنموذج دورة التعلم السباعية) على متغيري (التحصيل والتفكير الإبداعي) كان هذا المنهج أنسب المناهج التي تساعد على تحقيق أهداف الدراسة.

أفراد الدراسة:

تكونت عينة أفراد الدراسة من (81) طالبًا من طلاب الصف العاشر الأساسي، موزعين على ثلاث شعب في مدارس الفاروق الثانوية في مدارس الزرقاء، اختيرت بطريقة قصدية، وقد وزعوا على مجموعات الدراسة عشوائيًا، واختيرت شعبة لتكون مجموعة ضابطة وعدد أفرادها (26) طالبًا، وشعبة تجريبية أولى درست باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران وعدد أفرادها (27) طالبًا، ومجموعة تجريبية ثانية درست باستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية وعدد أفرادها (28) طالبًا.

وقد تم اختيار مدارس الفاروق الثانوية بطريقة قصدية للأسباب التالية:

- توفر أكثر من شعبة للصف العاشر الأساسي.
- تعاون كل من مدير عام المدارس ومدير المدرسة الثانوية مع الباحث وتسهيل مهمته.

الجدول (1)

توزع أفراد الدراسة على المجموعات

	26
	27
	28
	81

أدوات الدراسة:

للكشف عن أثر تدريس مبحث التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا استخدمت الدراسة الأداتين الآتيتين:

الأداة الأولى :الاختبار التحصيلي.

تم بناء الاختبار التحصيلي وفقًا للخطوات الآتية:

1. تحليل محتوى الوحدات الثلاث في ضوء المفاهيم والحقائق والتعميمات والمبادئ والقيم والاتجاهات والوسائل ملحق رقم (1).
2. حساب أوزان المحاور الثلاثة بالنسبة لعدد الأهداف، والجدول رقم (2) يوضح ذلك:

عنوان الوحدة	السيرة النبوية	الفقه الإسلامي وأصوله	النظم والأخلاق الإسلامية	المجموع
عدد الأهداف	12	14	14	40
وزن المحور	%30	%35	%35	%100

3. إعداد جدول المواصفات للاختبار التحصيلي لمحاور(السيرة النبوية، الفقه الإسلامي وأصوله، النظم والأخلاق الإسلامية) موزعًا على مستويات بلوم الستة (التذكر،

الفهم،التطبيق،التحليل،التركيب والتقويم) ثم صياغة فقرات الاختبار بصورته الأولية، وبلغ عددها (45) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، كما هو موضح في الجدول رقم (3).

الجدول رقم (3)

جدول مواصفات الاختبار التحصيلي

عنوان الوحدة	تذكر	فهم	تطبيق	مستويات عليا			المجموع	الوزن النسبي
				تحليل	تركيب	تقويم		
السيرة النبوية	5	2	2	3			12	%30
الفقه الإسلامي وأصوله		6	3	2		3	14	%.35
النظم والأخلاق الإسلامية		6	2	3	2	1	14	%35
المجموع	5	14	7	8	2	4	40	%100
النسبة	12,5	%35	%17,5	%20	%5	%10		

صدق الاختبار التحصيلي:

تم التحقق من صدق الاختبار التحصيلي من خلال عرضه والأهداف السلوكية على مجموعة من المحكمين المختصين في التربية الإسلامية ملحق رقم (2) وطلب منهم إبداء الرأي حول ملاءمة فقرات الاختبار للوحدات الثلاث، وسلامة الصياغة اللغوية لفقرات الاختبار وملاءمة البدائل لفقرات الاختبار ومناسبتها، وقد عدت موافقة غالبية المحكمين بمثابة دليل على صدقه، مع العلم بأنه قد تم تعديل بعض فقرات الاختبار حسب آراء المحكمين سواءً بتعديل صياغة بعض الفقرات وارتباطها بمستوى الهدف كتعديل مستوى التحليل في السؤال الخامس من إلى مستوى الفهم، وتعديل الهدف المرتبط بالسوال (18) وحذف بعضها وبلغ عدد الفقرات المحذوفة (5) فقرات، وتم إجراء بعض التعديلات على بدائل بعض الأسئلة محلق (3)، وأصبح الاختبار في صورته النهائية مكونًا من (40) سؤالًا من نوع الاختبار من متعدد، لكل سؤال أربعة بدائل أحدها صحيح. ملحق رقم (4)

ثبات الاختبار التحصيلي:

تم التحقق من ثبات الاختبار التحصيلي بطريقة الاتساق الداخلي لفقراته وباستخدام معادلة (كودر- ريتشارد سون 20). إذ تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة ومن مجتمعها بلغت (25) فردًا وتبين أن معامل الثبات قد بلغ (0.82) وهي قيمة مناسبة لأغراض الدراسة الحالية.

معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي:

لمعرفة الفقرات التي تتصف بقلة قدرتها على التمييز بين الطلبة، والفقرات التي تتصف بالصعوبة أو السهولة الكبيرة، استخرجت معاملات الصعوبة والتمييز لجميع فقرات الاختبار التحصيلي بعد تصحيح إجابات طلبة العينة الاستطلاعية على الاختبار، إذ استخرج معامل الصعوبة لفقرات الاختبار التحصيلي بالمعادلة المذكورة أدناه، كما تم احتساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي والجدول التالي يبين هذه المعاملات:

معامل الصعوبة = عدد الطلبة الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة في المجموعتين × 100%

―――――――――――――

عدد الطلبة في المجموعتين

واستخرج معامل التمييز لفقرات الاختبار بالمعادلة ذاتها

معامل التمييز = عدد الإجابات الصحيحة من الفئة العليا- عدد الإجابات الصحيحة من الفئة الدنيا

―――――――――――――

عدد الطلبة في إحدى المجموعتين

ويبين الجدول (4) قيم معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي

الجدول(4)

قيم معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.39	0.44	21	0.57	0.47
2	0.43	0.40	22	0.43	0.47
3	0.57	0.47	23	0.43	0.47
4	0.57	0.47	24	0.57	0.47
5	0.43	0.47	25	0.43	0.40
6	0.57	0.47	26	0.39	0.44
7	0.43	0.40	27	0.43	0.40
8	0.43	0.47	28	0.57	0.47
9	0.57	0.47	29	0.57	0.47
10	0.39	0.44	30	0.43	0.40
11	0.43	0.40	31	0.57	0.47
12	0.43	0.47	32	0.43	0.40
13	0.39	0.44	33	0.39	0.44
14	0.57	0.47	34	0.57	0.47
15	0.43	0.40	35	0.43	0.40
16	0.57	0.47	36	0.39	0.44
17	0.43	0.40	37	0.57	0.47
18	0.39	0.44	38	0.43	0.40
19	0.57	0.47	39	0.39	0.44
20	0.43	0.40	40	0.43	0.40

يلاحظ من الجدول (4) أن قيم معاملات الصعوبة للاختبار التحصيلي والذي جرى تطبيقه على العينة الاستطلاعية تراوحت بين (0.39- 0.57) مما يعني عدم وجود فقرات ذات معامل صعوبة أكثر من (0.85) أو أقل من (0.20)، كما أن قيم معاملات التمييز لفقرات الاختبار التحصيلي تراوحت ما بين (0.40-0.47) مما يعني أنه لا توجد فقرات ذات معامل تمييز أقل من (0.20) وتعد هذه المعاملات مقبولة لأغراض الدراسة الحالية. (ملحم ،2005)

ثانيًا: اختبار التفكير الإبداعي

قام الباحث بتعديل اختبار تورانس للتفكير الإبداعي بصورته اللفظية (أ) ليتناسب مع المحاور الثلاثة، فالدراسة الحالية تتطلب اختبارًا لقياس التفكير الإبداعي لدى الطلبة؛ لأنها تهدف إلى الكشف عن أثر التفكير الإبداعي لطلاب الصف العاشر الأساسي، من خلال تدريس التربية الإسلامية في المحاور الثلاثة، فقد تم الالتزام بعدد من نشاطات الاختبار والمهارات التي يقيسها: (الطلاقة، المرونة، الأصالة) وقد اشتمل اختبار التفكير الإبداعي المستخدم في الدراسة على ستة أنشطة، واحتاج كل منها إلى سبع دقائق للإجابة عنها،بالإضافة إلى الزمن اللازم للتعليمات والإرشادات، وهذه الأنشطة كما يلي :

النشاط الأول: (توجيه الأسئلة)

يكشف هذا النشاط قدرة الطلاب على تكوين الفروض والتفكير في الاحتمالات وطرح الأسئلة لملء الفجوات المعرفية، وتكون الاستجابة صحيحة إذا كانت الأسئلة لا يجاب عنها بمجرد النظر إلى الصورة.

النشاط الثاني (تخمين الأسباب)

يضع المفحوص الأشياء المتوقعة عن هذا الحادث، ويكشف هذا النشاط عن قدرة الطلاب على تكوين فروض عن الأسباب، وتكون الاستجابة صحيحة إذا كانت تتضمن معنى السببية، وإلا فإن الإجابة تستبعد.

النشاط الثالث (تخمين النتائج)

يذكر النتائج المتوقعة عن هذا الموقف، يكشف هذا النشاط عن قدرة الطلاب على تكوين فروض للنتائج، وتكون الاستجابة صحيحة إذا كانت تتضمن علاقة أثر ونتيجة يمكن استنتاجها من الرسم.

النشاط الرابع (تحسين الإنتاج)

ويكشف هذا النشاط عن بعض المظاهر الإبداعية للطلبة، إذ يسمح لهم بتقديم أفكار قد لا يجرؤون على التعبير عنها في أعمال جادة، وتكون الاستجابة صحيحة إذا كانت تتضمن خصائص الشيء المطور الرئيسة، أو أن تجعلها أكثر كفاءة مما طلب في النشاط، وليس العكس.

النشاط الخامس(الاستعمالات غير الشائعة)

يقوم المفحوص بذكر الأشياء البديلة لشيء معين، يعطي المفحوص جميع الاستعمالات غير المألوفة التي يمكن أن يفكر بها، ويكشف هذا النشاط عن قدرة الطلبة على تحرر عقولهم من

الجمود وتحررها أيضا من أسلوب التفكير المحدد، وتكون الاستجابة صحيحة إن كانت تتضمن بعض الاستخدامات الممكنة والحديثة.

النشاط السادس (افتراض أن...)

افتراض أن يقوم المفحوص بذكر عدة توقعات معينة عن موضوع معين، هذا النشاط مصمم لأن يستثير بدرجة عالية الافتراضات التلقائية عند الطلبة، ويواجه المفحوص بموقف غير محتمل الحدوث نهائيًا ذلك؛ لأن الله- تبارك وتعالى- شرعه ونص عليه في القرآن الكريم، وما على الطالب إلا أن يتنبأ بالنتائج الممكنة لهذا الموقف الافتراضي،أو الموقف غير الممكن، وكي يستجيب المفحوص بكفاءة لهذا النشاط فإن عليه أن يفكر بالممكن، ويتصور كل ما يمكن أن يحدث نتيجة هذا الافتراض.

أما مهارات التفكير الإبداعي التي حاول الاختبار قياسها في كل نشاط من نشاطاته فكانت:

- **الطلاقة:** وتقاس بعدد الاستجابات الصحيحة التي يستجيب إليها الطالب خلال وحدة زمنية محددة.
- **المرونة:** وتقاس بعدد التحولات في التفكير، أو عدد الفئات المختلفة للاستجابة التي يعطيها الطالب خلال وحدة زمنية محدودة.
- **الأصالة:** وتقاس بعدد الاستجابات الجديدة وغير الشائعة التي يعطيها الطالب خلال فترة زمنية محددة وتقدر درجة الأصالة على أساس عدم التكرار الإحصائي للاستجابة الواحدة وتشكل هذه المهارات عناصر التفكير الإبداعي.

صدق اختبار التفكير الإبداعي:

قام الباحث بعرض اختبار التفكير الإبداعي على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التربية الخاصة والموهبة والإبداع والتربية الإسلامية والقياس والتقويم ملحق (2)، والتمس الباحث منهم تحكيم اختبار التفكير الإبداعي في ضوء خبرة المحكمين في هذا المجال من حيث: مدى ملاءمتها ومناسبتها وسلامة الصياغة اللغوية ووضوحها وشمولها لأبعاد الاختبار وإبداء أية ملاحظات أخرى، ثم قام الباحث بالأخذ بآراء السادة المحكمين ومقترحاتهم وتعديل الفقرات التي اقترح تعديلها، وإجراء التعديلات اللغوية على بعضها وكانت نتائج استجابات المحكمين على فقرات الاختبار تشير إلى أن فقرات الاختبار كانت صالحة، وخرج اختبار التفكير الإبداعي بصورته النهائية ملحق رقم (5)

ثبات اختبار التفكير الإبداعي:

تم التحقق من ثبات اختبار التفكير بحساب معامل ثبات الاختبار بطريقة الاتساق الداخلي لفقراته وفق استخدام معادلة كرونباخ الفا وقد بلغ معامل الثبات بهذه الطريقة (0.86) . ويوضح الجدول (5) قيم معاملات الثبات لعناصر الإبداع.

جدول (5)

قيم معاملات الثبات لعناصر الإبداع

	0.85
	0.79
	0.81
	0.86

يلاحظ مما سبق تمتع المقياس ككل بمعامل ثبات مناسب لأغراض الدراسة الحالية (0.86)، كما أن معامل الثبات لكل عنصر من عناصر المقياس(طلاقة،مرونة،أصالة) كانت (0.85) و(0.79) و(0.81)، وبناء على ما سبق فإن الاختبار المعد لأغراض الدراسة يتمتع بدلالات صدق وثبات كافية ومناسبة لأغراضها.

دليل المعلم لمادة تعليمية وفق استراتيجية التعلم بالأقران:

- تم إعداد المادة التعليمية من دورس وحدات محور السيرة النبوية واشتمل على الدروس التالية: حجة الوداع، مرض الرسول ﷺ ووفاته، شهداء على ثرى الأردن (1)، شهداء على ثرى الأردن(2)، جهود العلماء المعاصرين في خدمة السيرة النبوية.
- محور الفقه الإسلامي وأصوله، واشتمل على الدروس التالية: الاحتكار، التسعير، الحوالة، القمار، تعدد الزوجات، الشروط في عقد الزواج.
- محور النظم والأخلاق الإسلامية، واشتمل على الدروس التالية: مبادئ الجهاد في الإسلام، العلاقات الدولية في الإسلام (1)، العلاقات الدولية في الإسلام (2)، الفقر وعلاجه في الإسلام، اللباس في الإسلام، الرياضة في الإسلام.

بحيث تتماشى مع طريقة التدريس وفق استراتيجية التعلم بالأقران، وإعداد خطة زمنية لتدريس الوحدات الثلاث وعدد الحصص اللازمة.

دليل المعلم لمادة تعليمية وفق أنموذج دورة التعلم السباعية:

– تم إعداد المادة التعليمية من دروس وحدات محور السيرة النبوية واشتمل على الدروس التالية: حجة الوداع، مرض الرسول ﷺ ووفاته، شهداء على ثرى الأردن (1)، شهداء على ثرى الأردن(2)، جهود العلماء المعاصرين في خدمة السيرة النبوية.

– محور الفقه الإسلامي وأصوله، واشتمل على الدروس التالية: الاحتكار، التسعير، الحوالة، القمار، تعدد الزوجات، الشروط في عقد الزواج.

– محور النظم والأخلاق الإسلامية، واشتمل على الدروس التالية: مبادئ الجهاد في الإسلام، العلاقات الدولية في الإسلام (1)، العلاقات الدولية في الإسلام (2)، الفقر وعلاجه في الإسلام، اللباس في الإسلام، الرياضة في الإسلام.

وبحيث تتماشى مع طريقة التدريس وفق أنموذج دورة التعلم السباعية، وإعداد خطة زمنية لتدريس المحاور الثلاث وعدد الحصص اللازمة.

صدق المادة التعليمية:

للتحقق من صدق المادة التعليمية تم عرضها على مجموعة من المختصين في موضوع الدراسة، وذلك وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأُقران وأنموذج دورة التعلم السباعية، وقد أخذ الباحث بملاحظات المحكمين فيما يتعلق بتعديل بعض الصياغات اللغوية، وتم إخراج دليل المعلم بصورته النهائية ملحق رقم (6) ومحلق رقم (7)

إجراءات الدراسة:

من أجل تنفيذ الدراسة وتحقيق أهدافها أجرى الباحث ما يلي:

1. الحصول على الموافقات الرسمية اللازمة من مدارس الفاروق لتطبيق الدراسة على طلاب الصف العاشر الأساسي فيها.
2. الإحاطة بالأدب النظري الخاص بالدراسة وذلك من خلال الرجوع إلى الكتب والدوريات والمجلات والمؤتمرات العلمية والدراسات السابقة ذات الصلة باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية والتفكير الإبداعي.
3. توزيع أفراد الدراسة (طلاب الصف العاشر) إلى مجموعات الدراسة الثلاث.
4. بناء الاختبار التحصيلي بعد تحليل محتوى وحدات وبناء جدول المواصفات للاختبار والتحقق من صدقه وثباته.
5. بناء اختبار التفكير الإبداعي بعد مراجعة الأدب النظري والدراسات السابقة والتحقق من صدقه وثباته.
6. تطبيق الاختبارين قبليًا على المجموعات الثلاث للتحقق من التكافؤ.
7. إعداد دليل المعلم وفق استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية.
8. البدء بالتدريس للمجموعات الثلاث: المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة وذلك في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2014/2013 وفق الدليلين ابتداءً من تاريخ 2-2014/3، ولغاية 2014/5/26. ملحق رقم (8)
9. تطبيق الاختبارين بعديًا على المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين.
10. جمع البيانات وتصحيح الأوراق ورصد النتائج.
11. تحليل النتائج بعد إدخالها على جهاز الحاسوب ومعالجتها إحصائيًا باستخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPPS).

12. استخلاص النتائج ومناقشتها ومقارنتها بنتائج الدراسات السابقة ذات الصلة.

13. تقديم التوصيات والمقترحات بناءً على ما جرى التوصل إليه من نتائج.

متغيرات الدراسة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

المتغير المستقل: طريقة التدريس وتتضمن ثلاثة مستويات:

1. استراتيجية التعلم بالأقران.
2. أنموذج دورة التعلم السباعية.
3. الطريقة الاعتيادية.

المتغيرات التابعة وتتضمن المتغيرين الآتيين:

1. التحصيل: وشمل درجات الطلاب على اختبار التحصيل الذي أعده الباحث.
2. مهارات التفكير الإبداعي: وشملت درجات الطلاب على اختبار التفكير الإبداعي الذي أعده الباحث.

تصميم الدراسة:

الدراسة الحالية دراسة شبه تجريبية صممت بهدف معرفة أثر متغير تجريبي واحد وله ثلاثة مستويات، (التدريس وفق استرتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية، الطريقة الاعتيادية) في المتغيرين التابعين وهما: التحصيل والتفكير الإبداعي، وبالرموز يكون مخطط تصميم الدراسة كالآتي:

G1:	O1	O2	X1	O1	O2
G2:	O1	O2	X2	O1	O2
G3:	O1	O2	–	O1	O2

G1: المجموعة التجريبية الأولى.

G2: المجموعة التجريبية الثانية.

G3: المجموعة الضابطة.

O1: القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل.

O2: القياس القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي.

X1: المجموعة التجريبية الأولى والتي درست باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران.

X2: المجموعة التجريبية الثانية والتي درست باستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية.

- : المجموعة التي درست بالطريقة الاعتيادية.

المعالجة الإحصائية:

لتحليل البيانات الناتجة عن تطبيق الدراسة على عينة الدراسة، استخدمت الأساليب الإحصائية الآتية من حزمة التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS):

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، والمتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء مجموعات الدراسة في اختبار التفكير الإبداعي وفي الاختبار التحصيلي (ANCOVA).
- استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب (المشترك) للإجابة عن أسئلة الدراسة الخاصة بالتحصيل واختبار الفرضيات المرتبطة بها، واختبار شيفيه للمقارنات البعدية.
- استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب متعدد المتغيرات التابعة (MANCOVA) للإجابة عن أسئلة الدراسة الخاصة باختبار التفكير الإبداعي، واختبار الفرضيات المرتبطة بها، واختبار شيفيه للمقارنات البعدية.
- معادلة (KR20) لاستخراج معامل الثبات للاختبار التحصيلي.
- معادلة كورنباخ ألفا لاستخراج معامل الثبات لاختبار التفكير الإبداعي.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتناول هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة التي هدفت إلى استقصاء أثر تدريس التربية الإسلامية وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن. وفيما يأتي نتائج الدراسة بناء على أسئلتها:

أولًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول

الذي ينص على: ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي، والجدول (6) يبين ذلك.

الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي، وعلاماتهم القبلية

استراتيجية التعلم	العدد	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية	26	24.73	3.63	24.46	4.91
التجريبية أولى التي درست باستراتيجية التعلم بالأقران	27	21.67	2.48	29.81	1.62
التجريبية ثانية التي درست بأنموذج دورة التعلم السباعية	28	22.64	4.15	33.68	2.28

يلاحظ من الجدول (6) أن المتوسط الحسابي لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي، للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية قد بلغ (33.68)، وهو أعلى متوسط حسابي، يليه المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ (29.81) وأخيرًا جاء أداء أفراد الدراسة للمجموعة الضابطة، والذي بلغ (24.46)، ولمعرفة ما إذا كانت الفروق بين المتوسطات الحسابية ذات

دلالة عند مستوى الدلالة (α = 0.05) تم إجراء تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA)، والجدول (7) يبين نتائج التحليل.

الجدول (7)

نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة

على اختبار التحصيل البعدي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة الإحصائي (ف)	مستوى الدلالة	ايتا2
التحصيل القبلي	318.797	1	318.797	49.909	0.000	0.393
الاستراتيجية	1402.001	2	701	109.744	0.000*	0.740
الخطأ	491.846	77	6.388			
الكلي المعدل	1961.877	80				

- الفرق دال احصائيًا

يلاحظ من الجدول (7) أن قيمة (ف) بالنسبـة لاستراتيجية التدريس على اختبار التحصيل البعدي بلغت (109.744)، وبمستوى دلالة يساوي (0.000)، ومما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء مجموعات الدراسة على اختبار التحصيل البعدي تبعًا لمتغير طريقة التدريس، كما بلغ حجم التأثير ايتا 2 (0.740)، وبهذه النتيجة يتم رفض الفرضية الصفرية الآتية: لا توجد فروق دالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ 0,05) بين متوسط درجات الطلاب في التحصيل تعزى إلى طريقة التدريس (استراتيجية التعلم بالأقران، أنموذج دورة التعلم السباعية، الطريقة الاعتيادية).

ومن أجل معرفة عائدية الفروق تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي، والجدول (8) يبين ذلك.

الجدول (8)

المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة

على اختبار التحصيل البعدي

استراتيجية التعلم	العدد	الاختبار البعدي	
		المتوسط الحسابي	الخطأ المعياري
الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية	26	23.45	0.52
التجريبية أولى التي درست باستراتيجية التعلم بالأقران	27	30.58	0.50
تجريبية ثانية التي درست بأنموذج دورة التعلم السباعية	28	33.88	0.48

يلاحظ من الجدول (8) أن المتوسط الحسابي المعدل لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي، للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية قد بلغ (33.88)، وهو أعلى متوسط حسابي، يليه المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ (30.58) وأخيرًا جاء أداء أفراد الدراسة للمجموعة الضابطة، والذي بلغ(23.45)، ومن أجل تحديد مصادر تلك الفروق بين المتوسطات الحسابية تم تطبيق اختبار شيفيه والجدول التالي يبين النتائج.

الجدول (9)

اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التحصيل البعدي

استراتيجية التعلم		تجريبية ثانية	تجريبية أولى	ضابطة
	المتوسط الحسابي	**33.88**	**30.58**	**23.45**
تجريبية ثانية والتي درست بأنموذج دورة التعلم السباعية	33.88	-	3.30*	10.43*
تجريبية أولى والتي درست باستراتيجية التعلم بالأقران	30.58		-	7.13*
ضابطة والتي درست بالطريقة الاعتيادية	23.45			-

- الفرق دال احصائيًا

يلاحظ من الجدول (9) أن الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة إذ بلغ الفرق بينهما(10.43)،

ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية عند مقارنتها مع المجموعة الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ الفرق بينهما(3.30)، ولصالح المجموعة الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة إذ بلغ الفرق بينهما(7.13).

ثانيًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني

والذي ينص على : ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي، والجدول (10) يبين ذلك.

الجدول (10)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي، وعلاماتهم القبلية

المهارة	استراتيجية التعلم	العدد	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الطلاقة	ضابطة	26	5.85	1.19	5.73	1.04
	تجريبية أولى	27	5.93	1.41	8.00	1.18
	تجريبية ثانية	28	7.14	0.80	9.36	0.68
	المجموع	81	6.32	1.29	7.74	1.79
المرونة	ضابطة	26	5.19	1.83	5.42	1.60
	تجريبية أولى	27	5.63	1.21	8.04	0.76
	تجريبية ثانية	28	7.21	0.79	9.25	0.84
	المجموع	81	6.04	1.59	7.62	1.95
الأصالة	ضابطة	26	2.65	1.29	2.46	1.39
	تجريبية أولى	27	2.67	1.11	6.74	0.86
	تجريبية ثانية	28	2.75	1.01	7.71	1.15
	المجموع	81	2.69	1.13	5.70	2.55
الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي	ضابطة	26	13.69	3.13	13.69	2.99
	تجريبية أولى	27	14.22	2.59	22.78	2.01
	تجريبية ثانية	28	17.11	1.40	26.32	1.28

يلاحظ من الجدول(10) أن المتوسط الحسابي لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي، للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية قد بلغ(26.32)، وهو أعلى متوسط حسابي،يليه المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ (22.78) وأخيرًا جاء أداء أفراد الدراسة للمجموعة الضابطة، والذي بلغ (13.69)، ولمعرفة ما إذا كانت الفروق بين المتوسطات

الحسابية ذات دلالة عند مستوى الدلالة($\alpha = 0.05$) تم إجراء تحليل التباين الأحادي المصاحب متعدد المتغيرات التابعة(MANCOVA)، والجدول(11) يبين نتائج التحليل.

الجدول (11)

نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب متعدد المتغيرات التابعة (MANCOVA) لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي

مصدر التباين	المهارة	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة الإحصائي (ف)	مستوى الدلالة	ايتا2
التطبيق القبلي لاختبار التفكير الإبداعي	طلاقة	17.811	1	17.811	23.755	0.000	0.236
	مرونة	24.398	1	24.398	25.332	0.000	0.248
	أصالة	15.678	1	15.678	13.768	0.000	0.152
	كلي	191.475	1	191.475	81.529	0.000	0.514
الاستراتيجية	طلاقة	102.781	2	51.391	68.541	0.000*	0.640
	مرونة	118.536	2	59.268	61.537	0.000*	0.615
	أصالة	300.532	2	150.266	131.959	0.000*	0.774
	كلي	1421.221	2	710.61	302.576	0.000*	0.887
الخطأ	طلاقة	57.733	77	0.75			
	مرونة	74.161	77	0.963			
	أصالة	87.683	77	1.139			
	كلي	180.837	77	2.349			
الكلي المعدل	طلاقة	255.556	80				
	مرونة	303.136	80				
	أصالة	518.889	80				
	كلي	2638.395	80				

- الفرق دال احصائيًا

يلاحظ من الجدول (11) أن قيمة (ف) بالنسبة لاستراتيجية التدريس على الدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي البعدي بلغت (302.576)، ولمهارة الطلاقة (68.541) ولمهارة المرونة (61.537) ولمهارة الأصالة(131.959)، وبمستوى دلالة يساوي (0.000)، ومما

يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء مجموعات الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي في الدرجة الكلية وجميع المهارات تبعًا لمتغير استراتيجية التدريس كما بلغ حجم التأثير ايتا 2 (0.887) للدرجة الكلية، و(0.640) لمهارة الطلاقة (0.615) لمهارة المرونة(0.774) لمهارة الأصالة، وبهذه النتيجة يتم رفض الفرضية الصفرية الآتية: لا توجد فروق دلالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0,05$) بين متوسط درجات الطلاب في التفكير الإبداعي تعزى إلى طريقة التدريس (استراتيجية التعلم بالأقران، أنموذج دورة التعلم السباعية، الطريقة الاعتيادية).

ومن أجل معرفة عائدية الفروق تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي،والجدول (12) يبين ذلك.

الجدول (12)

المتوسطات الحسابية المعدلة، والأخطاء المعيارية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي

المهارة	استراتيجية التعلم	العدد	الاختبار البعدي	
			المتوسط الحسابي	الخطأ المعياري
الطلاقة	ضابطة	26	5.99	0.18
	تجريبية أولى	27	8.16	0.17
	تجريبية ثانية	28	8.96	0.18
المرونة	ضابطة	26	5.73	0.20
	تجريبية أولى	27	8.23	0.19
	تجريبية ثانية	28	8.78	0.21
الأصالة	ضابطة	26	2.71	0.22
	تجريبية أولى	27	6.89	0.21
	تجريبية ثانية	28	7.34	0.23
الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي	ضابطة	26	14.56	0.32
	تجريبية أولى	27	23.30	0.30
	تجريبية ثانية	28	25.01	0.32

يلاحظ من الجدول(12) أن المتوسط الحسابي المعدل لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي، للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية قد بلغ (25.01)، وهو أعلى متوسط حسابي، يليه المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ (23.30) وأخيرًا جاء أداء أفراد الدراسة للمجموعة الضابطة، والذي بلغ(14.56)، ومن أجل تحديد مصادر تلك الفروق بين المتوسطات الحسابية تم تطبيق اختبار شيفيه والجدول التالي يبين النتائج.

الجدول (13)

اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لأداء أفراد الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي

المهارة	استراتيجية التعلم	المتوسط الحسابي	تجريبية ثانية	تجريبية أولى	ضابطة
			8.96	8.16	5.99
الطلاقة	تجريبية ثانية	8.96	-	0.80	2.97*
	تجريبية أولى	8.16		-	2.17*
	ضابطة	5.99			-
المرونة	استراتيجية التعلم	المتوسط الحسابي	تجريبية ثانية	تجريبية أولى	ضابطة
			8.78	8.23	5.73
	تجريبية ثانية	8.78	-	0.55	3.05*
	تجريبية أولى	8.23		-	2.50*
	ضابطة	5.73			-
الأصالة	استراتيجية التعلم	المتوسط الحسابي	تجريبية ثانية	تجريبية أولى	ضابطة
			7.34	6.89	2.71
	تجريبية ثانية	7.34	-	0.45	4.63*
	تجريبية أولى	6.89		-	4.18*
	ضابطة	2.71			-
الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي	استراتيجية التعلم	المتوسط الحسابي	تجريبية ثانية	تجريبية أولى	ضابطة
			25.01	23.30	14.56
	تجريبية ثانية	25.01	-	1.71*	10.45*
	تجريبية أولى	23.30		-	8.74*
	ضابطة	14.56			-

- الفرق دال احصائيًا

يلاحظ من الجدول (13) أن الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة إذ بلغ الفرق بينهما(10.45)، ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأنموذج دورة التعلم السباعية عند مقارنتها مع المجموعة الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران إذ بلغ الفرق بينهما(8.74)، ولصالح المجموعة الأولى التي تعلمت باستراتيجية التعلم بالأقران عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة إذ بلغ الفرق بينهما(1.71).

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات والمقترحات

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وتفسيرها، وموقعها من نتائج بعض الدراسات الأخرى ذات الصلة اتفاقًا واختلافًا، كما يعرض هذا الفصل التوصيات التي انبثقت عن الدراسة، والتي هدفت إلى الكشف عن أثر تدريس التربية الإسلامية وفقًا لاستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن، وفيما يلي مناقشة للنتائج التي توصلت إليها الدراسة في ضوء أسئلتها.

أولًا: مناقشة النتائج المتعلّقة بالإجابة عن السؤال الأول

الذي نصّ على: ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن؟

أشارت النتائج إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعات الثلاثة: التجريبية الأولى والتجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل البعدي في مبحث التربية الإسلامية يعزى إلى طريقة التدريس المستخدمة، وأظهرت النتائج تفوق استخدام أنموذج دورة التعلم السباعية، مقارنة باستخدام اسراتيجية التعلم بالأقران والطريقة الاعتيادية في التحصيل في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب الصف العاشر الأساسي؛ مما يعني أن أنموذج دورة التعلم السباعية يعد طريقة تدريسية فعالة وذات أثر إيجابي في اكتساب تحصيل مبحث التربية الإسلامية.

ويمكن إرجاع هذا الأثر الإيجابي لاستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية في تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية إلى عدد من الأسباب، منها أن ما تضمنه أنموذج دورة التعلم السباعية من خطوات تساعد على زيادة التحصيل، والذي يتم بشكل تدريجي عبر عدة مراحل: (مرحلة الإثارة التي تهدف إلى إثارة وتحفيز المتعلم إلى الاهتمام بالموضوع، ومرحلة الاستكشاف وفيها تتم عملية البحث والاستقصاء والتفكير والمناقشة من قبل الطالب مع زملائه، وتسجيل الملاحظات والأفكار، ومرحلة الشرح والتفسير وهنا يتم استخدام مصادر المعرفة والمناقشة الجماعية والتفاعل مع المعلم للتوصل إلى التعريفات والتوضيحات الخاصة بالمفهوم، ومرحلة التوسيع التي يتم فيها اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ومرحلة التمديد وفي هذه المرحلة يتم توضيح العلاقة بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، ومرحلة التبادل التي يتم فيها تبادل الأفكار أو الخبرات أو تغييرها، ومرحلة الاختبار، وفيها يقوّم المعلم، بملاحظة تطبيق المتعلمين للمفهوم، وللمهارات الجديدة)، وكذلك ما يتميز به الأنموذج من خطوات منتظمة تسير من السهل إلى

الصعب، والتدرج في التعلم وهو أحد مبادئ التربية الإسلامية، هذا كله قد يسمح بزيادة التحصيل في مبحث التربية الإسلامية.

وربما يعزى الأثر الإيجابي لاستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية في تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية إلى أنشطة التحفيز والإثارة، التي قدمها المعلم من خلال المرحلة الأولى مرحلة الإثارة (التنشيط) إذ كان يثير تفكير الطلاب بما يقودهم إلى طرح تساؤلات حول الدروس، وكما هو معلوم أن التساؤل نصف الفهم، ودوره مهم في التحصيل.

كل هذا يتفق مع ما ذكره زيتون زيتون (2002) وشلايل (2003) أن هذا الأنموذج يساهم في زيادة التفاعل بين المتعلمين والمعلمين، مما يؤدي إلى دور إيجابي للمتعلم في العملية التعليمية، وكذلك الحث على تعلم التفكير، وعلى البحث في الوصول إلى المعرفة مما يجعل دور المتعلم فعالًا في العملية التعليمية، وبناء المتعلم للمفاهيم بنفسه، مما يوسع مداركه ويشكل لديه اتجاهات ايجابية، بالإضافة إلى تحقيق التشويق وجذب الانتباه وإثارة المتعلمين للتعلم من خلال البيئة، وهذا كله يؤدي من إلى زيادة التحصيل.

وقد يعزى الأثر الإيجابي لاستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية في تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية لما اشتملت عليه المادة التعليمية لأنموذج دورة التعلم السباعية من أنشطة وتدريبات ركزت على الاندماج النشط للمتعلم مع المحتوى التعليمي، والتفاعل مع زملائه لتحقيق وظيفية التعلم، من خلال خطوة التبادل، حيث أتيح للطلاب المشاركة مع بعضهم وتبادل الأفكار وهذا يعبر عن مدى درجة التحصيل الذي وصلوا إليه في تلك المرحلة.

ولعل الدور الذي يقوم به المتعلم في أنموذج دورة التعلم السباعية والذي يكون فيه نشطًا، إذ إنه يتعلم بنفسه من خلال وجود ما يسمى بعوامل الدافعية للتعلم أدى إلى زيادة التحصيل في مبحث التربية الإسلامية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسات سابقة كشفت عن الأثر الإيجابي لأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل كدراسة (Siribunnam,Sombat,2009) ودراسة الجوعاني (2009) والحربي (2010) والكبيسي والجنابي (2012).

وكما أشارت النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي درست وفق استراتيجية التعلم بالأقران مقارنة بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل البعدي في مبحث التربية الإسلامية، ويمكن أن يعزى تفوق استراتيجية التعلم بالأقران على الطريقة الاعتادية في الاختبار التحصيلي في مبحث التربية الإسلامية إلى عدة أسباب منها: أن استراتيجية تدريس الأقران كان لها أثر في جعل

عملية التدريس عملية تعاونية تفاعلية بين الطلاب أنفسهم مما أثّر على مستوى التحصيل لديهم نتيجة تأثر الاقران بعضهم ببعض من خلال تبادل المعلومات والآراء.

وقد يعزى أيضًا إلى أن المتعلمين في استراتيجية التعلم بالأقران هم محور العملية التعليمية، ودورهم في الحصة الدارسية إيجابي ونشط، كما أن تنوع الإجراءات التدريسية في استراتيجية التعلم بالأقران يحتم عليهم الانتباه والتركيز، لكونهم مطالبين طوال الحصة بالمتابعة.

وربما يعزى الأثر الإيجابي لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران في تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية في المحاور الثلاثة إلى أن التعليم وفق الاستراتيجية يتم بعرض المادة التعليمية بطريقة منظمة، مما يجعلها أسهل تعلمًا، وأن هذا التنظيم أدى إلى أن يعرض التعليم بطريقة جديدة بعيدة عن الطريقة الاعتيادية.

وربما يعزى تفوق استراتيجية التعلم بالأقران على الطريقة الاعتيادية في تحصيل الطلاب في مبحث التربية الإسلامية إلى دور المعلم في هذه الاستراتيجية، إذ أنه يعتبر موجه وميسر للعملية التعليمية وبالتالي إعطاؤه فرصة أكبر في متابعة أعمال المتعلمين.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسات سابقة كشفت عن الأثر الإيجابي لاستراتجية التعلم بالأقران كدراسة سكر (2000)، وسيف (2002)، وشعبان (2011).

ثانيًا: مناقشة النتائج المتعلّقة بالإجابة عن السؤال الثاني

والذي نصّ على : ما أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن ؟

أشارت النتائج إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعات الثلاث: المجموعة التجريبية الأولى، والمجموعة التجريبية الثانية، والمجموعة الضابطة على اختبار التفكير الإبداعي البعدي يعزى إلى طريقة التدريس المستخدمة، وأظهرت النتائج تفوق استخدام أنموذج دورة التعلم السباعية، مقارنة باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران واستخدام الطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة- المرونة- الأصالة) لدى طلاب الصف العاشر الأساسي، مما يعني أن أنموذج دورة التعلم السباعية يعد أنموذج تدريس فعال وذا أثر إيجابي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية.

ويمكن إرجاع هذا الأثر الإيجابي إلى ما يوليه أنموذج دورة التعلم السباعية من اهتمام بالمهارات العقلية العليا، وإثارة تفكير المتعلم؛ الأمر الذي يكون قد جعل المتعلمين قادرين على معالجة المعلومات بشكل أفضل؛ مما أدى إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم، فاستطاعوا تقديم حلول جديدة، واستنتاج مفاهيم جديدة، وتقصي الأسباب.

وربما يعزى أيضًا إلى ما تضمنته المادة التعليمية من أنشطة وتدريبات ساهمت في التفكير الإبداعي، وذلك من خلال ما قدمته في خطوتي التوسيع والتمديد، بحيث أتيح للطالب أن يجري اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، وتطبيق ما تعلمه من مفاهيم ومعرفة وخبرات ومهارات في مواقف جديدة مشابهة، وتقويم الاستنتاجات التي توصل إليها وتسجيل الملاحظات والتفسيرات، وكذلك توضيح العلاقة بين المفهوم والمفاهيم الأخرى ذات الصلة.

ونظرًا لاهتمام أنموذج دورة التعلم السباعية بالبحث والتحري والاكتشاف من خلال خطوة الاستكشاف التي يكون فيها دور المتعلم البحث والاستقصاء في محركات البحث، والموسوعات الإلكترونية، والمكتبة والمجلات، مستقلًا وبإشراف يسير من المعلم قد يكون أدى إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم.

وقد يعزى كذلك إلى أن أنموذج دورة التعلم السباعية يحرص على تحقيق التعلم من خلال خطوات منظمة وفقًا للتفكير المنطقي المرتبط بالإبداع من خلال الاستنتاج والتنبؤ واكتساب المفاهيم الأمر الذي يقود إلى التفكير الصحيح.

ولعل ما يتميز به أنموذج دورة التعلم السباعية من توليد للأفكار وتلاقيها، مما يمكن المتعلم من توليد أفكار جديدة وحلول مبتكرة، تساعده على تطوير التعلم والرقي بمستوى التفكير قد ساهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة- المرونة- الأصالة).

وقد يعزى أيضًا إلى أن أنموذج دورة التعلم السباعية يهتم بطريقة حل المشكلات إذ تقوم خطواته منذ البدايات الأولى على صياغة المشكلة وتحديد الصعوبات من خلال تحفيز المتعلم على الاهتمام بالموضوع.

وهذا ما أكده الخطايبة (2005) بأن أولى خطوات تخطيط الدرس وفقًا لاستراتيجية دورة التعلم صياغة المشكلات والصعوبات التي تتضمنها أنشطة كل مرحلة من مراحل استراتيجية دورة التعلم مع مراعاة القدرات العقلية للتلاميذ في تخطي تحديات المشكلة وأنشطتها المتعلقة بها.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسات سابقة كشفت عن الأثر الإيجابي لأنموذج دورة التعلم السباعية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي بشكل عام ومهارات (الطلاقة- المرونة- الأصالة) كدراسة (Opas,et.al,2009) ودراسة الجوعاني (2009) ودراسة الخضري (2009).

كما أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستراتيجية التعلم بالأقران مقارنة بالطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية.

ويمكن إرجاع سبب تفوق اسراتيجية التعلم بالأقران على الطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية في المحاور الثلاثة لعدة أسباب منها، أن المسؤولية والمشاركة بين الطلاب أدت إلى الإثارة في التفكير، وهذا يتفق مع النظريات المعرفية التي ترى أن المسؤولية والمشاركة الجماعية والتغيير في البيئة الصفية تساعد على النمو في عمليات الإدراك والانتباه والتركيز والفهم، الأمر الذي يترتب عليه تنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير الإبداعي بشكل خاص.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه بخيت وطيعمة (1999) بأن القرين المعلم في تحمله للمسؤلية من خلال تعليم زملائه يزيد من إحساسه بفعالية دوره، ويرتفع لديه مستوى مهارات حل المشكلات، وفرص تنمية مهارات التفكير.

ولعل استراتيجية التعلم بالأقران استراتجية حديثة وجديدة عند الطلاب، وكما هو متعارف عليه بأن الجديد يثير الاهتمام والتشويق، وهذه أمور تزيد التفكير بأنواعه، إضافة إلى أنهم وجدوا متعة في استخدام هذه الطريقة لأنها تعودهم على الاعتماد على النفس في المعرفة والاستيعاب والتطبيق والتفكير كما أنهم استخدموا مهارات عقلية مختلفة (كالملاحظة، والتحليل، والتصنيف، والتنبؤ) كما كان له أثر أوضح في تفكيرهم الإبداعي.

ويمكن أن يعزى تفوق استراتيجية التعلم بالأقران على الطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث التربية الإسلامية في المحاور الثلاث أن التدريس باستراتيجية التعلم بالأقران يتم وفق خطة منظمة وإجراءات محددة مكنت الطلبة من استخدام مهارات التفكير الإبداعي.

التوصيات والمقترحات

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج أشارت إلى أثر إيجابي لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة- المرونة- الأصالة) في مبحث التربية الإسلامية في المحاور الثلاث لدى طلاب الصف المرحلة الأساسية العليا، يمكن تقديم التوصيات والمقترحات الآتية :

1. تبني الدليل المعد لمعلمي التربية الإسلامية للصف العاشر الأساسي كأنموذج حول كيفية إعداد وتنفيذ الدروس باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية.
2. ضرورة بناء برامج تعليمية في مناهج التربية الإسلامية في المرحلة الأساسية العليا تقوم على استخدام استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية" من قبل الجهات المختصة.
3. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الإسلامية في المرحلة الأساسية العليا في إعداد الدروس وتنفيذها وفق استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية.
4. تشجيع استخدام المعلمين لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في مبحث التربية الإسلامية، لما تتمتع به من دور في زيادة التحصيل وتنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير بشكل خاص.
5. إجراء دراسات مشابهة تتناول أثر استراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل وتنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير الإبداعي بشكل خاص في باقي الصفوف الدراسية في مبحث التربية الإسلامية.

قائمة المصادر والمراجع

أولًا: قائمة المراجع العربية

ابن منظور، جمال الدين وأبو الفضل، محمد.(1979). **لسان العرب**، المجلد الخامس ط1 القاهرة: دار الكتب.

الأسطل، كمال.(2010). **العوامل المؤدية إلى تدني التحصيل في الرياضيات لدى تلامذة المرحلة الأساسية العليا بمدارس وكالة الغوث الدولية بغزة**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الأسمر، رائد. (2008). **أثر دورة التعلم في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية لدى طلبة الصف السادس واتجاهاتهم نحوها**،رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية،غزة، فلسطين.

الأمين، إسماعيل محمد. (2001). **طرق تدريس الرياضيات نظريات وتطبيقات**، القاهرة: دار الفكر العربي.

الآغا، حمدان.(2012). **فاعلية توظيف استراتيجية Seven E'S البنائية في تنمية المهارات الحياتية في مبحث العلوم العامة الفلسطيني لدى طلاب الصف الخامس الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

البادي، أحمد بن مبارك.(2007). **مدى تضمن أنشطة مقررات الثقافة الإسلامية بالصفين الحادي عشر والثاني عشر لقدرات التفكير الإبداعي، ومدى اكتساب الطلبة لها**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان، عمان .

البداينة، ربحي مرحيل.(2010). **بناء أنموذج لتقويم منهج التربية الإسلامية**، ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع.

الجلاد، زكي، ماجد. (2004). **تدريس التربية الإسلامية**، عمان، دار المسيرة.

الجلاد، زكي، ماجد. (2007). أثر استخدام العصف الذهني في تدريس مبحث التربية الإسلامية على تحصيل وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس في دولة

الإمارات، **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والنفسية،**9 (2) 57-104.

الجلاد، ماجد.(2006). فاعلية استخدام برنامج كورت في توسيع مجال الإدراك والتفاعل في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طالبات اللغة العربية والدراسات الإسلامية في شبكة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية،** 18 (2)، 147 – 180.

الجواودة، مريم عبد الدايم. (2006). **أثر إستراتجية تدريسية بنائية قائمة على نموذج بايبي في التحصيل العلمي ومهارات العلم الأساسي والاتجاهات نحو العلوم لدى طلبة المرحلة الأساسية مختلفي دافع الإنجاز،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الجورانة، أحمد. (2006). **تطور الأنشطة والتقويم في كتب التربية الإسلامية في ضوء المعايير المعاصرة وقياس أثر وحدات تعليمية مطورة في تحصيل الطلبة واتجاهاتهم،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الجوعاني، مجبل حماد. (2011). أثر استخدام دورة التعلم المعدلة E' S 7 على التحصيل ومستوى الطموح لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات، **مجلة ديالي،** 49، 357-408.

الحبار، ندى لقمان محمد أمين.(2011).أاثر استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تحصيل طالبات الصف الرابع الإعدادي في مبحث التربية الإسلامية، **مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية،** 10 (3) 144-167.

الحربي، لبنى حسن. (2010). أثر استخدام طريقة دائرة التعلم في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مبحث التربية الإسلامية، **مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية،** 10 (2) 23-57.

الحيالي، أحمد،هندي،عمار.(2011).أثر استخدام استراتيجية تعليم الأقران في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية والاحتفاظ به لدى تلاميذ التربية الخاصة في مادة القراءة، **مجلة أبحاث التربية الأساسية**، 11 (2) 1-36.

الخالدي، أديب.(2003). **سيكلوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي**، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

الخضري، ندى محمود. (2009). **أثر برنامج محوسب يوظف استراتيجية Seven E's البنائية في تنمية مهارات التفكير العليا لمادة التكنولوجيا لدى طالبات الصف السابع الأساسي بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الخليلي، خليل يوسف وحيدر، عبد اللطيف حسين ويونس، محمد جمال. (1996). **تدريس العلوم في مراحل التعليم العام**، دبي: دار القلم للنشر والتوزيع.

الخليلي، خليل يوسف. (1995م). مضامين الفلسفة البنائية في تدريس العلوم، **مجلة التربية**، قطر. 116(25)، 255–271.

الخوالدة، سالم. (2003). **فاعلية نموذج التعليم البنائي في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي العلمي في مادة الأحياء واتجاهات الطلبة نحوها**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الخوالدة، مالك. (2012). **فعالية برنامج تعليمي مستند إلى استراتيجية التدريس بالأقران في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسين مستوى الدافعية للتعلم لدى الطلبة الموهوبين**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن.

الرحاوي، عبد السلام حامد. (2006). **تأثير استراتيجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ بمادة طرائق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية**، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الموصل، الموصل، العراق.

الرضوان، فداء. (2003). **مدى اكتساب طلاب المرحلة الأساسية العليا للمفاهيم العقدية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

الزعبي ،إبراهيم وآخران.(2009). درجة ممارسة معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية لأساليب تشجيع التفكير الإبداعي في محافظة المفرق بالأردن من وجهة نظرهم، **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية**، 1،(1) 113-154.

الداهري، صالح. (2008). **سيكولوجية الإبداع والشخصية**، ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع.

السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث.(1996). **سنن أبي داود**، ط1. الرياض، مكتبة المعارف.

السلخي، خالد. (2007). **مفاهيم التربية البيئية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية لمرحلة التعليم الأساسي ومستوى اكتساب الطلبة لهذه المفاهيم في نهاية هذه المرحلة بمملكة البحرين**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

السرور، ناديا.(2002). **مقدمة في الإبداع**. ط1، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع.

السليم، ملاك محمد.(2004). فاعلية نموذج مقترح لتعليم البنائية في تنمية ممارسات التدريس البنائي لدى معلمات العلوم وأثرها في تعديل التصورات البديلة لمفاهيم التغيرات الكيميائية والحيوكيميائية لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض، **مجلة جامعة الملك سعود**، (16) 698- 721.

السليمان، عادل.(2004). **أهمية استخدام استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مبحث التربية الإسلامية مقارنة بالطريقة التقليدية بالأردن**، استرجعت 17 كانون أول 2013 من المصدر:

http://hewar.elaphblog.com/posts.aspx?U=3368&A=35683

السمير، محمد. وجرادات، محمد وحوامده، باسم.(2000). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي، **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية**،19(1)، 98- 175.

السياسي، مها سيد عوض محمد علي.(2006). **أثر التدريس بالأقران على بعض مخرجات تعليم الاقتصاد المنزلي لدى طلبة المرحلة الإعدادية**، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة حلوان، مصر.

الشديفات، باسل.(2008) دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس قصبة المفرق بالأردن من وجهة نظر المعلمين والطلبة أنفسهم، **مجلة العلوم الإنسانية** ،(45)، 1-25 .

الشريف، كوثر.(2000). تنمية التفكير ورعاية الموهوبين والمتفوقين**. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس،** المؤتمر العلمي الثاني عشر، مناهج التعليم وتنمية التفكير.

الشملتي، عمر عبد القادر. (2004). **أثر التدريس وفق نموذج دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في اكتساب طلبة المرحلة الأساسية العليا للمفاهيم الفقهية**. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الشهراني، محمد. (2010). **أثر استخدام نموذج ويتلي في تدريس الرياضيات على التحصيل الدراسي والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي**. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، السعودية.

الطائي، هدى عبد الرزاق هوبي. (2004). **أثر استخدام دائرة التعلم ونموذج هيلدا تابا في اكتساب مفاهيم مبحث التربية الإسلامية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي والاحتفاظ بها**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، العراق.

الطحاينة، يونس. (2001). **درجة اكتساب طلبة الصفوف السابع والثامن والتاسع للمفاهيم الواردة في مادة الفقه الإسلامي في المدارس الشرعية التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

الطراونة، محمد حسن. (2006). **أثر التدريس باستخدام دورتي التعلم المعدلة بتوكيد التعليل الفرضي التنبؤي والاعتيادية في فهم طلبة المرحلة الأساسية العليا للمفاهيم العلمية وتنمية مهارات التفكير الناقد في مادة الفيزياء في الأردن**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الطراونة، هدى.(2008). **درجة تمثل الصف العاشر الأساسي لمفاهيم التربية الاجتماعية الإسلامية في مديرية عمان الأولى،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان الأردن.

الطناوي ، عفت.(2002). **أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية،** القاهرة : مكتبة الأنجلوا المصرية.

الطيطي ، محمد. (2001). **تنمية التفكير الإبداعي.** ط 1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الطيطي، محمد.(2000). قدرات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر في الأردن، **المؤتمر العلمي العربي الثاني،** الجزء الثاني، عمان،366- 442.

الظفيري، بشرى هباد. (2010). **تأثير استراتيجية دورة التعلم المعدلة (Es5) على التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم في دولة الكويت،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الظفيري، سعود هباد. (2010). **أثر استراتيجية التدريس المستندة على دورة التعلم الخماسية في تنمية مهارات البرهان الهندسي لدى طلبة الصف التاسع المتوسط واتجاهاتهم نحو الرياضيات في دولة الكويت،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

العبادي، زين.(2008). **أثر برنامج تعليمي قائم على نموذج حل المشكلات الإبداعي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن.

العقيل، محمد. (2011). **أثر استخدام أنشطة علمية إثرائية مقترحة في تنمية عمليات العلم التكاملية والتفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين في المرحلة الابتدائية.** رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

العمري، عمر حسين.(2006). فاعلية برنامج تعليمي محوسب في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الأردن، **مجلة جامعة دمشق،** 28،(1)، 265- 300.

العودات، كريم. (2007). **تطور كتب التربية الإسلامية في مرحلة الأساسية في ضوء المعايير المتضمنة في رسالة عمان وأثر وحدات تعليمية في اكتساب المفاهيم لدى الطلبة واتجاهاتهم نحو المبحث،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الغامدى، فريد. (2007). مدى ممارسة معلم التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية لمهارات تنمية التفكير الابتكاري، **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية،** 1 (1) 309-388.

الغامدي، آمال سعيد. (2012). **فاعلية استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات حفظ القرآن الكريم وبقاء أثرها لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدارس تحفيظ القرآن الكريم،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

الفرا، ميسون نصر. (2010). **تحليل كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة له،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الكبيسي، عبد الواحد، حميد الجنابي، طارق، كامل داود(2012). أثر استخدام دورة التعلم المعدلة (ES5) و(ES7) في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الأحياء وتفكيرهم التأملي، **مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية،** (262-288).

الكبيسي، عبد الواحد، حميد. (2009). أثر استخدام دائرة التعلم المعدلة في اكتساب المفاهيم في الرياضيات لطلبة الصف الثاني متوسط وزيادة دافعيتهم نحو دراستها، **مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية،** 8 (2)، 1321-1351.

الكبيسي، عبد الواحد، حميد، الجابي، طارق. (2014). أثر استخدام دورة التعلم المعدلة (Es5) و(Es7) في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الأحياء وتفكيرهم التأملي، **مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية،** 1، 247-275.

الكيلاني، فايزة. (2001). **أثر دورة التعلم المعدلة على التحصيل في العلوم لطالبات الصف الأول الثانوي**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

اللقاني،أحمد،الجمل علي.(1999). **معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس**. ط 2 ، القاهرة، عالم الكتب.

اللولو، فتحية، والآغا، إحسان. (2007). **تدريس العلوم**، ط1، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

المصري،محمد. (2007م). الذكاء الانفعالي دراسة مقارنة بين المتفوقين، تحصيليًا والعاديين من طلبة المرحلة الجامعية، **مجلة كلية التربية**، جامعة عين شمس، 1(2) (31-175).

المطيري، نادية ملفي. (2010). **أثر تدريس العلوم وفقًا لدورتي التعلم الثلاثية والسباعية في اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية التفكير العلمي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في دولة الكويت**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

المفتي، محمد. (1995). **دور الرياضيات المدرسية في تنمية الإبداع لدى المتعلم. قراءات في تعليم الرياضيات**، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

المنسي، محمود. (2003). **الإبداع والموهبة في التعليم.** الإسكندرية، دار المعرفة.

المومني، إبراهيم.(2002). فاعلية المعلمين في تطبيق نموذج بنائي في تدريس العلوم في الأردن، **مجلة دراسات (العلوم التربوية)** 29 (1)، 23-35.

النعيمي، مريم. (2000). **صناعة الطلبة المبدعين**، مجلة المعلم (100)، جمعية المعلمين بدولة الإمارات.

النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري.(1999) **صحيح مسلم**، الطبعة 1، بيروت، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم.

الهلالات، محمد علي. (2007). **أثر استراتيجية دورة التعلم والمنظم المتقدم في اكتساب المفاهيم النحوية والتفكير الاستقرائي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مدارس الثقافة العسكرية في الأردن.** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الهويدي، زيد. (2004). **الإبداع: ماهيته- اكتشاف- تنميته،** ط1، الإمارات، دار الكتاب الجامعية.

الهويدي، زيد.(2007). **الإبداع: ماهيته- اكتشاف- تنميته،** ط2، الإمارات، دار الكتاب الجامعية.

إبراهيم، بسام. (2008). أثر تدريس العلوم الطبيعية باستخدام دورة التعلم (Es5) في تنمية مهارات الاقتصاد المعرفي الأساسية لدى طلبة كلية العلوم التربوية الجامعية في الأردن، **مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)،** 22. 4، 1321-1351.

أبو جادو، صالح. (2000). **علم النفس التربوي،** الطبعة الثانية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أبو جادو، صالح، ونوفل، محمد. (2007). **تعليم التفكير (النظرية والتطبيق)،** ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أبو جلالة، صبحي وعليمات، محمد. (2001). **أساليب التدريس العامة المعاصرة،** الكويت: دار المعارف للنشر والتوزيع.

أبو رمان، سناء. (2007). **أثر استخدام استراتيجية دورة التعلم المعدلة في تدريس العلوم في اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية الاتجاهات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في الأردن،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

أبو شعبان، نادر خليل. (2010). **أثر استخدام استراتيجية تدريس الأقران على تنمية مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لدى طالبات الصف الحادي عشر قسم العلوم الإنسانية (الأدبي) بغزة،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

أبو عطا، أحمد. (2013). **أثر توظيف دورة التعلم في تدريس الرياضيات لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف التاسع الأساسي بمحافظات غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

أبو عطايا، أشرف.(2004). **برنامج مقترح قائم على النظرية البنائية لتنمية الجوانب المعرفية في الرياضيات لدى طلاب الصف الثامن الأساسي بغزة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأقصى، غزة، فلسطين.

أبو عميرة، محبات. (2002). **الإبداع في تنمية الرياضيات**، ط 1، القاهرة، مكتبة الدار العربية.

أبو علام، رجا محمود.(2006). **تقويم التعليم**، ط1. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أبو عيشة، سرين فايق.(2010). **أثر استراتيجيتي التعلم بالأقران والتعلم بالبحث على اكتساب مهارات إيجاد النهاية والاحتفاظ بها لدى طالبات الثانوية العامة بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

أبو لطيفة، شادي. (2007). **بناء مصفوفة المدى والتتابع للمفاهيم الفقهية في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

أبو لوم، خالد محمد. (2005). أثر استراتيجية بوليا القائمة على المنحى البنائي في مقدرة طلبة الصف الثامن الأساسي على حل المسألة الرياضية، **مجلة القراءة والمعرفة**، جامعة عين شمس، (46)، 93-112.

أبو مزيد، مبارك. (2012). **أثر استخدام النمذجة الرياضية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف السادس الأساسي بمحافظات غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين .

بخيت، أحمد خديجة، طعيمة، أحمد عفاف.(1999). استراتيجية تدريس الأقران وعلاقتها بالتحصيل التجريبي في مقرر بطرق التدريس العامة لشعبة الوسائل التعليمية والمكتبات بتربية حلوان، **دراسات تربوية واجتماعية**، جامعة حلوان، 4 (5) 31-63.

بربخ، أشرف عمر. (2012). مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدي طلبة الصف التاسع بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية،**20 (1)، 91-129.

بركات، زياد. (2005). الدورات التدريبية أثناء الخدمة وعلاقة ذلك بفاعلية المعلم واتجاهاتها نحو مهنة التدريس، **مجلة اتحاد الجامعات العربية،** (45)،211-256.

بن لادن، سامية. (2001). المناخ المدرسي وعلاقته بالتحصيل والطمأنينة النفسية لدى طالبات كلية التربية للبنات بالرياض، **مجلة كلية التربية وعلم النفس،** 1(25)، 207-230.

جرادات، عزت، وعبيدات، وأبو غزالة، هيفاء، وعبد اللطيف، خيري. (1983). **التدريس الفعال لتحسين العملية التربوية،** عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

جروان عبد الرحيم فتحي. (2005). **تعليم التفكير مهارات وتطبيقات،** عمان، دار الفكر.

جروان، فتحي.(1999). **تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات،** ط1، الإمارات : دار الكتاب الجامعي.

جروان، فتحي. (2002). **الإبداع،** عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.

حبه أحمد، أكرم.(2015). فاعلية استراتيجية دورة التعلم السباعية في تصويب التصورات لبعض مفاهيم العقيدة وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة جدة، **مجلة الباحث الجامعي،** اليمن، العدد (35).

حمادة، محمد محمود. (2002). فاعلية استراتجيية التدريس بالأقران في مهارات تخطيط وتنفيذ وتقويم دورس مادة الرياضيات وفي انتقال وبقاء أثرها لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بحلوان. **مجلة دراسات في طرق المناهج والتدريس،**(83)، 174 -217.

حمادنة، برهان.عياصرة، محمد. (2010) .درجة التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدينة إربد في الأردن. **مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية**،4 2، (9) 2589-2620.

حمدان،محمد.(1986). **تقييم التحصيل اختباراته وعملياته وتوجيهه للتربية المدرسية،** الطبعة2، عمان، دار التربية الحديثة.

خطايبة، عبد الله.(2005). **تعليم العلوم للجميع،** ط 1،عمان، دار السيرة للنشر والتوزيع.

خير الله، سيد.(1975). **بحوث نفسية وتربوية،** القاهرة، عالم الكتب.

زروقي، رعد، فاطمة عبد الأمير.(2012). **فاعلية استراتيجية تدريسية قائمة على كل من السنادات التعليمية السقالات التعليمية (Educational Scaffold) و دورة التعلم السباعية (Seven E's Strategy) في تدريس العلوم العملي في تنمية كل من مهارات التفكير المنطقي ومهارات اتخاذ القرار،** استرجعت 20 تشرين أول 2013 من المصدر: http://www.mltaka.com/forums/multka389992/

زيتون، حسن حسين.(1999). **تصميم التدريس رؤية منظومية**. ج1 القاهرة،عالم الكتب.

زيتون، حسن وزيتون، كمال. (1992). **البنائية من منظور ابستمولوجي وتربوي،** الإسكندرية: منشأة المعارف.

زيتون، حسن وزيتون، كمال.(2003). **التعليم والتدريس في منظور النظرية البنائية،** القاهرة: عالم الكتب.

زيتون، حسن؛ زيتون، كمال.(1995م). **تصنيف الأهداف المدرسية محاولة عربية،** القاهرة، دار المعارف.

زيتون، عايش.(2007). **النظرية البنائية واستراتيجيات تدرس العلوم،** عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

زيتون، كمال. (1998). فعالية استراتيجية التحليل البنائي في تصويب التصورات البديلة عن القوة والحركة لدى دارسي الفيزياء ذوي أساليب التعلم المختلفة، **مجلة التربية العلمية** 1(4) (83-140)

زيتون، كمال. (2002). **تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية**، ط 1 ، القاهرة، دار الكتب.

زيتون، كمال عبد الحميد.(1423). **التدريس نماذجه ومهاراته**، القاهرة، عالم الكتب.

سعادة، جودت. (2003). **تدريس مهارات التفكير، مع مئات الأمثلة التطبيقية**، ط 1، عمان، دار الشروق.

سعادة، جودت. (2006). **تدريس مهارات التفكير**، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

سعادة، جودت، قطامي، يوسف. (1996). قدرة التفكير الإبداعي لدى طلبة جامعة الملك قابوس، **سلسلة الدراسات النفسية والتربوية** ، 1(1) (12-50).

سكر، منى محمد. (2000). تأثير استخدام استراتيجية التدريس بالأقران على مستوى الأداء المهاري والتدريسي لطالبات التربية الرياضية في التدريس المصغر، **مجلة التربية**.(91)، 215- 246.

سليم، معزز محمد. (2012). **أثر استخدام استراتيجية الخطوات السبع في تتنمية بعض مهارات التفكير الرياضي في جانبي الدماغ لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في محافظات غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

سليمان، سناء. (2011). **التفكير –أساسياته وأنواعه- تعليمه وتنمية مهاراته**، ط11، القاهرة، عالم الكتاب.

سيف، خيرية رمضان. (2004). فاعلية استراتجيية التدريس بالأقران في تنمية مهارات الطرح والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية لدولة الكويت، **المجلة التربوية** (18).

شعبان، نادر. (2010). **أثر استخدام استراتيجية تدريس الأقران على تنمية مهارات التفكير الناقد في الرياضات لدى طالبات الصف الحادي عشر قسم العلوم الإنسانية (الأدبي) بغزة**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

شلايل، أيمن. (2003). **أثر دورة التعلم في تدريس العلوم علي التحصيل وبقاء أثر التعلم واكتساب عمليات العلم لدي طلاب الصف السابع**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية،غزة، فلسطين.

صادق، موسى. (2003). **فع**الية نموذج (Es7) في تدريس العلوم في تنمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بسلطنة عمان، مجلة التربية العلمية، 9 (3)، 145- 165.

صالح، عبد الرحمن، الخوالدة، ناصر، الصمادي، محمد.(1991). **المدخل إلى التربية الإسلامية وطرق تدريسها**، إربد، دار الفرقان للنشر والتوزيع.

صبحا، إبراهيم خليل. (2007). **فاعلية برنامج تعليمي قائم على دورة التعلم والعصف الذهني في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية للمفاهيم الأخلاقية في التربية الإسلامية واتجاهاتهم نحوها في الأردن**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

صبري، ماهر، وتاج الدين، إبراهيم(2000). فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على بعض نماذج التعلم البنائي وخرائط أساليب التعلم في تعديل الأفكار البديلة حول مفاهيم مكانيكيًا الكم وأثرها على أساليب التعلم لدى معلمات العلوم قبل الخدمة بالمملكة العربية السعودية، **رسالة الخليج العربي**، 77.

صوافطة، وليد عبد الكريم. (2008). **تنمية مهارات التفكير الإبداعي واتجاهات الطلبة نحو العلوم**، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

طحاينة، يونس. (2001). **درجة اكتساب طلبة الصفوف (السابع والثامن والتاسع) الأساسية للمفاهيم الواردة في مادة الفقه الإسلامي في مدارس التربية والتعليم التابعة لوزارة**

الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

عبد السلام، عبد السلام (2002). **الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم**، ط 1 ، القاهرة، دار الفكر العربي.

عبد العزيز، مصطفى، حنان.(2014). **أثر توظيف برنامج كورت في تدريس الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف السادس الأساسي بغزة**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

عبد الغني، عبد الخالق(1986). **حجية السنة**. عمان، المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

عبد القادر، عبد القادر محمد. (2006). أثر استخدام طريقة التعلم البنائي في تدريس الرياضيات على التحصيل الدراسي والتفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الثانوية، **مجلة تربويات الرياضيات**، (9)، 125-216.

عبد الكريم، داليا. (2007). فاعلية استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مفهوم الذات لدى طلبة قسم الجغرافية في كلية التربية الاساسية. **مجلة أبحاث**،1 (7)22-42.

عبد الهادي، جمال الدين توفيق. (2004). تقويم كراسية التدريبات والأنشطة لمناهج العلوم بالمرحلة الابتدائية في ضوء أساليب الاتصال البصرية وعمليات العلم الأساسية، **مجلة التربية العلمية**، جامعة عين شمس 6 (1).

عبيد وليم. (2004). **تعليم الرياضيات لجميع الأطفال في ضوء متطلبات المعايير وثقافة التفكير**، ط1 عمان، دار المسيرة للنشر.

عثمان، عبير كمال.(2007). **فعالية استخدام استراتيجية التدريس بالأقران في تنمية الأداءات المهارية لدى طلاب شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان، مصر.

عرفة، صلاح الدين.(2005). **تفريد تعلم مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق**. القاهرة، عالم الكتب.

عطية، جمال سليمان.(2004). **دراسات في المناهج وطرق التدريس**، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس،(26).

عطية، محسن علي. (2008). **الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال**، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.

عطية،جمال سليمان.(2004). فعالية استراتيجية التدريس بالأقران في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، جامعة عين شمس،(96).

عفانة، عزو إسماعيل، والجيش يوسف إبراهيم. (2008). **التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين للرياضيات الحديثة**، غزة، مكتبة آفاق للنشر والتوزيع.

علوان، رائد.(2005). **فاعلية برنامج مقترح لتنمية التفكير الإبداعي لدى المرشدين النفسيين في مدارس وكالة الغوث الدولية**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

علي، حمد السيد.(1998). **مصطلحات في المناهج وطرق التدريس**، القاهرة: دار عامر.

عودة، محمد. (2001). **الأخطاء المفاهيمية الفقهية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

قطامي، يوسف، وقطامي، نايفة. (2001). **سيكولوجية التدريس**، ط1، عمان دار الشروق.

مجمع اللغة العربية. (2004). **المعجم الوسيط**، ط4، القاهرة مكتبة الشروق الدولية.

محافظة، سامح، سمارة، أحمد.(1999) أثر العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في تحصيل الطلبة. **مجلة أبحاث اليرموك**، (15) (3) 9-27.

مدكور، علي. (2002). **منهج التربية الإسلامية**، أصوله وتطبيقاته. ط2، الكويت، مكتبة الفلاح.

ملحم ، سامي. (2005). **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، ط ١،عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

نور، عبد المعنم عابدين. (2007). **طرق تدريس العلوم من منظور حديث**، الرياض، مكتبة الراشد ناشرون.

ثانيًا: قائمة المراجع الأجنبية

Boddy.N.W.K. & Aubusson, p.(2003) A T Trial of the Five Es:A Referent Model for Constructivist Teaching and Learning. **Research in Science Education**, 33(1).

Catalina, Garcia. (2005) Comparing the 5Es and Traditional Approach to Teaching Evolution In a Hispanic Middle School Science Classroom. **Digital Dissertations,MIA,** 43/04/1067.

Erdogan , T . ,& Akkana , R(2009) : The Effect of the Van Hiele Model Based Instruction on the Creative Thinking Levels of 6th Grade Primary School Students , **Eric** [83779].

Fasco,Sharela Nichols (1994) " math the effects of apeer tutoring program on fact recall and generalization ", **N/A**

Fuchs ,Lynn s. and others(2008):Effects of peer Assisted Learning Strategies in Reading with and without Training in elaborated help giving ,**The elementary school Journal**,v(99) no(3) PP 201-219.

Kamp, Marry and Veerkamp , Debra.M(2001):"The Effects Of Classwide Peer Tutoring On The Reading Achievement Of Urban Middle School Students , **Education and treatment of children** vol(30),21-51

Guilford J. P . (1959) . Some Theoretical Views of Craatvity in Contemporary to Psysology Helson H. Revan .W. (ed.) Affiliated east west: **New Deelh**i PVT.

Opas,N.et.al.(2009). Effects of Environmental Education by Using the

7Es Learning Cycle with Multiple Intelligences and the Teacher's Handbook Approaches on Learning Achievement, Critical Thinking and Integrated Science Process Skills of High School (Grade 10) Students. **Pakistan Journal of Social Sciences**, 6 (5), 292-296.

Mann, L. (2005). Mathematical Creativity and School Mathematics: Indicators of Middle School Students, University of Connecticut.

Mathews, M.R.(2004) Constructivism in Science and mathematics Education In D.C(ed.), **National Society for the Study of** Education,99 th Yearbook, Chicago, University of Chicago Press 161-192.

Martin R. & Sexton.K (2008).Teaching Science for All Children: An Inquiry Approach. 5th Edition. **With Jack Gerlovich and Dennis Mc Elory** PP,286

Park , J. & ,Park. and Kwan , O. J (2006) : Cultivating Divergent thinking In Mathematics through an Open – **Ended Approach Behavior of Middle School Students With Emotional or Behavioral Disorders**, 15(2), 103-118.

Parkinson, Michael(2009):"The Effect Of Peer Assisted Learning Support(PALS)On Performance In Mathematics And Chemistry", **innovation of education teaching internationa**l, vol(46),no(4)and pp381-392.

Park, J. Kwon, O. (2006). Cultivating Divergent thinking in Mathematics through an Open- Ended Approach. **Eric**, Educational ,Sciences(ED752327).

Siribunnam,R.Sombat,T.(2009). Effects of 7-E,KWL and Conventional Instruction on Analytical Thinking Learning Achievement and Attitudes Toward Chemistry Learning. **Journal of Social Sciences**, 5 (4), 279-282

Torrance. (1970). Achieving Socialization without sacrificing Creativity, **Journal of Creative behavior**, 4, 183-189.

Torrance, E. P. (1979) The Search for Satire and Creativity: Creative Education, **Buffalo,** New York, p. 13

Veerkamp , Marry B.&Kamps , Debra M.(2007): "The Effct Of Peer Tutoring On Reading Achievement Of Urban Middle School Students ", **Education and treatment of children**, V(30)no(2) pp21-51.

Yonghong Xu and others(2001):The Effects Of Peer Tutoring On Undergraduate Students Final Examination Scores In Mathematics, **The journal of collage reading and learning**, vol(32).

Wheatley , G.H." (1991).Constructivist Perspective and Mathematics Learning**. Journal of Science Education**, (75). (1).

محلق رقم (1)

تحليل محاور السيرة النبوية والفقه الإسلامي وأصوله والنظم والأخلاق الإسلامية

المحور	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار والمبادئ	المهارات	الأحكام الشرعية
السيرة النبوية	حجة الوداع ،جمع تقديم جمع تأخير الإحرام الطواف، السعي طاعون عمواس المنهج التحليلي المنهج السردي المنهج التربوي	بشرية النبي الكريم سطرت على ثرى الأردن أروع البطولات التي رسخت أركان الدولة الإسلامية الأولى ،اهتمام الصحابة بحمل رسالة الإسلام ونشرها للناس كافة فقدموا أرواحهم فداء لتلك الرسالة	يعمل الحج على توحيد المسلمين باجتماعاتهم في مكان واحد وزمان واحد، أهمية زيارة القبور لنستغفر لمن سبقنا من المسلمين ولنتذكر الآخرة	مهارة الحفظ استخدام الحاسوب التلاوة السليمة كتابة التقارير تحديد بعض المواقع على الخريطة	وجوب الحج حرمة دماء المسلمين وأعراضهم وأموالهم إلا بحقها حرمة الربا جواز زيارة القبور

المحور	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار والمبادئ	المهارات	الأحكام الشرعية
الفقـــــه الإسلامي وأصوله	الاحتكار، الادخار التسعير ،الحوالة القمار، العصمة تعدد الزوجات	دعـا الإسـلام إلـى حمايـة مصـالح الناس والسهر على أمنهم. للاحتكـار مخـاطر كثيرة جعـل الإسـلام الـزواج سـكنًا للزوجين وأمنا	حارب الإسلام الاحتكـار وعمـل علـى إقامـة العـدل ونشـر الأمـن والمحبـة بـين الناس جميعهم على المسلم إن يبادر إلى سداد الـديون التـي في ذمته لغيره من الناس	مهارة الحفظ اسـتخدام الحاسـوب الـتلاوة السليمة اسـتخراج بعـض للآيـات مـن المعجـم الفهـرس لألفـاظ القـرآن الكريم	تحريم الاحتكار والقمار مشـروعية الحوالـة وتعـدد الزوجـات بشـروط معينـة تحـريم تـدخل طـرف خـارجي عـدا البـائع والمشـتري فـي تحديـد أسـعار السـلع فـي الظروف العادية

المحور	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار والمبادئ	المهارات	الأحكام الشرعية
النظم والأخلاق الإسلامية	الجهاد الاريسيين المستأمنون المواطنون الذميّون الفقر الزكاة اللباس الرياضة	جاء الإسلام ليدعو الناس جميعًا إلى توحيد الله ، للجهاد منزلة عالية في الإسلام لاتعدلها أي منزلة ، أصل العلاقة بين المسلمين وغيرهم السلم ،من ابرز المشكلات التي يعاني منها المجتمع الفقر . أباح الإسلام كل ما فيه الخير للفرد والمجتمع	الجهاد في الإسلام حرب شريفة البواعث نبيلة الأهداف والغايات دعا الإسلام المسلمين إلى الفضيلة والعفاف وستر العورات اهتم الإسلام بتربية الفرد روحيًا وعقليًا واجتماعيًا	مهارة الحفظ استخدام الحاسوب التلاوة السليمة استخراج بعض للآيات من المعجم الفهرس لألفاظ القرآن الكريم	وجوب الجهاد تحريم قتل غير المسلمين .وجوب المحافظة على البيئة.وجوب المحافظة على العهود والمواثيق. وجوب الزكاة على الأغنياء وجوب ستر العورة بالنسبة للرجل والمرأة تحريم لبس الذهب والحرير على الرجال

ملحق رقم (2)

أعضاء لجنة تحكيم الاختبار التحصيلي واختبار التفكير الإبداعي وخطاب طلب التحكيم

الرقم	الاسم	التخصص
.1	الأستاذ الدكتور ناصر الخوالدة	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.2	الأستاذ الدكتور ماجد الجلاد	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.3	الأستاذ الدكتور فتحي جروان	موهبة وإبداع
.4	الأستاذ الدكتور أمين أبو لاوي	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.5	الأستاذ الدكتور سعيد الأعظمي	تربية خاصة
.6	الأستاذ الدكتور طه الدليمي	مناهج وأساليب تدريس لغة عربية
.7	الدكتورة سعاد الوائلي	مناهج وأساليب تدريس لغة عربية
.8	الدكتور أحمد العياصرة	مناهج وأسالبيب تدريس علوم
.9	الدكتور فؤاد الجوالدة	تربية خاصة
.10	الدكتورة صباح عنيزات	تربية خاصة
.11	الدكتورة علياء عويدي	تربية خاصة
.12	الدكتور مهند خازر المصطفى	مناهج وأساليب تدريس التربية الإسلامية
.13	الدكتور ابراهيم النعانعة	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.14	الدكتور ياسين المقوسي	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.15	الدكتورة نسيبة الموسى	مناهج وأساليب تدريس تربية إسلامية
.16	الدكتور أيمن خاطر	مشرف تربوي لمادة التربية الإسلامية
.17	الدكتور حسام الحاج	مشرف تربوي لمادة التربية الإسلامية
.18	الدكتور أنو أبو دياك	مشرف تربوي لمادة التربية الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ / الدكتور : .... الأكرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

يقوم الباحث بإجراء دراسة لمعرفة " أثر تدريس مادة التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن" وسعيًا وراء ما تسعى الدراسة لتحقيقه قام الباحث بتطوير اختبار تحصيلي(قبلي-بعدي) يحتوي على (45) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، لكل فقرة أربعة بدائل أحدها صحيح، بما يتناسب مع محتوى محاور السيرة النبوية، والفقه وأصوله، والنظم والأخلاق الإسلامية، في مبحث التربية الإسلامية للصف العاشر الأساسي الفصل الثاني وعمل الباحث أيضًا على تعديل اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) لقياس التفكير الإبداعي.

وفيما يلي أدوات الدراسة (اختبار التحصيل واختبار التفكير الإبداعي) وخطة لتدريس درس باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية.

أرجو منكم التكرم بالاطلاع وإبداء الرأي فيها وأية ملحوظات أخرى ترونها مناسبة للارتقاء بالعمل وتحسينه.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،

الباحث

محمود علي موسى فتيحه

ملحق رقم (3)

أهداف الاختبار التحصيلي والأسئلة المرتبطة بها بصورته النهائية

المحور الرابع: السيرة النبوية ص ص 101 - 134

المستوى	الأهداف	الأسئلة المرتبطة بالأهداف	ملاحظات التحكيم
تذكر	**يحدد مكان رمي الجمرات**	1. المكان الذي يرمى الحاج فيه الجمرات هو: أ. منى ب. عرفات ج. مزدلفة د. جبل الرحمة	
تذكر	**يحدد مكان تمريض النبي**	2. مُرِّض النبي في بيت : أ. حفصة بنت عمر ب. عائشة بنت أبي بكر ج. صفية بنت حيي د. أم سلمة	
تذكر	**يسمى الصحابي الذي أطلق عليه لقب أبو المساكين ودفن على أرض الأردن**	3. " أبو المساكين" لقب أطلق على الصحابي: أ. عبد الله بن رواحة ب. زيد بن حارثة ج. جعفر بن أبي طالب د. أبو عبيدة الجراح	
تحليل	**يميّز المنهج المعتمد لتأليف كتب السيرة النبوية المتنوعة**	4. يُعدُّ كتاب السيرة النبوية لمحمد علي الصلابي مثالًا على المنهج: أ. السردي ب. التحليلي ج. التربوي د. الإعلامي	
تذكر	**يسمى بعض الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ ودفنوا على أرض الأردن**	5. الصحابي الذي عمل على جمع آيات من القران الكريم في عهد النبي ﷺ هو: أ. عامر بن مالك ب. معاذ بن جبل ج. ضرار بن الأزور د. شرحبيل بن حسنة	

تطبيق	**يرتب مناسك الحج وفق ما نقل عن حجة النبي عليه السلام**	6. خرج النبي ﷺ إلى الحج سنة 10 للهجرة، وأدى مناسك الحج في عشرة أيام مرتبة على النحو الآتي: أ. الطواف بالكعبة، استلام الحجر الأسود، صلاة ركعتين، السعي بين الصفا والمروى. ب. السعي بين الصفا والمروى، الطواف بالكعبة، صلاة ركعتين، استلام الحجر الأسود. ج. صلاة ركعتين، استلام الحجر الأسود، السعي بين الصفا والمروى، الطواف بالكعبة د. استلام الحجر الأسود، الطواف بالكعبة، صلاة ركعتين، السعي بين الصفا والمروة.	
فهم	**يستخلص مكانة أبي بكر الصديق من خلال الأحاديث النبوية الواردة في الوحدة**	7. أمر النبيﷺ أبا بكر الصديق بإمامة الناس في مرضه يدل على: أ. مكانة أبي بكر الصديق العظيمة ب. تبشير أبا بكر الصديق بالخلافة ج. لأن النبيﷺ زوج ابنته عائشة د. كثرة أموال أبي بكر الصديق التي أفادت المسلمين	
تذكر	**يسمى بعض القرى الأردنية التي دفن بعض الصحابة**	8. القرية الأردنية التي دفن فيها الصحابي عامر بن مالك هي: أ.طبريا ب. بيسان ج. مرج بن عامر د. وقّاص	
فهم	**يستنتج أهم الأفكار الواردة في خطبة الوداع**	9. لعن رسول الله ﷺ كل من آكل الربا وشاهده وكاتبه وهذا يدل على: أ.حرمة الربا ب. خطورة الربا على المجتمع ج. التحذير من التعامل به د. جميع ما ذكر صحيح	
تحليل	**يستنتج الركن الأعظم للحج من خلال النص الشرعي**	10. قالﷺ : " الحج عرفة"، يستفاد من هذا الحديث: أ. الوقوف بعرفة هو ركن الحج الأعظم ب.الوقوف بعرفة من شروط الحج. ج. الوقوف بعرفة يكون بعد السعي بين الصفا والمروة. د. الوقوف بعرفة يكون في اليوم الثامن	

تحليل	**يستنتج أهم الأفكار الواردة في خطبة حجة الوداع**	11. الحكمة من قوله ﷺ:" فاتقوا الله في النساء..." أ.الأمر باحترام النساء ب. الأمر بإعطائهن حقوقهن ج. التحذير من عادات الجاهلية د.جميع ما ذكر صحيح	
تطبيق	**يصف تلقي المسلمين خبر وفاة النبي ﷺ**	12. سبب قول أبو بكر الصديق رضي الله عنه: (من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات....": أ.ردًا على إنكار عمر بن الخطاب لوفاة النبيﷺ ب. حزنًا على وفاة النبيﷺ ج. لأنه دخل إلى بيت عائشة ورأى وجه النبيﷺ وهو ميت د. لأن بعض الصحابة أنكروا وفاة النبيﷺ	

المحور الخامس: الفقه الإسلامي وأصوله

ص ص 133- 160

المستوى	الأهداف	الأسئلة المرتبطة بالأهداف	ملاحظات التحكيم
فهم	**يبين الحكم الشرعي في المسائل المتعلقة بالتسعير والاحتكار**	13. الحكم الشرعي في المسألة الفقهية التالية " اتفاق مجموعة من التجار على عدم بيع السلعة فترة من الزمن بقصد رفع أسعارها" هو: أ. واجب ب. مندوب ج. حرام د. مباح	
فهم	**يبين الحكم الشرعي في المسائل المتعلقة بالتسعير والاحتكار**	14. يكون التسعير واجبًا في واحدة من الحالات الآتية: أ. الاحتكار لإضرار المسلمين ب. القحط والكوارث الطبيعية ج. الرغبة في تحسين أوضاع الفقراء د. رفع الأسعار بصورة مفاجئة	

	15. واحدة من المسائل الآتية تُعدُّ من القمار: أ. دعت جهة إلى إقامة مسابقة رياضية وتعدهت بدفع الجوائز من حسابها ب. قامت أحد المراكز الثقافية بإجراء مسابقة لحفظ الشعر، ومنحت أكثر المتسابقين حفظًا جائزة مالية ج. أقيمت مسابقة ثقافية وكانت الجوائز على حساب المشاركين فيها بالتساوي د.فاز مشترك بجائزة مالية من خلال اشتراكه في مسابقة لإحدى شركات الهواتف الخلوية عبر الرسائل المدفوعة الأجر	**يصنف بعض الصور المعاصرة التي تنطبق على القمار غير الموجودة في الوحدة**	**تحليل**
	16. المعنى الشرعي لكلمة "الباءة" في قوله ﷺ (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج...) هو: أ. القدرة المالية ب.القدرة الجنسية ج. القدرة البدنية د. القدرة على الإنفاق والمعاشرة الزوجية	**يبين الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات**	**فهم**
	17. واحد من الشروط التالية غير معتبر شرعًا في عقد الزواج: أ. اشترطت الزوجة بأن تكون العصمة بيدها ب. اشترط الرجل على زوجته أن تسافر معه حيث يُقيم بعد إتمام عقد الزواج ج. اشترطت الزوجة على زوجها أن يكون لها مسكن خاص بعيدًا عن أهله د. اشترط الرجل على زوجته أن لا تنفق من راتبه إلا بإذنه	**يبين حكم الشروط في عقد الزواج من حيث الجواز وعدمه**	**فهم**
	18. واحدة من الآتية لا تُعدُّ من الضوابط الحاكمة للتعدد: أ. القدرة على التعدد من حيث المال والمعاشرة ب. اشتراط موافقة الزوجة الأولى ج.تحريم الجمع بين أكثر من أربع نسوة في العصمة د. العدل بين الزوجات في النفقة والمبيت	**يبين الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات**	**فهم**

فهم	يستنتج أهم الأحكام المتعلقة بالتسعير والاحتكار	19. لولي الأمر والحاكم أن يُلزم التجار بسعر عادل في واحدة من الحالات الآتية: أ.تواطؤ التجار الكبار للإضرار بغيرهم من التجار لإخراجهم من السوق ب. حماية مصالح كبار التجار ج. إغراق السوق بكميات كبيرة من البضاعة لتسهيل عمليات البيع والشراء د. عدم إعلان الشركات عن أسعار بيع السلع	
تطبيق	يوضح المصطلحات التالية: الاحتكار والتسعير والحوالة والقمار والعصمة وتعدد الزوجات كمصطلحات شرعية	20. مصطلح "الحوالة" يعني: أ.تحميل الدَّيْن لأكثر من طرف ب.نقل الدَّيْن من ذمة طرف لآخر ج.استبدال النقد بغيره د.التصدق بالدَّيْن	
تقويم	يستقصي بعض الصور المعاصرة الدالة على القمار غير الموجودة في الوحدة	21. حكم اللعب في حجر النرد المستنتج من قوله ﷺ :(من لعب النردشير فكأنما صبغ يديه في لحم خنزير ودمه): أ.حرام ب.مكروه ج. مندوب د. جائز	
تقويم	يبين الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات	22. تزوج رجل بزوجة ثانية قاصدًا الانتقام من زوجته الأولى فزواجه: أ.جائز ب.مكروه ج.حرام د. مباح بضوابط وشروط	
تطبيق	يبين الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات	23. أصيبت زوجة بمرض أعقدها عن أداء واجباتها الزوجية فأراد الزوج أن يتزوج بامرأة ثانية، العدل بين الزوجتين يقصد به: أ.النفقة وحدها ب. الميل القلبي ج.النفقة والمبيت د.المبيت وحده	

تقويم	يختار الحكم الشرعي لمسألة متعلقة بشروط عقد النكاح	24. تزوج رجل امرأة عاملة (موظفة قبل عقد الزواج) ولم يشترط عليها عدم العمل، فحكم عملها: أ. حق لها ب.يجوز منعها من العمل ج.يترك الأمر لرأي الزوجة د.يقسم راتبها مناصفة بينهما	
تحليل	يقارن بين العلاقات الدولية في الإسلام والقوانين الوضعية	25. إذا تيقن المسلمون نقض العهد من الطرف المعاهد بناء على أخبار صادقة، فإن الرد على ذلك يكون بـــ: أ. إعلام العدو بانتهاء المعاهدة ب. الانتظار لحين إعلان الطرف الآخر نقض المعاهدة. ج. تمديد أمد المعاهدة د. إعلان الحرب بشكل مباشر	
تطبيق	يبين عناصر المجتمع الإسلامي من خلال وجودهم تحت مظلة الدولة الإسلامية	26. السياح الوافدون إلى دولة إسلامية(الأردن) لأداء أغراض متعددة كان يطلق عليهم في الفقه الإسلامي مصطلح: أ. الذَميين ب. المواطنون ج. المُستأمنين د. المعاهدين	

المحور السادس: النظم والأخلاق الإسلامية ص ص 161-194

المستوى	الأهداف	الأسئلة المرتبطة بالأهداف	ملاحظات التحكيم
تركيب	يفسّر دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر في العالم الإسلامي	27. التعريف الآتي " تُعدُّ حقًا للفقراء في أموال الأغنياء" يقصد به: أ. الصدقة الواجبة ب. النفقة على الأقارب ج. صدقة الفطر د. الزكاة	
فهم	يستنتج أهم الأحكام المتعلقة باللباس في الشريعة الإسلامية للرجال والنساء	28. الشرط الشرعي الخاص بالرجل في لباسه هو: أ. ستر العورة ب. تحريم لبس الحرير ج. عدم التشبه بالكفار د. البعد عن الإسراف والخيلاء	

فهم	يستنتج من النصوص الشرعية الدالة على مشروعية الرياضة في الإسلام	29. فسّر النبي القوّة في قوله تعالى ﴿ وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِۦ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ﴾ أ. الرمي ب. السيف ج. مسابقة الخيل د. المنجنيق	
فهم	يستنتج أهم الأهداف التي شرع من أجلها الجهاد ومبادئه	30. العبارة الآتية ليست من مبادئ الجهاد في الإسلام أ.حسن معاملة الجرحى والأسرى ب. حرمة قتل غير المقاتلين ج. إباحة التمثيل الجسدي والتشويه د. المحافظة على الأشجار والمزروعات	
تطبيق	يوضح عناصر المجتمع الإسلامي من خلال وجودهم تحت مظلة الدولة الإسلامية	31. "الأجانب في الدولة الإسلامية" هم المقيمون فيها من: أ.المقيمون إقامة مؤقتة ب.أهل الكتاب ج. حملة الوثائق غير المحلية د.الذميون	
تحليل	يقارن بين العلاقات الدولية في الإسلام والقوانين الوضعية	32. في حال قيام الطرف المعاهد بدخول حرب إلى جانب أعداء المسلمين، الواجب على المسلمين: أ.مهاجمة العدو دون إعلامه ب. الاستمرار في المعاهدة ج. إعلام العدو بإنهاء المعاهدة د. الاحتكام إلى طرف ثالث لحلِّ الخلاف	
تطبيق	يوضح آثار الفقر على الفرد والمجتمع في الجانب السلوكي الأخلاقي والجانب الفكري	33. من آثار الفقر على الفرد في الجانب السلوكي: أ. عدم الأخذ بأسباب الرزق في العمل ب.إخلاف الوعد ج. الخمول والكسل د.العزوف عن العمل	

تركيب	**يعد تقريرًا عن مشكلة الفقر مقترحًا بعض الحلول من وجهة النظر الإسلامية للتخلص منها**	34. واحدة من الحلول الآتية تستخدمها الدولة لتوفير فرص العمل: أ.إلزام الموسرين بالنفقة على أقاربهم الفقراء ب.صرف راتب شهري للمحتاجين ج. فتح المشاريع وجلب الاستثمارات د. تقديم القروض لسدِّ حاجات الناس	
تقويم	**يقدر دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر في العالم الإسلامي**	35. إذا تعرّض المجتمع إلى كارثة غير متوقعة، فإنَّ حُكم إنفاق الأغنياء من أموالهم على الفقراء يُعدُّ: أ. مكروهًا ب. مندوبًا ج. مباحًا د. واجبًا	
فهم	**يستنتج أهم الأحكام المتعلقة بالرياضة من حيث الممارسة والنوع**	36. من الألعاب الرياضية المعاصرة المحرمة شرعًا: أ.سباق السيارات ب.المصارعة الحرة ج.ألعاب القِوى د.رياضات الكرة	
تحليل	**يقارن بين العلاقات الدولية في الإسلام والقوانين الوضعية**	37. ممارسة الأجنبي لشعائره التعبدية الخاصة بدينه في الدولة الإسلامية يُعدُّ من حقوقه: أ.الإنسانية ب. الاجتماعية ج. الاعتقادية والتعبدية د. الشخصية	
فهم	**يستخلص أهم الأحكام المتعلقة بالرياضة من حيث الممارسة والنوع**	38. من الضوابط الشرعية في ممارسة الرياضة عند المسلم: أ.حرية اللباس ب.الاحتشام في اللباس للجنسين ج.حرية اختيار الرياضة د. حرية الوقت في الرياضة	
فهم	**يستنتج أهم الأحكام المتعلقة باللباس في الشريعة الإسلامية للرجال والنساء**	39. على المرأة ستر كامل جسدها ما عدا: أ. الوجه والكفين ب.القدمين والوجه ج. الوجه والرقبة د. الكفين والقدمين	

تحليل	**يوضح دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر في العالم الإسلامي**	40. المقصود "<u>بالغارمين</u>" مصرفًا من مصارف الزكاة في الإسلام: أ.من لحقته الغرامات ب. المدين بدينًا يستطيع سداده ج. المدين لأجل د. المدين المفلس	

ملحق رقم (4)

الاختبار التحصيلي بصورته النهائية لمحاور السيرة النبوية والفقه الإسلامي وأصوله والنظم والأخلاق الإسلامية ودليل الإجابات

عزيزي الطالب الأكرم

يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيلك العلمي حول مواضيع محاور السيرة النبوية، والفقه الإسلامي وأصوله، والنظم والأخلاق الإسلامية، من كتاب التربية الإسلامية/ الفصل الثاني للصف العاشر الأساسي، ويتكون هذا الاختبار من أربعين فقرة وفق طريقة الاختيار من متعدد، حيث يوجد لكل سؤال أربعة بدائل محتملة إحداها صائبة والباقي خاطئة، وتأخذ البدائل الرموز(أ، ب، ج، د) فيرجى منك قراءة السؤال قراءة متأنية وبشكل صحيح واختيار البدائل المناسبة له.

تعليمات الاختبار:

1. الإجابة سوف تكون على الورقة المخصصة للإجابة.
2. عند الإجابة على السؤال ضع علامة (×) في المستطيل المناسب تحت رمز البديل الذي تراه مناسبًا لتمثيل الإجابة الصحيحة وأمام رقم السؤال.
3. زمن الإجابة عن أسئلة الاختبار هو (35) خمسة وثلاثون دقيقة.
4. إليك هذا المثال التوضيحي الذي يبين لك كيفية الإجابة عن أسئلة الاختبار:

- **أنزلت التوراة على سيدنا:**

أ. محمد عليه السلام	ب. موسى عليه السلام
ج. إبراهيم عليه السلام	د. عيسى عليه السلام

فالإجابة الصحيحة لهذه الفقرة هي الحرف (ب)، فالمطلوب وضع إشارة(×) في ورقة الإجابة المرفقة تحت الحرف (ب) أمام الرقم الذي يشير إلى الفقرة.

رقم السؤال	الإجابة			
	أ	ب	ج	د
•		×		

عزيزي الطالب: اختر البديل المناسب من البدائل الآتية لكل سؤال فيما يأتي:

1. المكان الذي يرمي الحاج فيه الجمرات هو:

أ. منى ب. عرفات

ج. مزدلفة د. جبل الرحمة

2. مُرِّض النبي في بيت :

أ. حفصة بنت عمر ب. عائشة بنت أبي بكر

ج. صفية بنت حيي د. أم سلمة

3. " أبو المساكين" لقب أطلق على الصحابي:

أ. عبد الله بن رواحة ب. زيد بن حارثة

ج. جعفر بن أبي طالب د. أبو عبيدة الجراح

4. يُعدُّ كتاب السيرة النبوية لمحمد علي الصلابي مثالًا على المنهج:

أ. السردي ب. التحليلي

ج. التربوي د. الإعلامي

5. الصحابي الذي عمل على جمع آيات من القران الكريم في عهد النبيﷺ هو:

أ عامر بن مالك ب. معاذ بن جبل

ج. ضرار بن الأزور د. شرحبيل بن حسنة

6. خرج النبي ﷺ إلى الحج سنة 10 للهجرة، وأدى مناسك الحج في عشرة أيام مرتبة على النحو الآتي:

أ. الطواف بالكعبة، استلام الحجر الأسود، صلاة ركعتين، السعي بين الصفا والمروى

ب. السعي بين الصفا والمروى، الطواف بالكعبة، صلاة ركعتين، استلام الحجر الأسود.

ج. صلاة ركعتين، استلام الحجر الأسود، السعي بين الصفا والمروى، الطواف بالكعبة.

د. استلام الحجر الأسود، الطواف بالكعبة، صلاة ركعتين، السعي بين الصفا والمروة

7. أمر النبيﷺ أبا بكر الصديق بإمامة الناس في مرضه يدل على:

أ.مكانة أبي بكر العظيمة　　ب. تبشير أبا بكر بالخلافة

ج. لأن النبيﷺ زوج ابنته عائشة　　د. كثرة أموال أبي بكر التي أفادت المسلمين

8. القرية الأردنية التي دفن فيها الصحابي عامر بن مالك هي:

أ.طبريا　　ب. بيسان

ج. مرج بن عامر　　د. وقّاص

9. لعن رسول الله ﷺ كل من آكل الربا وشاهده وكاتبه وهذا يدل على:

أ. حرمة الربا　　ب. خطورة الربا على المجتمع

ج. التحذير من التعامل به　　د. جميع ما ذكر صحيح

10. قالﷺ : " الحج عرفة"، يستفاد من هذا الحديث:

أ. الوقوف بعرفة هو ركن الحج الأعظم　ب.الوقوف بعرفة من شروط الحج.

ج. الوقوف بعرفة يكون بعد السعي　　د. الوقوف بعرفة يكون في اليوم الثامن

11. الحكمة من قوله ﷺ:" فاتقوا الله في النساء..."

أ.الأمر باحترام النساء　　ب. الأمر بإعطائهن حقوقهن

ج. التحذير من عادات الجاهلية　　د.جميع ما ذكر صحيح

12. سبب قول أبو بكر الصديق: (من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات....":

أ.ردًا على إنكار عمر بن الخطاب لوفاة النبي.

ب. حزنًا على وفاة النبي

ج.لأنه دخل إلى بيت عائشة ورأى وجه النبي وهو ميت

د.لأن بعض الصحابة أنكروا وفاة النبي

13. الحكم الشرعي في المسألة الفقهية التالية " اتفاق مجموعة من التجار على عدم بيع السلعة فترة من الزمن بقصد رفع أسعارها" هو:

أ. واجب　　ب. مندوب

ج. حرام　　د. مباح

14.يكون التسعير واجبًا في واحدة من الحالات الآتية:

أ. الاحتكار لإضرار المسلمين　　　ب. القحط والكوارث الطبيعية

ج. الرغبة في تحسين أوضاع الفقراء　　د. رفع الأسعار بصورة مفاجئة

15.واحدة من المسائل الآتية تُعدُّ من القمار:

أ. دعت جهة إلى إقامة مسابقة رياضية وتعدهت بدفع الجوائز من حسابها

ب. قامت أحد المراكز الثقافية بإجراء مسابقة لحفظ الشعر، ومنحت أكثر المتسابقين حفظًا جائزة مالية

ج. أقيمت مسابقة ثقافية وكانت الجوائز على حساب المشاركين فيها بالتساوي

د.فاز مشترك بجائزة مالية من خلال اشتراكه في مسابقة لإحدى شركات الهواتف الخلوية عبر الرسائل المدفوعة الأجر

16.المعنى الشرعي لكلمة "الباءة" في قوله ﷺ(يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج...) هو:

أ.القدرة المالية　　　ب.القدرة الجنسية

ج. القدرة البدنية　　　د. القدرة على الإنفاق والمعاشرة الزوجية

17. واحد من الشروط التالية غير معتبر شرعًا في عقد الزواج:

أ. اشترطت الزوجة بأن تكون العصمة بيدها

ب. اشترط الرجل على زوجته أن تسافر معه حيث ُقيم بعد إتمام عقد الزواج

ج. اشترطت الزوجة على زوجها أن يكون لها مسكن خاص بعيدًا عن أهله

د. اشترط الرجل على زوجته أن لا تنفق من راتبه إلا بإذنه

18. واحدة من الآتية لا تُعدُّ من الضوابط الحاكمة للتعدد:

أ. القدرة على التعدد من حيث المال والمعاشرة

ب. اشتراط موافقة الزوجة الأولى

ج.تحريم الجمع بين أكثر من أربع نسوة في العصمة

د. العدل بين الزوجات في النفقة والمبيت

19. لولي الأمر والحاكم أن يُلزم التجار بسعر عادل في واحدة من الحالات الآتية:

أ.تواطؤ التجار الكبار للإضرار بغيرهم من التجار لإخراجهم من السوق

ب. حماية مصالح كبار التجار

ج. إغراق السوق بكميات كبيرة من البضاعة لتسهيل عمليات البيع والشراء

د. عدم إعلان الشركات عن أسعار بيع السلع

20. مصطلح "الحوالة" يعني:

أ.تحميل الدَّيْن لأكثر من طرف — ب.نقل الدَّيْن من ذمة طرف لآخر

ج.استبدال النقد بغيره — د.التصدق بالدَّيْن

21. حكم اللعب في حجر النرد المستنتج من قوله ﷺ :(من لعب النردشير فكأنما صبغ يديه في لحم خنزير ودمه):

أ.حرام — ب.مكروه

ج. مندوب — د. جائز

22. تزوج رجل بزوجة ثانية قاصدًا الانتقام من زوجته الأولى فزواجه:

أ.جائز — ب.مكروه

ج.حرام — د. مباح بضوابط وشروط

23. أصيبت زوجة بمرض أعقدها عن أداء واجباتها الزوجية فأراد الزوج أن يتزوج بامرأة ثانية، العدل بين الزوجتين يقصد به:

أ. النفقة وحدها — ب. الميل القلبي

ج.النفقة والمبيت — د.المبيت وحده

24. تزوج رجل امرأة عاملة (موظفة قبل عقد الزواج) ولم يشترط عليها عدم العمل، فحكم عملها:

أ.حق لها — ب.يجوز منعها من العمل

ج.يترك الأمر لرأي الزوجة — د.يقسم راتبها مناصفة بينهما

25. إذا تيقن المسلمون نقض العهد من الطرف المعاهد بناء على أخبار صادقة، فإن الرد على ذلك يكون بـــ:

أ. إعلام العدو بانتهاء المعاهدة   ب.الانتظار لحين إعلان الطرف الآخر نقض المعاهدة.

ج. تمديد أمد المعاهدة د. إعلان الحرب بشكل مباشر

26. السياح الوافدون إلى دولة إسلامية(الأردن) لأداء أغراض متعددة كان يطلق عليهم في الفقه الإسلامي مصطلح:

أ. الذِّميين   ب. المواطنون

ج. المُستأمنين   د. المعاهدين

27. التعريف الآتي " تُعدُّ حقًا للفقراء في أموال الأغنياء" يقصد به:

أ. الصدقة الواجبة   ب. النفقة على الأقارب

ج. صدقة الفطر   د. الزكاة

28. الشرط الشرعي الخاص بالرجل في لباسه هو:

أ. ستر العورة   ب. تحريم لبس الحرير

ج. عدم التشبه بالكفار   د. البعد عن الإسراف والخيلاء

29. فسّر النبي القوّة في قوله تعالى (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ....)

أ.الرمي   ب. السيف   ج. مسابقة الخيل   د. المنجنيق

30. العبارة الآتية ليست من مبادئ الجهاد في الإسلام

أ.حسن معاملة الجرحى والأسرى   ب. حرمة قتل غير المقاتلين

ج. إباحة التمثيل الجسدي والتشويه   د. المحافظة على الأشجار والمزروعات

31. الأجانب في الدولة الإسلامية" هم المقيمون فيها من:

أ.المقيمون إقامة مؤقتة   ب.أهل الكتاب

ج. حملة الوثائق غير المحلية   د.الذميون

32. في حال قيام الطرف المعاهد بدخول حرب إلى جانب أعداء المسلمين، الواجب على المسلمين:

أ.مهاجمة العدو دون إعلامه ب. الاستمرار في المعاهدة

ج. إعلام العدو بإنهاء المعاهدة. د. الاحتكام إلى طرف ثالث لحلِّ الخلاف

33. من آثار الفقر على الفرد في الجانب السلوكي:

أ. عدم الأخذ بأسباب الرزق في العمل ب.إخلاف الوعد

ج. الخمول والكسل د.العزوف عن العمل

34. واحدة من الحلول الآتية تستخدمها الدولة لتوفير فرص العمل:

أ. إلزام الموسرين بالنفقة على أقاربهم الفقراء ب.صرف راتب شهري للمحتاجين

ج. فتح المشاريع وجلب الاستثمارات د. تقديم القروض لسدِّ حاجات الناس

35. إذا تعرّض المجتمع إلى كارثة غير متوقعة، فإنَّ حُكم إنفاق الأغنياء من أموالهم على الفقراء يُعدُّ:

أ. مكروهًا ب. مندوبًا

ج. مباحًا د. واجبًا

36. من الألعاب الرياضية المعاصرة المحرمة شرعًا:

أ.سباق السيارات ب.المصارعة الحرة

ج.ألعاب القِوى د.رياضات الكرة

37. ممارسة الأجنبي لشعائره التعبدية الخاصة بدينه في الدولة الإسلامية يُعدُّ من حقوقه:

أ.الإنسانية ب. الاجتماعية

ج. الاعتقادية والتعبدية د. الشخصية

38. من الضوابط الشرعية في ممارسة الرياضة عند المسلم:

أ.حرية اللباس ب.الاحتشام في اللباس للجنسين

ج.حرية اختيار الرياضة د. حرية الوقت في الرياضة

39. **على المرأة ستر كامل جسدها ما عدا:**

أ. الوجه والكفين ب.القدمين والوجه

ج. الوجه والرقبة د. الكفين والقدمين

40. المقصود "بالغارمين" مصرفًا من مصارف الزكاة في الإسلام:

أ.من لحقته الغرامات ب. المدين بدينًا يستطيع سداده

ج. المدين لأجل د. المدين المفلس

نموذج لورقة الإجابة للاختبار التحصيلي ودليل الإجابات

الاسم **الصف**

عزيزي الطالب أرجو منك التأكد من رقم السؤال ورقم البديل المناسب له قبل الإجابة عليه، وعندك اختيارك البديل المناسب أرجو منك وضع إشارة (×) في المكان المخصص لها

رقم السؤال	البديل المناسب				رقم السؤال	البديل المناسب			
	أ	ب	ج	د		أ	ب	ج	د
1.	×				21.	×			
2.		×			22.			×	
3.	×				23.			×	
4.		×			24.	×			
5.		×			25.	×			
6.	×				26.			×	
7.	×				27.				×
8.				×	28.	×			
9.				×	29.	×			
10.				×	30.			×	
11.	×				31.	×			
12.	×				32.	×			
13.			×		33.		×		
14.	×				34.			×	
15.				×	35.				×
16.				×	36.		×		
17.				×	37.			×	
18.		×			38.		×		
19.	×				39.	×			
20.		×			40.				×

محلق رقم (5)

اختبار التفكير الإبداعي بصورته النهائية

وتعليمات تصحيح الاختبار وتعليمات تطبيقه

عزيزي الطالب حفظك الله ورعاك

ستجد في هذه الصفحات التي بين يديك مجموعة من الاختبارات التي تمثل اختبار التفكير الإبداعي والتي ستمكنك من استخدام خيالك في توليد أفكار جديدة والتعبير عنها بكلمات، لذلك أرجو أن تتذكر بأنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة كما هو الحال في باقي الاختبارات، لكن الهدف هنا هو الاطلاع على أفكارك وطبيعتها، وعدد الأفكار التي يمكن توليدها والتعبير عنها، لذلك آمل أن تجد هذا العمل أمرًا مشوقًا وممتعًا، وأن تسعى جاهدًا في البحث عن أفكار جديدة مشوقة، ومثيرة وغير مألوفة.

عزيزي الطالب حفظك الله ورعاك

بين يديك ستة اختبارات مختلفة عليك أن تقوم بها، لكل منها وقت محدد، حاول أن تستثمر هذا الوقت بشكل جيد، وإذا لم يعد لديك أفكار أخرى حول إحداها فلا تتعجل وتنتقل إلى الاختبار الذي يليه، وانتظر حتى إعطائك تعليمات جديدة، فقد تأتيك أفكار جديدة أثناء ذلك، وتذكر أن مجرد الجلوس والتفكير في الاختبار يؤدي في بعض الأحيان إلى توليد أفكار أخرى.

تعليمات الاختبار زمن الاختبار: 50 دقيقة

- إقرا كل سؤال بعناية واهتمام .
- احرص على تنوع مداخل الحلول .
- احرص علي الأفكار التي لا تخطر ببال غيرك.
- احرص على تقديم أكبر عدد ممكن من الحلول.
- اجعل كل محاولة منفصلة في سطر جديد مع ترقيم كل محاولة.
- لا تبدأ الإجابة قبل أن يؤذن لك.

متمنيًا لك النجاح والتوفيق

الباحث

محمود علي موسى فتيحه

الاختبار الأول

توجيه الأسئلة

إقرأ الخطبة الآتية:

قال رسول الله ﷺ " إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، أَلا كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ تَحْتَ قَدَمَيَّ، وَدِمَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ، وَإِنَّ أَوَّلَ دَمٍ أَضَعُهُ مِنْ دِمَائِنَا دَمُ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ، كَانَ مُسْتَرْضَعًا فِي بَنِي سَعْدٍ فَقَتَلَتْهُ هُذَيْلٌ، وَرِبَا الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وَأَوَّلُ رِبًا أَضَعُ رِبَانَا رِبَا عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ كُلُّهُ، وَاتَّقُوا اللهَ فِي النِّسَاءِ، فَإِنَّكُمْ أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمَانَةِ اللهِ، وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللهِ، وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لا يُوطِئْنَ فُرُشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ، فَإِنْ فَعَلْنَ ذَلِكَ فَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبَرِّحٍ، وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ أَبَدًا إِنِ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ كِتَابَ اللهِ، وَأَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنِّي فَمَا أَنْتُمْ قَائِلُونَ؟ قَالُوا: نَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَّغْتَ وَأَدَّيْتَ وَنَصَحْتَ، فَقَالَ بِإِصْبَعِهِ السَّبَّابَةِ يَرْفَعُهَا إِلَى السَّمَاءِ وَيُشِيرُ إِلَى النَّاسِ: اللهُمَّ اشْهَدْ، اللهُمَّ اشْهَدْ، اللهُمَّ اشْهَدْ ثَلاثَ مَرَّاتٍ"[1]

عزيزي الطالب:

على هذه الصفحة أكتب كل الأسئلة التي تفكر فيها حول الخطبة السابقة، إسأل كل الأسئلة التي تحتاج إلى أن تسألها حتى تتعرف مضامين الخطبة، ولا تسأل أسئلة مباشرة يمكن الإجابة عنها بمجرد القراءة، أو بنعم أو لا.

❖ **فقرات تحكيم الاختبار الأول:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

---

[1] **رواه مسلم في كتاب الحج، باب حجة النبي ﷺ حديث رقم 1218.**

الاختبار الثاني

تخمين الأسباب

قال رسول الله ﷺ: "مَنْ احتَكَرَ فَهُو خَاطِئٌ".[2]

عزيزي الطالب :

اكتب ما تستطيع أن تفكر به من أسباب ممكنة لورود الحديث النبوي الشريف المذكور أعلاه، ويمكنك أن تفكر فيما يكون قد وقع قبل وروده مباشرة أو بوقت طويل وأدى إلى ضرورته.

❖ **فقرات تحكيم الاختبار الثاني:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

---

[2] **رواه مسلم في كتاب المساقاة، باب تحريم الاحتكار في الأقوات، حديث رقم 1605.**

اختبار الثالث

تخمين النتائج

عزيزي الطالب:

اكتب ما تستطيع أن تفكر فيها يمكن أن يحدث نتيجة لعدم ورود الحديث النبوي الشريف الآتي: عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: "وُجِدَتْ إِمرَأَةٌ مَقْتُولَةٌ في بَعضِ مَغَازِى رسول الله ﷺ، فَنَهَى رسولُ الله ﷺ عن قَتْلِ النِسَاءِ والصِّبيانِ".[3]

ويمكنك أن تفكر فيما وقع قبل ورود الحديث النبوي الشريف السابق مباشرة أو بوقت طويل.

❖ **فقرات تحكيم الاختبار الثالث:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

---

[3] رواه مسلم في كتاب الجهاد والسير، باب تحريم قتل النساء والصبيان في الحرب، حديث رقم **1364**

الاختبار الرابع

العناوين غير الشائعة

قال رسول ﷺ: "صِنْفَانِ مِنْ أهلِ النَّارِ لمْ أرَهُمَا، قَومٌ معهم سِياطٌ كَأذْنَابِ البَقَرِ يَضْرِبُونَ بها النَّاسَ، ونِسَاءٌ كَاسِياتٌ عَارِيَاتٌ مُمِيلاتٌ مَائِلاتٌ رُءوسُهُنَّ كَأسْنِمَةِ البُخْتِ المَائِلةِ، لا يَدْخُلنَّ الجنَّةَ ولا يَجدنَ رِيحَها، وإنَّ رِيحَها لَيُوجَدُ منْ مَسِيرةَ كذا وكذا".[4]

عزيزي الطالب:

فكّر في أكبر عدد ممكن من العناوين غير الشائعة التي يمكن أن تقترحها حول الحديث النبوي الشريف المذكور أعلاه، بشرط أن تؤدي هذه العناوين إلى لفت النظر إلى قضايا متعددة ومتنوعة، وأن تُثير الاهتمام وحب الاستطلاع لدى الآخرين.

حاول أن تجعل هذه العناوين تدور حول بعض النواحي الخاصة بتوجيهات الحديث النبوي الشريف والتي عادة لا يفكر فيها الناس.

- ❖ **فقرات تحكيم الاختبار الرابع:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

[4] رواه مسلم في كتاب اللباس والزينة، باب النساء الكاسيات العاريات المائلات المميلات حديث رقم **2128**

الاختبار الخامس

تحسين النتائج

تخيل الحلول والبدائل

عن عائشة أن النبي ﷺ كَانَ يَدْعُو بِهَؤُلاَءِ الدَّعَوَاتِ: " اللَّهُمَّ فَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ النَّارِ وَعَذَابِ النَّارِ وَفِتْنَةِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْغِنَى وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْفَقْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بِمَاءِ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَنَقِّ قَلْبِي مِنَ الْخَطَايَا كَمَا نَقَّيْتَ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ مِنَ الدَّنَسِ وَبَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ اللَّهُمَّ فَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَالْهَرَمِ وَالْمَأْثَمِ وَالْمَغْرَمِ".[5]

عزيزي الطالب:

استعاذ النبي ﷺ في هذا الحديث الشريف من فتنة الفقر، المطلوب منك أن تفكر بكل الوسائل والحلول الممكنة لمعالجة مشكلة الفقر.

- **فقرات تحكيم الاختبار الخامس:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

[5] **رواه مسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار،باب التعوذ من شر الفتن وغيرها حديث رقم (589)**

الاختبار السادس

افرض أن

عزيزي الطالب:

فيما يلي موقف افتراضي غير ممكن الحدوث، وعليك أن تفترض أنه قد حدث بالفعل وهذا الافتراض سيعطيك فرصة لاستخدام خيالك لتفكر في كل الأمور التي يمكن أن تحدث إذا حصل هذا الموقف غير الافتراضي.

افترض في مخيلتك، أن الموقف الذي سنصفه لك قد حدث، فكر في الأمور الأخرى التي قد تحدث بسببه، بمعنى آخر، ما هي النتائج المترتبة على ذلك، اكتب ما يمكنك كتابته من تخمينات

قال الله تعالى ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾ **النساء: ٣**

ضبط الإسلام التعدد بعدد محدد وشروط خاصة، افترض أن التشريع الإسلامي لم يحدد عدد الزوجات في التعدد بأربع، ولم يضبط التعدد بشروط وضوابط شرعية، ما الذي يمكن أن يحدث؟ اكتب جميع أفكارك حول ذلك.

❖ **فقرات تحكيم الاختبار السادس:**

السلامة اللغوية		دقة الصياغة الإجرائية		درجة ملائمة الأنشطة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	
سليم	غير سليم	دقيقة	غير دقيقة	ملائمة	غير ملائمة
اقترح " إن وجد: تعديل، إضافة، حذف					

الباحث

محمود علي موسى فتيحه

تعليمات التصحيح لاختبار(تورانس) للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ)

1. إعداد نموذج لرصد درجات الطلبة ونموذج آخر لملخص درجات الطلبة.
2. يحصل المفحوص على الدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي يتراوح بين (0- 36) من مجموعة الدرجات الكلية التي يحصل عليها في الأبعاد :(الطلاقة، المرونة، الأصالة) لجميع الاختبارات الستة.
3. يحصل المفحوص على درجات كلية للطلاقة والمرونة والأصالة من مجموع الدرجات الفرعية : (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) تتراوح بين (0- 6) حيث يحصل عليها في كل اختبار من الاختبارات الستة.
4. إعطاء قيم وزنية تتراوح بين (0- 2) لكل مكون من مكونات التفكير الإبداعي على النحو الآتي:

أ. في حالة تحقيق المفحوص استجابتين وأكثر لكل عنصر من عناصر التفكير الإبداعي:(الطلاقة، المرونة، الأصالة) يحصل على قيمة وزنية مقدارها (2).

ب. في حالة تحقيق المفحوص استجابة واحدة لكل عنصر من عناصر التفكير الإبداعي:(الطلاقة، المرونة، الأصالة) يحصل على قيمة وزنية مقدارها (1).

ج. في حال عدم تحقيق المفحوص أي استجابة لكل عنصر من عناصر التفكير الإبداعي:(الطلاقة، المرونة، الأصالة) يحصل على قيمة وزنية مقدارها(0).

تعليمات تطبيق اختبار مهارات التفكير الإبداعي

عزيزي المعلم حفظك الله ورعاك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فأرجو منك الالتزام بالتعليمات المذكورة أدناه وذلك أثناء إجراء اختبارات التفكير الإبداعي، وهي على النحو الآتي:

- التأكد من مناسبة المكان لإجراء الاختبارات من حيث الهدوء والسعة.
- التأكد من تصوير نسخ من الاختبارات حسب أعداد الطلبة.
- التأكد من توفير الأدوات اللازمة للطلبة المفحوصين أثناء تأدية الاختبار كقلم الرصاص وغيره.
- الاستعانة بمعلم آخر للمساعدة في القيام بالاختبارات.
- توفير ساعة توقيت وذلك لمراقبة الوقت وإعطاء كل اختبار حقه من حيث الوقت المخصص له.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الباحث

محمود علي موسى فتيحه

ملحق رقم (6)

المادة التعليمية وفق أنموذج دورة التعلم السباعية

خطة سير وفق أنموذج دورة التعلم السباعية

المرحلة	الوصف والإجراءات	الزمن
مرحلة الإثارة والتنشيط	يتم في هذه المرحلة عرض شكل أو نشاط يثير اهتمام الطلاب وينشطهم للتعلم.	5 دقائق
مرحلة الاستكشاف	في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل. دور المعلم: إعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن يفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب، في هذه المرحلة تثار المشكلة على شكل أسئلة. دور الطلاب: البحث والقيام بالأنشطة والتوصل إلى ملاحظات واستنتاجات حول المفهوم، أو التعميم أو القانون، أو النظرية المراد التوصل إليها.	20 دقائق
مرحلة التفسير (الشرح أو التوضيح)	في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها تحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما توصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك شرحًا وتوضيحًا عند اللزوم، إلى أن يتوصلوا إلى صياغة العبارة التي تدل على المفهوم، أو العلاقة أو التعميم أو القانون أو النظرية.	10 دقائق
مرحلة التوسع	يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلبة توضيح الدليل والبيانات التي	10 دقائق

	توصلوا لها.	
مرحلة التمديد	في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد وفروع دراسية أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المرتبطة به في مواقف حياته الواقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم استكشافها بعلاقات سابقة.	8 دقائق
مرحلة التبادل	يتم في هذه المرحلة المناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والعلاقات والمهارات التي تم استكشافها بين المجموعات، وترسيخ هذه المفاهيم والعلاقات والمهارات الصحيحة، وتصحح المفاهيم والعلاقات والمهارات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال: طرح أنشطة مختلفة على المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه.	7 دقائق
مرحلة الاختبارات	هناك تقويم في آخر الدورة على شكل فحص أو اختبار يقوم المتعلمون بأدائه.	30 دقيقة

المحور الرابع **عنوان المحور: السيرة النبوية**

الصف العاشر **الزمن: عشر حصص**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على أن :

- يوضح المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة
- يستنتج أهم الأفكار الواردة في خطبة الوداع.
- يتتبع مناسك الحج.
- يبين سبب تولية أسامه بن زيد أميرًا على الجيش رغم صغر سنه.
- يتتبع مراحل تمريض النبي صلى الله عليه وسلم.
- يستخلص مكانة أبي بكر الصديق رضيه الله عنه من خلال الأحاديث النبوية الواردة في الوحدة.
- يسمي بعض الصحابة الذين دفنوا على أرض الأردن مع أماكن دفنهم.
- يفسر كثرة الصحابة الذين دفنوا على ثرى الأردن.
- يذكر عددًا من المعارك التي وقعت على أرض الأردن.
- يرسم خريطة مبينًا عليها مواقع المعارك وأضرحة الصحابة في الأردن.
- يستخلص أهم المواقف الإيمانية من سير الصحابة رضوان الله عليهم.
- يبين المنهج المعتمد في تأليف كتب السيرة النبوية المتنوعة.
- يُعدُّ تقريرًا عن أحد الكتب التي تناولت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مبينًا المنهج الذي اعتمده مؤلف الكتاب.

الدرس السادس عشر: حجة الوداع **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرّف المفاهيم والمصطلحات الآتية: حجة الوداع: السقاية، الرفادة.
- يستنتج أهم الأحكام الشرعية الواردة في خطبة النبي عليه السلام.
- يفسر سبب اهتمام النبي عليه السلام بالنساء والمتمثل بذكر حقوقهن وواجباتهن.
- يستخرج من النص ما يدل على سبب تسمية حجة النبي بحجة الوداع

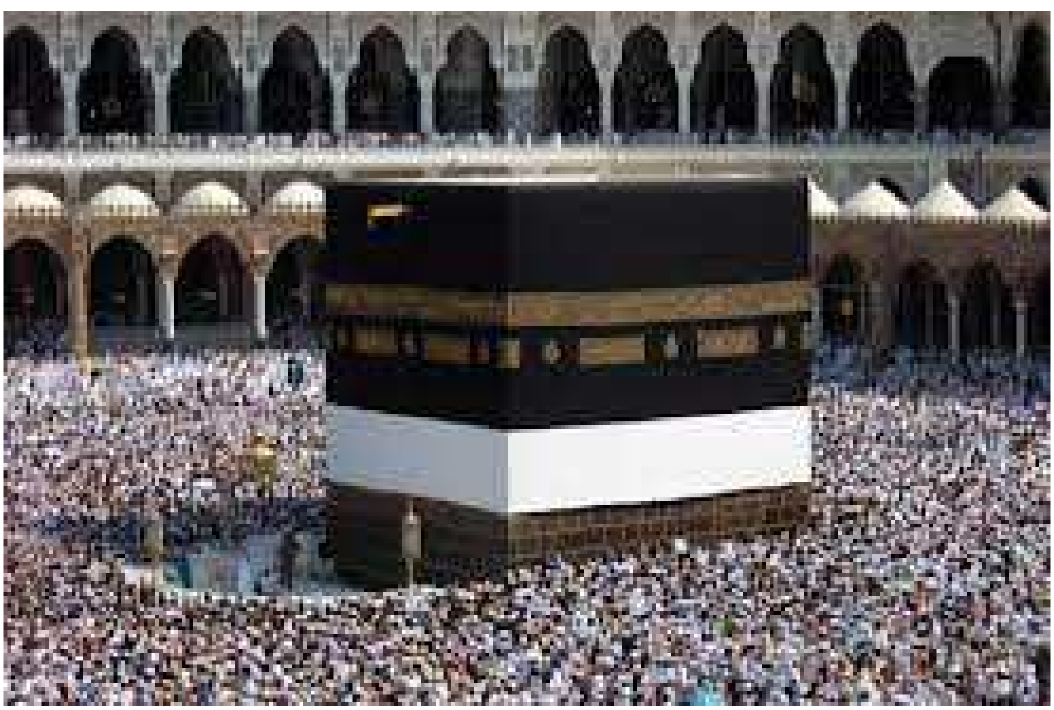
الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي تعليمي عن مناسك الحج، صورة الكعبة المشرفة.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض مثير لإثارة اهتمام الطلاب وتنشيطهم للتعلم حيث يتم عرض صورة للكعبة المشرفة وسي دي تعليمي عن مناسك الحج.

صورة الكعبة المشرفة



بعد مشاهدتك للصورة والفيلم المعروض أجب عن الأسئلة الآتية

- ما الذي تشاهده في الصورة؟
- ما الذي يلبسه الناس في الصورة؟
- ماذا يفعل الناس في الصورة؟
- ماذا يوحي لك هذا الفيلم؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه؛ وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في سؤالين هما:

- ماذا تمثل هذه الأعمال التي يمارسها الناس في الصورة؟
- عن أي ركن من أركان الإسلام تتحدث هذه الصورة؟

نشاط (1)

- من أين يبدأ الناس بالطواف حول الكعبة؟

نشاط (2)

- سمِّ أهم المعالم التي تراها في الصورة؟

نشاط (3)

- سمِّ أركان الكعبة المشرفة؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم، إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم حجة الوداع، والسقاية، والرفادة، وكتابتها على السبورة على النحو الآتي:

- حجة الوداع: أداء النبي عليه السلام لمناسك الحج على الترتيب أمام جمع من أصحابه وقوله لهم خذوا عني مناسككم وهي الحجة الوحيدة والأخيرة له عليه السلام.
- السقاية: وهي توزيع ماء الشرب على الحجيج.
- الرفادة: وهي إطعام الحجيج.

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

يحث المعلم الطلاب ويشجعهم على الاقتداء بالنبي عليه السلام في مناسك الحج وحثهم على ترسيخ قيم التعاون والمساواة بين المسلمين من خلال أدائهم لمناسك الحج واستخلاص أهم المظاهر الدالة على ذلك.

نشاط (1)

- استنتج أهم معاني الوحدة المستفادة من مناسك الحج

نشاط (2)

- عبر عن مشاعرك عند رؤيتك للمسلمين أثناء أدائهم لمناسك الحج

نشاط رقم (3)

- من خلال خطبة حجة الوداع استنتج أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالربا، عادة الثأر، الوصية بالنساء.

نشاط (4)

- استخلص أهم مظاهر التعاون والمساواة في مناسك الحج

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- اذكر بعض أركان الإسلام أو الشعائر التعبدية الجماعية التي تذكر بفريضة الحج.

نشاط (2)

- كيف يمكن الاستفادة من موسم الحج في ترسيخ قيم الوحدة والألفة بين المسلمين؟

نشاط (3)

- برأيك ما هي حقوق الإنسان التي كفلها الإسلام، والتي لها علاقة مباشرة مع فريضة الحج؟

نشاط (4)

- ما الآثار الاقتصادية لفريضة الحج على المملكة العربية السعودية وعلى الحجيج؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات (حجة الوداع، السقاية، الرفادة) وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول خطبة حجة الوداع.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: عرّف كل من السقاية، والرفادة، وحجة الوداع.

السؤال الثاني: بيّن أهم مظاهر التيسير التي ظهرت في مناسك الحج؟

السؤال الثالث: أعطِ من نص خطبة حجة الوداع ما يدل على تسمية الحجة بحجة الوداع؟

الدرس السابع عشر: مرض النبي ﷺ ووفاته **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس: البقيع، سكرات الموت، التمريض.
- يبين مواقف الصحابة من خبر وفاة النبي عليه السلام.
- يفسر استئذان النبي عليه السلام بأن يمرّض في بيت عائشة رضي الله عنها.
- يذكر بعض الوصايا النبوية قبل وفاته عليه السلام.
- يستشعر عظمة النبي عليه السلام أثناء زيارته لقبره صلى الله عليه وسلم.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير،الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، تسجيل صوتي وسي دي عن وفاة النبي عليه السلام، وصورة لكفن، صورة لمقبرة البقيع.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

بعد الاستماع إلى التسجيل الصوتي ومشاهد صور الكفن ومقبرة البقيع





أجب عن الأسئلة الآتية

- ماذا تشاهد في الصور؟
- ماذا تشاهد في الفليم ؟
- ما الشيء المشترك بين هذه الأشياء؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب ولا أن تفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- زار النبي عليه السلام قبل وفاته مقبرة البقيع، ماذا تعرف عنها؟
- عدد بعض الأعمال التي قام بها النبي عليه السلام قبل مرضه ووفاته؟
- أعط بعض العلامات الدالة على قرب أجله صلى الله عليه وسلم؟

نشاط (1)

- هل زرت مريضًا من قبل في المستشفى ورأيته؟ كيف يتعامل الممرض معه؟

نشاط (2)

- هل رأيت رجلًا أو امرأة من قبل في حالة النزاع، صف سكرات الموت في هذه الحالة.

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم: البقيع، سكرات الموت، التمريض وكتابتها على السبورة.

نشاط(1)

- صف شعورك عند وفاة قريب عزيز عليك.

نشاط (2)

- هل قمت مؤخرًا بزيارة إلى إحدى المقابر، تحدث عن مشاعرك أثناء الزيارة.

نشاط (3)

- برأيك ما هي أهم الوصايا التي أوصى بها النبي عليه السلام قبل وفاته؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- ما القيمة الإيجابية التي تستخلصها من استئذان النبي عليه السلام أن يمرّض في بيت عائشة رضي الله عنها؟

نشاط (2)

- ما واجبات الممرض تجاه مريض في حالة سكرة الموت؟

نشاط (3)

- برأيك كيف تتعامل المستشفيات مع المريض بعد وفاته؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات (طاعون عمواس، المقام، الشهيد) وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول الشهداء على ثرى الأردن.

نشاط (1) أعطِ رأيك عن مواقف الصحابة من وفاة النبي عليه السلام رغم علمهم بقوله تعالى:﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۗ وَسَيَجْزِى ٱللَّهُ ٱلشَّـٰكِرِينَ ﴾ آل عمران: ١٤٤

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: ما أهم الأعمال التي قام بها النبي عليه السلام قبل وفاته؟

السؤال الثاني: متى توفي النبي عليه السلام؟

السؤال الثالث: ما دلالة قوله عليه السلام: " إن للموت لسكرات"؟

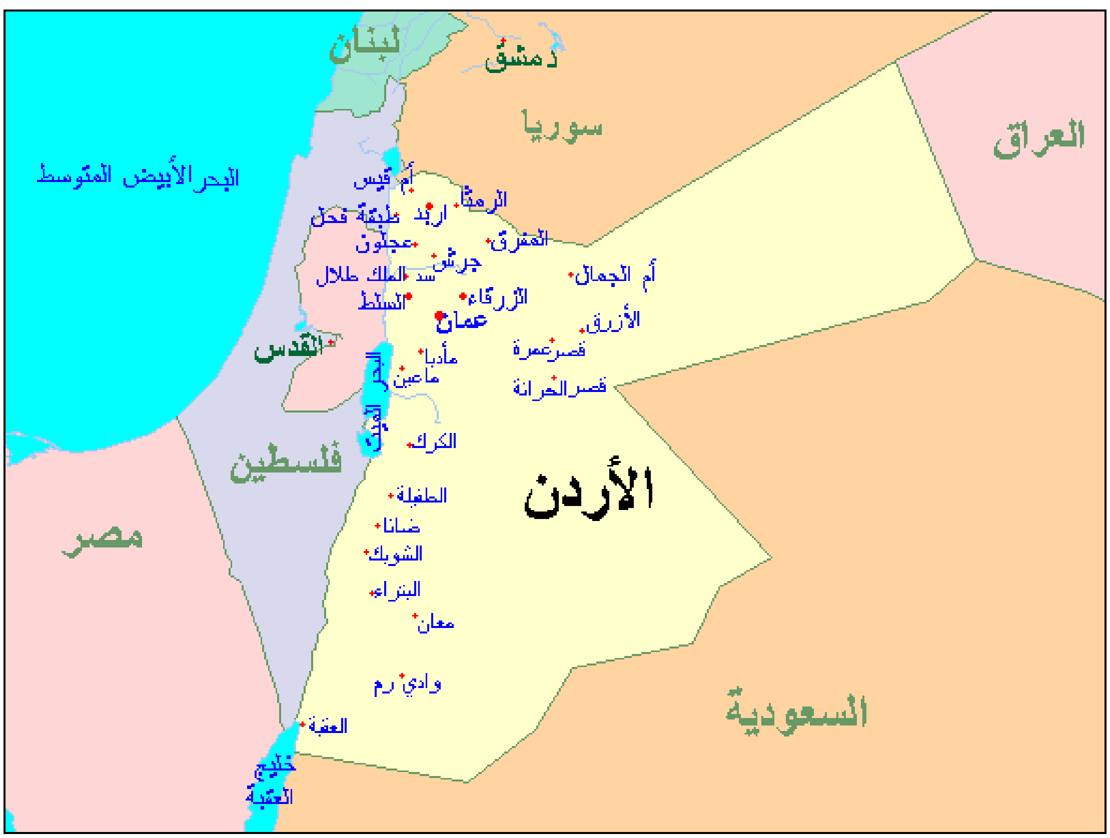
الدرس الثامن عشر: الشهداء على ثرى الأردن (رقم 1)   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: طاعون عمواس، المقام، الشهيد.
- يفسر خروج الصحابة رضوان الله عليهم من المدينة المنورة إلى أرجاء الأرض.
- يستنتج سبب اهتمام الصحابة الكرام بالأردن.
- يبين مواقف القادة الثلاثة في معركة مؤتة.
- يبين المواقف الجهادية في سيرة أبي عبيدة عامر بن الجراح.
- يقدر دور الصحابة في نشر الإسلام.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، فيلم تسجيلي عن أضرحة الصحابة، خارطة الأردن.



تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض صورة لإثارة اهتمام الطلاب وتنشيطهم للتعلم كخارطة الأردن موضحًا عليها أماكن مقامات الصحابة، عرض صورة لمقامات الصحابة.

من خلال الصورة أجب عن الأسئلة الآتية

- ما الذي تشاهده في الصورة والفيلم؟
- ما الذي تمثله الأماكن المثبتة على الصورة؟
- ما الذي تلاحظه في الصورة والفيلم؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب ولا أن تفسر ما يلاحظونه وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- هل زرت من قبل هذه الأماكن التي تراها في الصورة أو الفليم؟
- ما الذي دفعك إلى زيارة هذه المواقع؟

نشاط(1)

- على ماذا يدل وجود هذه الأضرحة التي تراها في الصورة والفيلم في الأردن؟

نشاط رقم (2)

- هل سبق وأن أصبت بمرض معدٍ؟ صف مشاعرك بعد الإصابة به؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم: طاعون عمواس، المقام، الشهيد وكتابتها على السبورة.

نشاط (1)

- بين أهم الأعراض الدالة على الإصابة بمرض الطاعون.

نشاط (2)

- ماذا تستنتج من ترك الصحابة للمدينة المنورة والخروج إلى الأردن.

نشاط (3)

- برأيك من هو الذي يطلق عليه لقب الشهيد.

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- سمِّ بعض الأمراض السارية في عصرنا الحاضر.

نشاط (2)

- بين مواقف الحكومات والشعوب تجاه جنودها الذين يقتلون في المعارك؟

نشاط (3)

- صف مجريات الأحداث في معركة مؤتة من خلال مواقف القادة الثلاثة.

نشاط (4)

- تحدث عن الدور الجهادي في سيرة أبي عبيدة

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- كيف تتعامل المنظمات الصحية مع الأمراض السارية؟

نشاط (2)

- بين العلاقة ما بين معارك المسلمين الأولى ومعاركهم في العصر الحديث، وخاصة شهداء الأردن على ثرى فلسطين؟

نشاط (3)

- ما هي الآثار الاقتصادية المترتبة على وجود أضرحة الصاحبة في الأردن؟

نشاط (4)

- ما هو أثر أضرحة الصحابة الموجودة في الأردن على السياحية الدينية؟

نشاط (5)

- صف العلاقة ما بين التذكار المسمى بصرح الشهيد، وتذكار الجندي المجهول، ومقامات الصحابة على أرض الأردن.

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات (طاعون عمواس، المقام، الشهيد) وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول الشهداء على ثرى الأردن.

نشاط (1)

- ما هي العلاقة بين طاعون عمواس وكثرة الشهداء من الصحابة؟

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: ارسم خارطة للأردن موضحًا عليها مقامات الصحابة.

السؤال الثاني: فسر ما يلي:

- تسمية جعفر الطيار بهذا الاسم.
- تسمية أبي عبيدة بأمين الأمة.

السؤال الثالث: سم القادة الذين اشتركوا في معركة مؤتة على الترتيب.

الدرس العشرون: جهود العلماء المعاصرين لخدمة السيرة النبوية   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: السيرة النبوية، المنهج، المنهج السردي، المنهج التحليلي، المنهج التربوي، المنهج الأدبي، المنهج الإعلامي.
- يفسر سبب اهتمام العلماء بشكل عام في دراسة السيرة النبوية.
- يبين أهمية استخدام الوسائل الحديثة في عرض ونشر السيرة النبوية.
- يسمي بعض الكتب التي تناولت سير النبي عليه السلام.
- يستشعر أهمية سيرة النبي عليه السلام.

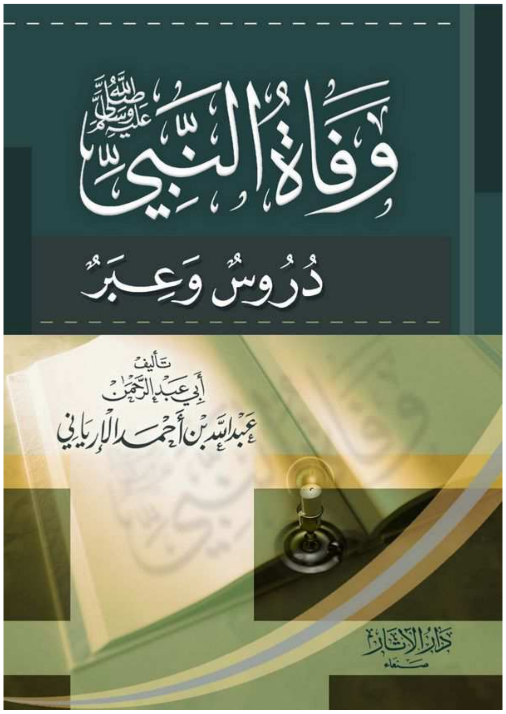
الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي يحوي بعض كتب السيرة، كتب في السيرة النبوية.

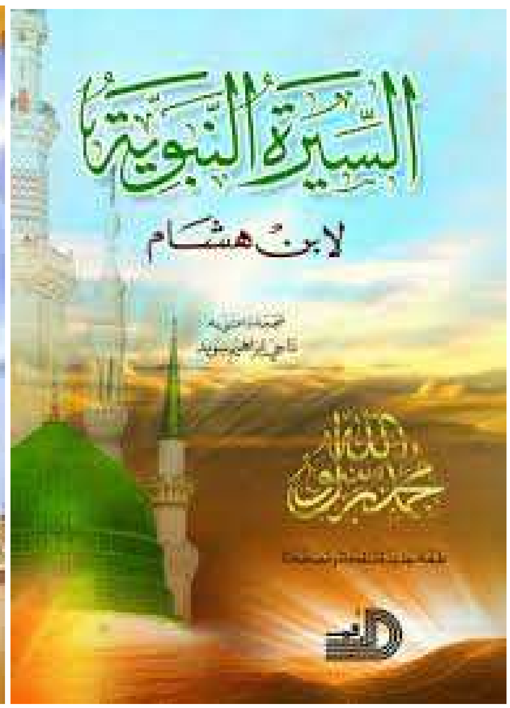
تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

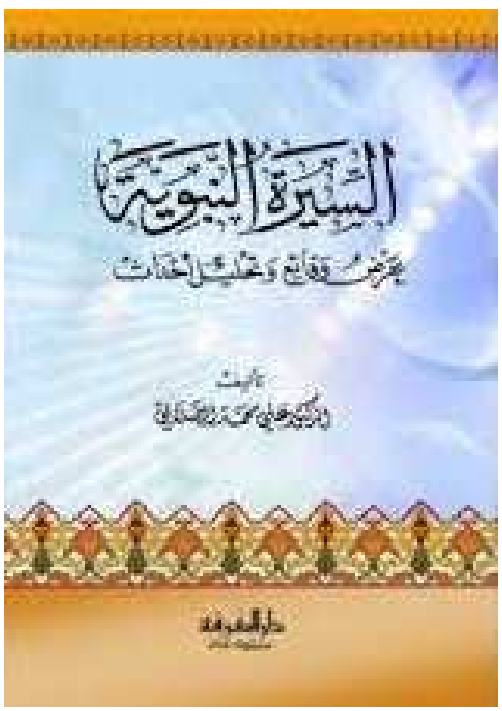
المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض صورة لإثارة اهتمام الطلاب، وتنشيطهم للتعلم، وذلك بعرض صور لأغلفة كتب متنوعة في السيرة النبوية.









من خلال الصور أجب عن الأسئلة الآتية

- ماذا تشاهد في الصور؟
- ما هي الألفاظ المشتركة في عناوين هذه الصور؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ما هي العلاقة التي تربط هذه الكتب المعروضة أمامك؟
- ما الموضوع الذي تمثله الكتب في هذه الصورة؟

نشاط (1)

- سم بعض الكتب التي تتحدث عن مثل هذا الموضوع غير ما تراه في الصور.

نشاط (2)

- استنتج أهم الموضوعات التي يمكن أن تتناوله هذه الكتب المعروضة في الصور.

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم السيرة النبوية، المنهج، المنهج السردي، المنهج التحليلي، المنهج التربوي، المنهج الأدبي، المنهج الإعلامي، وكتابتها على السبورة.

نشاط (1)

- ما العلاقة التي تربط المفاهيم والمصطلحات التالية: السيرة النبوية، المنهج السردي، المنهج التحليلي، المنهج التربوي، المنهج الأدبي، المنهج الإعلامي؟

نشاط (2)

- تأمل الكتب المعروضة وحاول استخلاص المنهج المستخدم في كتابة السيرة النبوية.

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- برأيك لماذا الاهتمام الكبير بدراسة السيرة النبوية.

نشاط (2)

- وضح العلاقة بين كتب السيرة النبوية وكتب تراجم الرجال؟

نشاط (3)

- هل قرأت كتبًا في سير الأشخاص كالمذكرات مثلًا، صف ما تناولته؟

نشاط (4) برأيك ما هي طرق توثيق الكتب بشكل عام والسيرة النبوية بشكل خاص؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- ما العلاقة بين دراسة السيرة النبوية ودراسة الفقه الإسلامي؟

نشاط (2)

- كيف تربط بين السنة النبوية وسيرة النبي عليه الصلاة والسلام؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول السيرة النبوية.

نشاط (1)

- من خلال الكتاب الذي بين يديك حدد المنهج الذي اعتمده المؤلف في كتاب السيرة النبوية الشريفة.

نشاط (2) - على ماذا يدل تنوع المناهج في دراسة السيرة النبوية؟

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: عرض العلماء المعاصرون السيرة النبوية بطرق مختلفة، أذكرها مع مثال على كل طريقة.

السؤال الثاني: عدد بعض الوسائل الإلكترونية التي تخدم السيرة النبوية وتساعد في نشرها وتوثيقها؟

السؤال الثالث: بين سبب اهتمام العلماء بدراسة السيرة النبوية؟

المحور الخامس **عنوان المحور: الفقه وأصوله**

الصف العاشر **الزمن: اثنا عشر حصص**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على أن :

- يوضح المصطلحات والمفاهيم التالية: الاحتكار والتسعير والحوالة والقمار والعصمة وتعدد الزوجات شرعًا.
- يقارن بين كل من الاحتكار والادخار، والحوالة والتحويل المصرفي من حيث المفهوم، وحكم كل منهما، والأحكام المترتبة عليهما.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة بالتسعير والاحتكار.
- يستقصي بعض الصور المعاصرة الدالة على القمار غير الموجودة في الوحدة.
- يبين حكم الشروط في عقد الزواج من حيث الجواز وعدمه.
- يبين مشروعية الحوالة.
- يبين أهم الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات.
- يفسر قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ فِى ٱلْيَتَـٰمَىٰ فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَـٰثَ وَرُبَـٰعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُوا۟ ﴾النساء3
- يكتب تقريرًا عن تعدد الزوجات مبينًا فيه بعض الممارسات الخاطئة في التعدد.

الدرس الحادي والعشرون: الاحتكار   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مفهومي: الاحتكار والادخار.
- يستدل بأدلة شرعية على حكم كل من الاحتكار والادخار.
- يستنتج مخاطر الاحتكار.
- يبين مجالات الاحتكار.
- يبين أحكام الاحتكار.
- يقارن بين الاحتكار والادخار من حيث المعنى والغاية.
- يقدر دور الإسلام في رعاية مصالح الأمة الإسلامية.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي يحوي صورة لإضراب عمالي ومحلات تجارية وصور لبنك.




AL JAMAHEER STATIONERY
مضربون


Dubai Islamic Bank PJSC
بنك دبي الإسلامي
ALISLAMI
Your Day
Your Business
Your Life

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض صورة لإثارة اهتمام الطلاب وتنشيطهم للتعلم، وذلك بعرض صور إضراب عمالي ومحلات تجارية وبنوك.

من خلال الصور أجب عن الأسئلة الآتية

- ماذا تشاهد في الصور؟
- ما القطاعات التي تمثلها هذه الصور؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب ولا أن تفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- هل شاهدت مثل هذه الصورة على أرض الواقع؟
- ما هي المجالات التي تمثلها هذه الصور؟

نشاط (1)

- أعلنت نقابة العاملين في النقل البري عن الإضراب عن العمل رغبة في رفع الأجور، وخشي من إلحاق الضرر بمصالح الناس برأيك ماذا نسمي هذا الفعل وما هو الحل لهذه المشكلة؟

نشاط (2)

- قام تجار الجملة في المواد الغذائية بالامتناع عن بيع هذه المواد على تجار التجزئة بغرض رفع أسعارها، برأيك ما العمل في هذه الحالة؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم الاحتكار والادخار، وكتابتها على السبورة.

نشاط (1)

- أذكر بعض الممارسات التي تمارسها في حياتك اليومية وتمثل الادخار؟

نشاط (2)

- أعطِ صور لممارسات التجار تدل على الاحتكار من حياتك اليومية

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- من خلال ما تقدم أكتب أهم الأضرار المتوقعة لإضراب كل من العاملين في النقل البري وتجار الجملة.

نشاط (2)

- ما رأيك في مثل هذه التصرفات؟

نشاط (3)

- ما موقف الشرع من التجار والعاملين الذي قاموا بمثل هذا الفعل؟

نشاط (4)

- بين كيف تعامل الشارع الحكيم مع المحتكرين؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- اكتب أهم الأضرار المترتبة على الاقتصاد الوطني بسبب الاحتكار؟

نشاط (2)

- كيف يؤثر الادخار في تحقيق رفاهية العيش للناس والقدرة على التعامل مع الأزمات الاقتصادية؟

نشاط (3)

- كيف تقوم الدولة بالحد من الاحتكار وإلزام التجار بمراعاة مصالح الناس كافة، وعدم الالتفات فقط إلى مصالحهم الشخصية؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات، وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول الاحتكار والادخار والأحكام والإضرار.

نشاط (1)

- فكر في كيفية معالجة مشكلة إحدى الشركات العاملة في مجال الأدوية إذا امتنعت عن تزويد السوق باحتياجاته من دواء معين بقصد رفع سعره.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: ما العبرة المستفادة من قوله عليه السلام:" من احتكر فهو خاطئ"؟

السؤال الثاني: عدد ثلاثة إجراءات وضعها الإسلام لمنع الاحتكار؟

السؤال الثالث: قارن بين الادخار والاحتكار من حيث التعريف والحكم الشرعي وآثار كل منهما على الفرد والمجتمع.

الدرس الثاني والعشرون: التسعير **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يوضح المصطلح الشرعي الآتي: التسعير.
- يميّز بين التسعير الواجب والتسعير المحرم.
- يبين كيفية تحديد الأسعار في السوق.
- يستخلص الحكمة من عدم مشروعية التسعير.
- يستنتج معدل الربح الشرعي.
- يقدّر دور الإسلام في رعاية المصلحة العامة للأمة.

خطة السير في الدرس وفق مراحل أنموذج دورة التعلم السباعية:

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة، لوحات التسعير، قصاصات الصحف حول التسعير، أنموذج نشرة اقتصادية، جهاز داتا شو، لاب توب.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يكتب المعلم الإعلان المذكور أدناه على السبورة:

" أعلنت الحكومة في نشرة الأخبار الرئيسة يوم أمس عن تحديد أسعار مجموعة من السلع الغذائية عن طريق وزارة الصناعة والتجارة، بحيث يكون تحديد التسعير لهذه السلع بشكل يومي، مراعيًا متطلبات السوق"

من خلال هذا الإعلان يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلاب:

- من منكم شاهد قوائم الأسعار المعروضة في المحلات التجارية والمخابز والمطاعم؟
- ما هو العنصر المهم الذي تلاحظه على هذه القوائم؟
- كيف تكون الأوضاع في حالة عدم وجود مثل هذه القوائم؟
- ما هو عنوان درسنا لهذا اليوم يا أحبائي؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف:

وتهدف هذه المرحلة إلى إرضاء فضول الطلاب وحب الاستطلاع لديهم من خلال التعرف على الخبرات الموجودة لديهم حتى يتم استيعاب مفهوم التسعير، وكيفية القيام بتحديد هذا المفهوم، وفيها يقوم الطلاب بالبحث والتقصي لاستنتاج العلاقات والمفاهيم، ويكون دور المعلم هنا موجهًا ومرشدًا وملاحظًا للطلاب ومستمعًا لهم.

يقوم المعلم بتهيئة الطلاب لموضوع الدرس من خلال:

- عرض قوائم الأسعار المعدة سابقًا ومناقشة الطلاب في هذه القوائم.
- تصنيف هذه القوائم كل على حده: (مواد غذائية، مواد بنائية، محروقات وغيرها).
- يقوم المعلم بتوجيه سؤال للطلاب: من منكم شاهد قوائم أسعار الخضار والفواكه التي كانت تعرض في الصحف المحلية فيما سبق.
- يستعرض بعض الطلاب المواد وأسعارها من خلال القوائم المعروضة، وبعد ذلك يتم مناقشة الطلاب لتحديد مفهوم التسعير، ويتم ضبط إجابات الطلاب وعرض المفهوم بصورته النهائية.
- " تحديد أسعار بعض السلع والخدمات التي يرغب الناس في شرائها والحصول عليها من قبل جهة رسمية متخصصة ".

المرحلة الثالثة: التفسير:

وتهدف هذه المرحلة إلى شرح وتوضيح مفهوم التسعير وبيان حكمه الشرعي، مع ضرورة مساعدة المعلم للطلاب بالرجوع إلى المصادر المختلفة التي بحثت في مفهوم التسعير، وحكمه، والحكمة من مشروعيته، وفي هذه المرحلة يقوم الطلاب مع المعلم بتحليل ما تم عرضه سابقًا من قوائم.

يقوم المعلم بعرض المفهوم بشكل واضح من خلال الداتا شو، ثم يقوم المعلم بطرح أسئلة على الطلاب حول مفردات المفهوم، من خلال تقسيم المفهوم إلى فقرات تعرض بواسطة الداتا شو، ويتم أخذ إجابات الطلاب بعد إعطائهم الوقت الكافي، ويقوم الطلبة بالتفريق بين السلع والخدمات، والحكم الشرعي له، وتدون على السبورة، ثم يقومون بتحديد الجهة الرسمية المسؤولة عن التسعير وهي وزارة الصناعة والتجارة.

المرحلة الرابعة: التوسيع:

وتهدف هذه المرحلة إلى اكتشاف تطبيقات جديدة لمفهوم التسعير من قبل الطلبة، ويقوم الطلبة بطرح الأسئلة باستخدام هذا المفهوم، والتوصل إلى استنتاجات مقبولة، مع تشجيع المعلم لهم على تطبيق هذه المفاهيم والمهارات، وتوسيعها من خلال أنشطة متنوعة، لتعميق مفهوم التسعير

وهنا يطلب المعلم من الطلاب متابعة النشرة الاقتصادية اليومية التي تعرض في التلفاز، وإحضار تسجيل صوتي لأحد المذيعين وهو يقرأ النشرة الاقتصادية، وإحضار تسجيل (صوت وصورة) لأحد المقدمين في النشرة الاقتصادية، لعرضها على الطلاب وبيان مدى علاقتها بالمفهوم، وربط ذلك بالجهة المختصة بتحديد الأسعار.

ويطلب المعلم من الطلاب الرجوع إلى المصادر الشرعية (كتب الفقه) والاقتصادية التي تحدثت عن التسعير وما يتعلق به من أحكام شرعية، والدور الشرعي لمراعاة مصالح الناس، ويقوم الطلبة باستخلاص أهم الحكم الشرعية للتسعير.

نشاط رقم (1) لو كنت صاحب محل تجاري، ما الأسس التي تعتمدها عند إعدادك قائمة تسعير خاصة بمحلك؟

المرحلة الخامسة: التمديد

تهدف هذه المرحلة إلى توضيح العلاقة بين التسعير والمواد الدراسية، كالرياضيات والاقتصاد ومحاولة ربطها وتطبيقاتها في الحياة، وفي هذه المرحلة يتم اكتشاف العلاقات السابقة في الرياضيات مثلًا يلاحظ تذبذب السعر إما بشكل يومي أو أسبوعي، أو شهري، أما في الاقتصاد فيلاحظ أثر التسعير على الحركة التجارية من حيث النشاط والضعف، والربح والخسارة.

نشاط رقم (1) ما العلاقة بين التسعير والاحتكار؟

نشاط رقم (2) بين دور التسعير في استقرار الاقتصاد المحلي؟

نشاط رقم (3) ما العلاقات بين التسعير والجمارك؟

المرحلة السادسة: التبادل

وتهدف هذه المرحلة إلى تنظيم فرق عمل بين الطلاب بهدف مساعدة بعضهم البعض على نشر ما حصلوا عليه من معلومات ونتائج وتفسيرات عن الأنشطة المختلفة التي تم عملها، وهذا يتطلب إتاحة الوقت للطلاب لعرض نتائجهم على بعضهم البعض، تبادليًا بين الفرق، أو جماعيًا بين الصف، وهذا كله بعد التأكد من صحة المعلومات والنتائج التي توصلوا إليها، ويتجسد في هذه

المرحلة دور المعلم بربط المعلومة والمفاهيم ببعضها البعض، ومساعدة الطلبة على الحصول على المعلومة الصحيحة قبل نشرها، بهدف التأكد من دقة المعلومات حول التسعير وما يتعلق به.

نشاط(1)

أ. يقوم المعلم بتوزيع ثلاثة قوائم تسعير مختلفة بواقع قائمة لكل مجموعة، ويتم تحديد النشاط على النحو الآتي: في قائمة التسعير التي أمامك حدد أعلى مادة سعرًا وأدنى مادة سعرًا، مبينًا أسباب ذلك التفاوت

ب. تقوم المجموعات بتبادل القوائم واقتراح أسباب جديدة للانخفاض والارتفاع غير التي طرحتها المجموعة السابقة.

ج. يتم مناقشة الأسباب والأسباب غير المناسبة بين المجموعات.

المرحلة السابعة: التقويم:

بعد طرح المفهوم الشرعي للتسعير وحكمه والحكمة من مشروعيته يقوم المعلم بعمل امتحان كتابي لمعرفة مدى تحقق استفادة الطلاب من هذا الدرس:

- بين الحكم الشرعي للتسعير.
- وضح الآثار المترتبة للتسعير على حركة السوق.
- استخلص أهم الحالات التي توافق عليها لتقوم الدولة بتحديد بعض أسعار السلع.

الدرس الثالث والعشرون: الحوالة **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الحوالة، المحال، المحيل شرعًا.
- يستدل بأدلة شرعية على مشروعية الحوالة.
- يستنتج الحكمة من مشروعة الحوالة.
- يفرق بين الحوالة والتحويل المصرفي.
- يعبر عن رأيه في التهرب من سداد الدَّين رغم القدرة المالية على السداد.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض موقف لإثارة اهتمام الطلاب، وتنشيطهم للتعلم، وذلك بعرض النص الآتي:

اقترض علي من محمود مبلغًا من المال مقداره (200) مائتا دينار، واتفقا على سدادها بعد شهرين، وبعد انقضاء المدة جاء علي إلى محمود وقال له : لا أستطيع أن أعطيك كامل المبلغ الآن، ولكن اذهب إلى أخي فيصل وسيدفع لك الدين إن شاء الله، فذهب محمود إلى فيصل وقبض المال.

من خلال النص أجب عن الأسئلة الآتية

- ماذا تسمي هذا العمل؟
- كيف سيكون موقف علي لو لم يدفع أخوه فيصل المبلغ لصاحبه؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ما هي عناصر المسألة في النص السابق؟
- ما المفهوم الاقتصادي المستخدم للتعبير عن هذه المسألة؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم الحوالة والمحال والمحيل، وكتابتها على السبورة.

نشاط (1)

- تكليف مجموعة من الطلاب بإعداد مشهد مسرحي يوصل المفهوم بشكل عملي لزملائهم

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- ما هي أهم الآثار التي تحدث نتيجة لتحويل الدين في حالة عدم القدرة على السداد؟

نشاط (2)

- على ماذا يدل تحويل الدين؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- ما الآثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على تحويل الدين؟

نشاط (2)

- قام السيد خالد والد أحمد الذي يدرس في إحدى الجامعات الغربية بالذهاب إلى المصرف، وقام بتحويل مبلغ (500) دولار لابنه، ماذا تسمي هذا الفعل؟ وهل من علاقة ما بين هذه المسألة والمسألة في أول الدرس؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول الحوالة وأحكامها ومشروعيتها.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: أذكر شرطين من شروط الحوالة؟

السؤال الثاني: أذكر عناصر الحوالة؟

السؤال الثالث: عد النبي عليه السلام مطل الغني ظلمًا، علل ذلك؟

عدد الحصص: حصتان   الدرس الخامس والعشرون: تعدد الزوجات

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مصطلح التعدد شرعًا.
- يستدل من الأدلة الشرعية على تعدد الزوجات.
- يناقش القضايا الآتية المتعلقة بتعدد الزوجات:
  - جاء الإسلام ليحدد لا ليعدد.
  - الأصل التعدد
- يستنتج شروط تعدد الزوجات.
- يذكر ضوابط تعدد الزوجات.
- يقدر دور الإسلام في حماية المرأة.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي عن تعدد الزوجات لأحد العلماء المشهورين في الأمة.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة

يتم في هذه المرحلة عرض موقف لإثارة اهتمام الطلاب، وتنشيطهم للتعلم، وذلك بعرض النص الآتي:

بعد استماعك للنص التسجيلي على السي دي أجب عن الأسئلة الآتية

- ماذا يمثل هذا الفيلم؟
- هل سبق وعايشت أو عرفت عن مثل هذا الفعل على أرض الواقع؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ما المفهوم الذي يمثله هذا الفيلم ؟
- لو اكتشف أحد الأزواج بأن إمرأته لا يمكنها الإنجاب بماذا تنصحه؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفهوم التعدد مصطلح شرعي، وكتابته على السبورة، بعد أن يكونوا قد توصلوا إلى المعنى اللغوي للتعدد

نشاط (1)

- جاء رجل إلى والدك يشكو بأن زوجته قد أصيبت بمرض ألزمها الفراش ولم تعد تستطيع القيام باحتياجات بيتها وزوجها، بمَ تفكر فيه هذه الحالة.

نشاط (2)

- قدم والدك نصيحة لرجل بأن يتزوج من زوجة أخرى، برأيك على ماذا اعتمد والدك حين أعطاه هذه النصيحة؟

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- حاول البحث عن الأسباب التي تجعل الأزواج بأن يتزوجون بأكثر من زوجة؟

نشاط (2)

- حصلت معركة في إحدى البلدان، وفقد الكثير من الرجال، ما مصير كل من النساء والأطفال في هذه الحالة وما الحلول التي تقدمها للحد من هذه المشكلة؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- شرع الإسلام التعدد ولكنه لم يتركه على إطلاقه، ما الضوابط التي تساعد على استقرار الحياة الزوجية في ظل هذا التعدد؟

نشاط (2)

- كيف يساعد التعدد على تحسين الظروف المعيشة للأسر التي فقدت معيلها؟

نشاط (3)

- يساهم التعدد في حماية المجتمع من الجرائم الأخلاقية المتعلقة بالعرض والشرف، فسر ذلك.

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه المجموعات، ثم قيام كل مجموعة بمناقشة المجموعة الأخرى فيما توصلت إليه من استنتاجات حول التعدد ومشروعيته وشروطه وضوابط

نشاط (1)

- تقوم كل مجموعة بعرض قصص عن بعض الأسر التي فيها تعدد، مع بيان أسباب نجاح هذه الأسر، وقلة الخلافات الزوجية فيها.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: ما المقصود بتعدد الزوجات؟

السؤال الثاني: اذكر ثلاثة ضوابط شرعها الإسلام لتعدد الزوجات؟

السؤال الثالث: هل كان تعدد الزوجات عند النبي عليه السلام عبثيًا؟ فسر إجابتك.

المحور السادس **عنوان المحور: النظم والأخلاق الإسلامية**

الصف العاشر **الزمن: اثنا عشر حصص**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على أن :

- يستخلص أهم الأهداف التي شُرِع من أجلها الجهاد ومبادئه.
- يُعدُّ تقريرًا حول الشبهات التي أثيرت حول الجهاد رادًا عليها.
- يقارن بين العلاقات الدولية في الإسلام والقوانين الوضعية المعاصرة.
- يبين عناصر المجتمع الإسلامي من خلال وجودهم تحت مظلة الدولة الإسلامية.
- يبين آثار الفقر على الفرد والمجتمع في الجانب السلوكي الأخلاقي والجانب الفكري.
- يُعدُّ تقريرًا عن مشكلة الفقر مقترحًا بعض الحلول من وجهة النظر الإسلامية للتخلص من هذه المشكلة.
- يبين دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر في العالم الإسلامي.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة باللباس في الشريعة الإسلامية للرجال والنساء.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة بالرياضة من حيث الممارسة والنوع.
- يستقصي النصوص الشرعية الدالة على مشروعية الرياضة في الإسلام.

الدرس السابع والعشرون: مبادئ الجهاد عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الجهاد الحرب، المثلة، تلوث البيئة.
- يبين الحكمة من مشروعية الجهاد.
- يعدد مبادئ الجهاد في الإسلام.
- يقارن بين الجهاد والحرب.
- يستنتج أخلاق الجهاد في الإسلام.
- يستشعر عظمة الجهاد في الإسلام.
- يقدر أهمية التعاون في نصرة المظلوم والضعيف.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي عن معركة بدر الكبرى، والحرب العالمية الثانية.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

عرض سي دي عن معركة بدر الكبرى والحرب العالمية الثانية، من خلال مشاهدتك للفلمين السابقين، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا يمثل كل من الفلمين المعروضين؟
- هل هناك من فرق بين الفلمين؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ماذا نسمي الحرب الدائرة في الفيلم الأول والفيلم الثاني؟

- قارن بين الحربين من خلال ما شاهدته.

نشاط(1)

- يقول وحشي الحبشي: "قتلت خير الناس وقتلت شر الناس"، برأيك من هما هذان الشخصان؟ وكيف قتلهما وحشي؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم: الجهاد، والحرب، والمثلة، وتلوث البيئة ، وكتابتها على السبورة.

نشاط (1)

- ما الغاية من كلا الحربين في الفلمين السابقين؟

نشاط (2)

- قارن بين آثار الحربين على البيئة والإنسان.

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- سم بلدًا عربيًا مسلمًا يشهد حركة جهادية بناءً على معرفتك بمفهوم الجهاد في الإسلام؟

نشاط (2)

- أعط مجموعة من الكلمات التي تستخدم في عصرنا الحاضر وتتوافق مع الجهاد؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- برأيك ما العلاقة بين مفهومي الجهاد والدعوة؟

نشاط (2)

- قارن بين أدوات الجهاد في الماضي والحاضر ؟

نشاط (3)

- ما العلوم المعاصرة التي يمكن استخدامها في الجهاد؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه الجهاد ومبادئه ومشروعيته، وتكتب على السبورة.

نشاط (1)

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ ۝١٠ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾الصف: ١٠ – ١١.

- استنتج من خلال الآية أنواع الجهاد في الإسلام.
- هل هناك أنواع أخرى للجهاد لم تذكر في الآية؟
- ما الأجر المترتب على الجهاد في سبيل الله؟

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: أذكر ثلاثة من أسباب الجهاد في الإسلام؟

السؤال الثاني: بين موقف الإسلام من المثلة والتشويه لقتلى الحرب؟

السؤال الثالث: يدعو الإسلام إلى المحافظة على البيئة، كيف اهتم الإسلام بهذا الأمر من خلال الجهاد في سبيل الله؟

الدرس الثلاثون: الفقر وعلاجه في الإسلام **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الفقر، بيت المال، الكفاية شرعًا.
- يستنتج أسباب الفقر.
- يوضح آثار الفقر على الفرد والمجتمع.
- يوضح كيفية معالجة الإسلام لمشكلة الفقر.
- يقدر أثر تكافل المسلمين وتعاونهم في معالجة مشكلة الفقر.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، صورة لطفل يتصدق على شخص فقير، صورة لصندوق الزكاة الأردني، صورة للبنك المركزي الأردني.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:




وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية
صندوق الزكاة
الزّكاة
سعادة في الدارين


CENTRAL BANK OF JORDAN

من خلال الصور أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تلاحظ من خلال الصور؟
- ما الشيء الذي يجمع بينها؟
- ما الصورة الأبرز ولها علاقة مباشرة بالدرس؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ما المفهوم الذي تدور حوله الصور؟
- ما الذي جعل الشخص في الصورة المذكورة أعلاه يوافق على أخذ مساعدة من الطفل؟

نشاط(1)

- هل تصدقت في شهر رمضان المبارك من قبل؟، صف حال العائلة التي تصدقت عليها.

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفاهيم: الفقر، بيت المال، الكفاية ، وكتابتها على السبورة، مع الآثار السلبية للفقر على الفرد والمجتمع.

نشاط (1)

- أُنشيء حديثًا في الأردن بنك تحت مسمى بنك الطعام، ماذا تعرف عنه؟

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم، ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- تكثر في الأردن الصناديق التعاونية مثل: صندوق المعونة الوطنية، والصندوق الهاشمي للتنمية والتشغيل، وصندوق الزكاة، الجمعيات الخيرية، لا بد أن شاهدت من خلال وسائل الإعلام أو الإطلاع المباشر أن كثيرًا من الناس يراجع تلك الصناديق:
  - برأيك ما الأسباب الداعية لمراجعة هؤلاء الناس لهذه الصناديق؟
  - ما الخدمات التي تقدمها هذه الصناديق للناس؟
  - كيف تقوم هذه الصناديق بمعالجة مشكلة الفقر؟
  - هل هناك وسائل أخرى تعرفها لمعالجة مشكلة الفقر؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- ما هو التشريع الأهم الذي أقره الإسلام لمعالجة مشكلة الفقر؟

نشاط (2)

- ما الآثار الاقتصادية المترتبة على الفرد والمجتمع من خلال تفعيل منظومة الزكاة ؟

نشاط (3)

- ما علاقة الفقر بانتشار الأمراض؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات، وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه من نتائج.

نشاط (1)

- أعط رأيك في ظاهرة التسول التي تشاهدها في الحياة اليومية، وما الحلول المناسبة لمعالجة هذه الظاهرة؟

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: ما هي آثار الفقر المترتبة على الفكر الإنساني؟

السؤال الثاني: كيف يسهم العمل في معالجة مشكلة الفقر؟

السؤال الثالث: عدد أربعة أسباب للفقر؟

الدرس الحادي والثلاثون: اللباس في الإسلام   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مصطلح اللباس شرعًا.
- يبين قواعد اللباس في الإسلام.
- يبين حكمة مشروعية اللباس في الإسلام.
- يحدد شروط لباس المرأة والرجل في الإسلام.
- يستنتج حكم لبس الحرير والذهب للرجال.
- يلتزم بالآداب الإسلامية في اللباس

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، قرآن كريم.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

عرض الآية الكريمة

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ ﴾ الأعراف: ٢٦

من خلال الآية الكريمة أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما الموضوع الذي تمثله هذه الآية؟
- لماذا جاء الخطاب في الآية الكريمة لبني آدم؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- ما علاقة الآية الكريمة بالدرس؟
- ما المفهوم الذي تتحدث عن الآية الكريمة؟

نشاط(1)

- هل زرت مصنعًا للملابس، ماذا شاهدت فيه؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفهوم اللباس، وكتابته على السبورة، والحكمة من مشروعيته، وشروطه

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- هل تتوافق نوعية الألبسة في فصل الشتاء والصيف؟

نشاط (2)

- ماذا تلاحظ على لباس كل من الرجل والمرأة؟

نشاط (3)

- يخرج الرجال إلى صلاة الجمعة بملابس جديدة وعطور فواحة، علل ذلك؟

نشاط (4)

- جاء الإسلام دينًا يعالج مجالات الحياة المختلفة، بين أهم القواعد التي فرضها الإسلام فيما يتعلق باللباس؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- ما الآثار الاقتصادية والصحية المترتبة على اهتمام الإسلام باللباس؟

نشاط (2)

- كيف يساهم اللباس في تعزيز الأخلاق في المجتمع ؟

نشاط (3)

- ما علاقة اللباس بالصحة؟

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه حول مفهوم اللباس ومشروعيته، وشروطه وقواعده وتكتب على السبورة.

نشاط (1)

- ظهرت في هذه الأيام ظاهرة تشبه الرجال بالنساء وتشبه النساء بالرجال، وخاصة في موضوع اللباس، ولبس الحلي، ناقش هذا الأمر.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: أذكر ثلاثة قواعد وضعها الإسلام لشكل اللباس؟

السؤال الثاني: بين الحكمة من تحريم لبس الذهب على الرجال دون النساء؟

السؤال الثالث: أذكر أهم الشروط الواجب توفرها في لباس المرأة؟

الدرس الثاني والثلاثون: الرياضة في الإسلام عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم الرياضة.
- يستنتج أهداف ممارسة الأنشطة الرياضة ومقاصدها.
- يوضح أنواع الرياضة المباحة في الإسلام.
- يبين القواعد الشرعية لممارسة الألعاب الرياضية.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي حول مباراة كرة قدم.

تطبيق الأنموذج وفق الخطوات الآتية:

المرحلة الأولى: الإثارة:

يتم في هذه المرحلة عرض موقف لإثارة اهتمام الطلاب، وتنشيطهم للتعلم، وذلك بعرض عرض مقطع لمباراة كرة قدم.

بعد مشاهدتك للمباراة أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الفيلم؟
- ما اسم اللعبة الرياضية التي تشاهدها في الفيلم؟
- هل تمارس هذه الرياضة في مدرستك؟

المرحلة الثانية: الاستكشاف

في هذه المرحلة يتم تفاعل الطلاب مع إحدى الخبرات الحسية الجديدة المتعلقة بالمفهوم الذي يدرسونه، من أجل اكتشاف علاقات جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل، ويتمثل دور المعلم بإعطاء المواد والتوجيهات المطلوبة دون تدخل فيما يفعله الطلاب، ولا تؤدي توجيهاته أو تتضمن ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب، ولا أن تفسر ما يلاحظونه، وهنا يجب خلق حالة عدم توازن معرفي لدى الطلاب.

في هذه المرحلة تثار المشكلة في الأسئلة الآتية:

- أين تندرج هذه الرياضة؟
- ما حكم الشرع في هذه الرياضة؟

نشاط(1)

- أي الألعاب الرياضية تحب ممارستها؟

نشاط (2)

- أذكر بعض الألعاب الرياضة الجماعية والفردية؟

المرحلة الثالثة: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة بمناقشة ما توصلت إليه في مرحلة الاستكشاف فيما بينها وتحت إشراف المعلم وتوجيهه، ثم تتم مناقشة ما تم التوصل إليه في المجموعات أمام الصف، ويقدم المعلم خلال ذلك الشرح والتوضيح عند اللزوم إلى أن يتوصلوا إلى صياغة مفهوم للرياضة وكتابته على السبورة، والأدلة الشرعية عليها ومشروعيتها.

نشاط(1)

- ما الجهة المسؤولة عن تنظيم الألعاب الرياضية؟

نشاط (2)

- تحدث عن لعبة رياضية أخرى، مبينًا عدد اللاعبين فيها وكيفية ممارستها وطبيعة اللباس فيها.

المرحلة الرابعة: التوسع

يتم في هذه المرحلة اكتشاف تطبيقات جديدة للمفهوم ويكون دور المعلم تشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات وتوسيعها في مواقف جديدة، والطلب من الطلاب توضيح الدليل والبيانات التي توصلوا إليها.

نشاط (1)

- هل يستطيع أي إنسان أن يمارس الألعاب الرياضية؟ إذا كانت الإجابة لا، ما النصائح التي تقدمها لمن يمارس الرياضة؟

نشاط (2)

- أباح الإسلام الرياضة ضمن ضوابط محددة، استنتج أهم هذه الضوابط؟

نشاط (3)

- أذكر أحب لعبة تحب أن تمارسها مدعمًا ذلك بالأسباب؟

المرحلة الخامسة: التمديد

في هذه المرحلة يتم ربط المفهوم الذي تم استكشافه بمفاهيم أخرى، ويتم تمديد المفهوم إلى موضوعات جديدة في مواد أخرى إن أمكن، ويتطلب ذلك من الطلاب رؤية العلاقات بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، وربط المفهوم والعلاقات المترتبة به في مواقف حياتية واقعية. كما يتم في هذه المرحلة إعطاء أنشطة تربط العلاقات التي تم اكتشافها بعلاقات سابقة.

نشاط (1)

- أذكر أهم العبادات التي تدل على ممارسة الرياضة وتحافظ على رشاقة الجسم وقوته؟

نشاط (2)

- ما العلاقة بين ممارسة رياضة المشي الصباحية وصحة الجسم ؟

نشاط (3)

- ما النصائح التي يمكن أن تقدمها لمن يشكون من السمنة والبدانة؟

نشاط (4)

- ما الدور الاقتصادي الذي تقدمه بعض الألعاب الرياضية للمجتمع المحلي والوطن ككل.

المرحلة السادسة: التبادل

يتم في هذه المرحلة مناقشة وتبادل الأفكار حول المفاهيم والمصطلحات التي تم اكتشافها بين المجموعات وترسيخ هذه المفاهيم والمصطلحات الصحيحة، وتصحيح المفاهيم والمصطلحات الخاطئة عند الطلاب إن وجدت، ويتم ذلك من خلال طرح ما توصلت إليه من نتائج.

نشاط (1)

- تعرض كل مجموعة رياضة تتفق عليها وكيفية ممارستها.

المرحلة السابعة: التقويم

يتم في هذه المرحلة عمل اختبار كتابي لمعرفة مدى تحقق النتاجات الخاصة بالدرس وذلك على النحو الآتي:

السؤال الأول: سم بعض الرياضات المباحة في الإسلام؟

السؤال الثاني: أذكر ثلاثة أهداف لممارسة الرياضة؟

السؤال الثالث: أذكر ثلاثة ضوابط لممارسة الرياضة؟

ملحق رقم (7)

دليل المعلم للتدريس باستراتيجية التعلم بالأقران

أولًا : مرحلة الإعداد: وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بإعداد كل ما يتطلبه تطبيق الاستراتيجية حتى لا يعوق سير العملية التعليمية فيؤدي ذلك إلى فقدان الاستراتيجية لكفاءتها وبالتالي لا تحقق الأهداف المرجوة منها، وهذه المرحلة تتكون من عدة خطوات هي :

- تهيئة الطلاب لاستخدام الاستراتيجية: وذلك بأن يوضح لهم الهدف من اتباعها وكيفية تطبيقها وتحفيزهم على استخدامها، لأنها تتطلب توافر قدر عالٍ من الدافعية واستعداد الطالب للقيام بالتدريس لأقرانه، وكذلك تقبل الأقران / المتعلمين لقرينهم / المعلم عندما يقوم بتعليمهم، وذلك من خلال التأكيد على العلاقات الإنسانية بين الطلاب؛ لأنه كلما زادت هذه العلاقة زادت قابليتهم لتعليم الأقران.
- تحديد مجموعات العمل: وفي هذه الخطوة يقوم المعلم بتحديد مجموعات العمل داخل الصف سواءً كانت ثنائيات أم مجموعة صغيرة، بحيث يتراوح عدد كل مجموعة من (3-5) طلاب، أو يحددهم المعلم بنفسه بشكل عشوائي، أو بشكل مقصود، أو يترك لهم حرية اختيار بعضهم بعضًا، ولكن على المعلم أن يراعي عدم تجانس كل مجموعة من حيث قدرات ومستوى كل منهم.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة: وذلك بأن يقوم المعلم بتقسيم الموضوع الدراسي/ المهارة المطلوب تعلمها وفقًا لعدد طلاب كل مجموعة، حيث يقوم كل طالب في المجموعة بدور القرين / المعلم و القرين / المتعلم في أحيان أخرى؛ ذلك لأن الطلاب الذين يقومون بدور القرين / المعلم يكتسبون فائدة أكثر من الطلاب الذين يقومون بدور القرين / المتعلم، ولهذا كان لزامًا على المعلم أن يعطي الفرصة لأي طالب؛ كي يصبح قرينًا / معلمًا وألا يكون المجال مفتوحًا فقط للطلاب الأكثر تقدمًا، حيث أنه يمكن لذوي الإنجاز المنخفض القيام بدور الأقران / المعلمين، وذلك عندما تتضمن المواد التعليمية التي يعدها المعلم الإجابات الصحيحة التي يحتاجها القرين / المعلم فهذا يجعل القرين / المعلم قادرًا على التأكد من الإجابات، كما يجعله قادرًا على تقديم التغذية الراجعة للأقران

المتعلمين، وبهذا الشكل تصبح مجموعة الطلاب غير المتجانسة قادرة على تعليم بعضهم بعضًا كما تجعلهم قادرين على العمل في تدريس أقران متبادل.

هذا بالإضافة إلى أن هنالك عدة طرق يمكن من خلالها تحديد القرين / المعلم وذلك إذا تم اختيار تعليم الأقران ذوي الاتجاه الواحد وليس تبادليًا وهذه الطرق هي:

- غالبًا ما يقوم بمهمة القرين / المعلم طالب يتم اختياره لتفوقه وإتقانه للمادة المطلوب منه تعليمها لأقرانه.
- يمكن اختيار الطلاب الذين لديهم القدرة على الشعور بالصعوبات التي يواجهها أقرانهم في الأعمال التي يتطلبها المقرر.
- يمكن اختيار الطلاب ذوي الشخصية القوية وذوي القيم والأخلاقيات السليمة.
- يمكن اختيار الطلاب الذين لديهم الدافعية للقيام بدور القرين / المعلم.
- يمكن اختيار الطلاب الأقران / المعلمين الذين يتحلون بالصبر والقدرة على الثناء والتشجيع.

– تدريب الأقران/ المعلمين: إذ إن مستوى المهام المطلوب من القرين / المعلم تحقيقه (من حيث السهولة والصعوبة) هو الذي سوف يحدد نوع وامتداد التدريب الذي يجب أن يمر به القرين / المعلم ، وأن التوضيح السمعي والبصري ، والنمذجة والممارسة مع التغذية الراجعة يجب أن تستخدم في التدريب الأولي للأقران / المعلمين.

فإذا كانت المهمة التي سيقوم بها القرين / المعلم من المستوى البسيط فإنه يمكن توضيح كيفية تدريب القرين / المعلم عليها من خلال ما يلي:

أ. يبدأ المعلم بتوضيح كيف يعمل التدريس بالأقران.

ب. يقوم المعلم بتوضيح ذلك عمليًا من خلال قيامه بجعل أحد الطلاب يقوم بدور القرين/المتعلم بينما يقوم هو أي المعلم بدور القرين/ المعلم.

ج. يقوم المعلم بتوضيح كيفية الحصول على التعزيز الإيجابي للطلاب، كما يوضح لهم أيضًا إجراءات تصحيح الخطأ.

د. ثم يقوم المعلم بعد ذلك باختيار طالبين يقومان بعمل نموذج لتعليم الأقران أمام الفصل كله لمدة دقائق قليلة، ويشاهدهم الطلاب الآخرون، ويمدهم المعلم بالتغذية الراجعة.

ه. بعد قيام المعلم بالتوضيح مرة أو اثنتان أو أكثر، يقوم المعلم بجعل كل الطلاب يحاولون تعليم طريقة التدريس بالأقران وبهذا يكون الأقران / المعلمون معدة للتنفيذ.

أما إذا كانت المهمة التي سيقوم بها القرين / المعلم من المهام ذات المستوى المعقد أو الصعب، فإن خطوات تدريب الأقران المعلمين عليها كما يلي:

أ. يتطلب من القرين / المعلم الملاحظة فقط مع المعاينة الناقدة للأعمال التي يقوم بها المعلم داخل الفصل لعدة أيام.

ب. يتناقش المعلم مع القرين / المعلم بعد انتهاء الحصة وبعد انتهاء ملاحظة القرين/المعلم له { أي للمعلم } ويقوم بإجابة أي أسئلة تهم القرين/ المعلم.

ج. يقوم المعلم بلعب دور القرين / المتعلم ويطلب من القرين / المعلم التدريس له.

د. يوضح المعلم للطالب مدى قدرته على القيام بدور القرين / المعلم وينقد أداءه.

ه. من الممكن أن يطلب المعلم من القرين / المعلم أن يقرأ في بعض الكتب عن استراتيجيات التعليم مسبقًا وهذا قبل ملاحظته أثناء أنشطة لعب الدور.

و. يقوم المعلم بإعداد تعليمات تفصيلية كتابية كي يقوم الأقران / المعلمون بقراءتها واتباعها وذلك للتأكد من تقنين عرضهم التعليمي.

ثانيًا: مرحلة التطبيق(تنفيذ التدريس): وفي هذه المرحلة يبدأ التنفيذ أو التطبيق الفعلي لاستراتيجية التدريس بالأقران داخل الفصول (داخل الحجرات التعليمية)، وذلك بعد إتمام خطوات الإعداد التي سبق ذكرها في المرحلة السابقة، وتتم مرحلة التطبيق بعدة خطوات هي:

- يقوم القرين / المعلم بالتدريس لأفراد المجموعة (الأقران / المتعلمين): بعد إتمام تدريب القرين / المعلم يبدأ بالتدريس لأقرانه، وذلك بتوضيح عناصر المحتوى المراد تدريسه (نظريًا / عمليًا)، تبعًا لموضوع الدرس وطبيعة المادة التي يقوم بتدريسها، مع استخدامه للوسائل والأدوات التعليمية التي تم إعدادها مسبقًا، وكذلك أدوات التقويم حتى يتم تقويم القرين/ المتعلم بعد توضيح كل جزء في الدرس، سواء كان هذا التقويم عبارة عن أسئلة شفوية يجيب عليها الأقران / المتعلمون أو ملاحظتهم أثناء تنفيذهم العملي لمهارة معينة، فإذا كانت استجاباتهم صحيحة يستمر القرين / المعلم في التدريس، أما إذا كانت استجاباتهم غير صحيحة فهنا يتم الانتقال للخطوة القادمة.

- استخدام القرين المعلم لإجراءات تصحيح الخطأ: ويقصد بذلك قيام القرين / المعلم باستخدام إجراءات تصحيح الخطأ كلما احتاج الأقران / المتعلمون لذلك ، وهذا عندما يظهرون استجابات غير صحيحة للمهام أو الأسئلة المطلوبة منهم ، ويستخدمها القرين / المعلم كما وضحها له معلم الفصل ، كما يلي:
  - لاحظ الأقران / المتعلمين: إذا بدا عليهم الحاجة للمساعدة فقم بتقديمها لهم.
  - وضح للأقران / المتعلمين: كيف يصلون للإجابة الصحيحة أو خطوات أداء المهارة الصحيحة، وهذا أفضل من قيامك بإعطائهم الإجابة الصحيحة مباشرة .
  - وضح للأقران/ المتعلمين:الإجابة بطريقة أخرى لو أن الطريقة الأولى لم تساعدهم في التوصل إلى الحل الصحيح.
  - قدم نموذجًا للإجابة: قم بتقديم نموذج للإجابة أو خطوات أداء المهارة الصحيحة للقرين/ المتعلم.
  - أطلب من القرين / المتعلم أن يعيد توضيح الإجابة الصحيحة: وذلك مرة أخرى حتى تتأكد من استيعابه الفعلي لها.
  - انتقل للمهام الأخرى في موضوع الدرس: بعد أن يتأكد القرين/ المعلم من أن كل أفراد المجموعة أنهوا المهام المطلوبة منهم بنجاح، ينتقل إلى المهام الأخرى في موضوع الدرس، وهكذا حتى ينتهي القرين / المعلم من الجزء المطلوب منه تدريسه.
- تبادل الأدوار: إن طبيعة التدريس بالأقران في هذه الدراسة هو تعليم متبادل، فكل طالب في الفصل سيقوم بدور كل من القرين / المعلم أحيانًا والقرين / المتعلم أحيانًا أخرى، فبعد انتهاء القرين / المعلم الأول من أداء المهام المطلوبة منه، تبدأ عملية التبادل مع أحد قرنائه/ المتعلمين في المجموعة ، ويتم ذلك بترتيب وتدريب مسبق لأفراد المجموعة من جانب معلم الفصل.

ثالثًا: مرحلة التقويم: وهنا يستخدم المعلمون والمدربون أساليب متنوعة لتقويم سلوك وتحصيل الطلاب كالاختبارات وبطاقة الملاحظة والاستبانات والمقاييس وغيرها، ويتم ترجمة نتائجها في صورة تقديرات أو أحكام يتم توظيفها في اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالعملية التدريسية، وفي هذه الاستراتيجية يرتبط التقويم بعمليتين هما :

أ- عملية التدريس نفسها: وهي بدورها ترتبط بكيفية السير في الاستراتيجية واضعًا في الاعتبار الوقت المتاح والتمكن من المادة التعليمية وإدارة الصف، وهذا يرتبط بالقرين/المعلم ومدى استجابة الأقران/ المتعلمين له وتفاعلهم معه في الموقف التعليمي.

ب - الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من خلال العملية التعليمية نفسها: وهي ترتبط بالتعلم المراد إحداثه لدى المتعلمين سواء في الجانب المعرفي (الإدراكي) أو في جانب المهارات (الأداءات) أو بالنسبة للاتجاهات المراد إكسابها لهم .

و تشتمل مرحلة التقويم على كل من: التقويم المرحلي والتقويم النهائي، كما يلي :

أولًا: التقويم المرحلي: وهو على شكلين:

الشكل الأول: يتم من القرين/ المعلم إلى الأقران/ المتعلمين: فيقوم القرين/ المعلم بمتابعة وملاحظة الأقران/ المتعلمين أثناء تدريسه وتقويم استجاباتهم وتنفيذهم للمهام والمهارات التي تتطلبها طبيعة الموضوع الدراسي، وذلك من خلال بعض أدوات التقويم التي تدرب على استخدامها والتي أعطاها له معلم الفصل.

الشكل الثاني: ويتم من قبل المعلم لكل من القرين/ المعلم والقرين / المتعلم وفيه يقوم المعلم بتقويم القرين / المعلم أثناء تنفيذه لدور المعلم، وسلوكيات تعامله مع أقرانه، وإتقانه للمادة الدراسية، وإعطائه للتعزيز والتغذية الراجعة، وغير ذلك، وكل هذا كي يتأكد المعلم من ضمان نجاح العملية التعليمية. كما يقوم المعلم أيضا بتقويم الأقران / المتعلمين ومدى قبولهم لتدريس القرين / المعلم وتعاملهم معه ومدى صحة استجاباتهم ومستوى تنفيذهم للمهام والمهارات المطلوبة منهم.

ثانيًا : التقويم النهائي: وهو يتم أيضًا باعتماد نفس الاتجاهين السابقين المذكورين أعلاه للتقويم المرحلي، و فيه يقوم القرين/ المعلم بتقويم أقرانه / المتعلمين بشكل نهائي في كل الجوانب التي تتطلبها طبيعة المادة الدراسية، و يقوم المعلم بتقويم كل من القرين/ المعلم والقرين/المتعلم، حيث يقوم المعلم بتقويم القرين/ المعلم من حيث مدى قدرته واستيعابه لدور المعلم وتنفيذه بأقل أخطاء ممكنة، كما يقوم المعلم أيضًا بتقويم القرين / المتعلم و ذلك من حيث استجاباته النهائية والشكل النهائي لنتائجه في المهارات والمهام المطلوبة منه.

نصائح إرشادية للمعلم عند تطبيق استراتيجية التعلم بالأقران:

- يقوم المعلم بالشرح النظري والتوضيح العملي لاستراتيجية التدريس بالأقران للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا حتى يتدربوا عليها قبل ممارستها بشكل فعلي، وهنا

من الممكن أن يقوم المعلم مع معلم آخر بالتمثيل، أحدهما يقوم بتمثيل دور القرين / المعلم و الآخر يقوم بتمثيل دور القرين / المتعلم أمام الطلاب وذلك ليتضح للطلاب ما يلي :

أ. كيفية الانقسام إلى ثنائيات أو مجموعات صغيرة بسرعة وبهدوء.

ب. كيفية القيام ببدء الدرس.

ت. كيفية الانتقال خلال سير الدرس.

ث. كيفية القيام بإنهاء الدرس.

ثم يترك المعلم الفرصة للطلاب للقيام بلعب نفس الدور مع بعضهم البعض و ذلك للتدرب على التدريس بالأقران، مع متابعة المعلم لهم في كل خطوة لمعرفة النتائج ولإعطائهم التغذية الراجعة اللازمة لهم.

- تعريف الطلاب السلوكيات المقبولة والجيدة لكل من القرين / المعلم والقرين/ المتعلم قبل البدء في التنفيذ الفعلي لاستراتيجية التدريس بالأقران.
- تدريب الطلاب على المحافظة على الاستمرار في طريق الاستجابات الصحيحة لأقرانهم ولأنفسهم.

المحور الرابع **عنوان المحور: السيرة النبوية**

الصف العاشر **الزمن: عشر حصص**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على أن :

- يوضح المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يستنتج أهم الأفكار الواردة في خطبة الوداع.
- يتتبع مناسك الحج.
- يبين سبب تولية أسامه بن زيد أميرًا على الجيش رغم صغر سنه.
- يتتبع مراحل تمريض النبي صلى الله عليه وسلم.
- يستخلص مكانة أبي بكر الصديق رضيه الله عنه من خلال الأحاديث النبوية الواردة في الوحدة.
- يسمي بعض الصحابة الذين دفنوا على أرض الأردن مع أماكن دفنهم.
- يفسر كثرة الصحابة الذين دفنوا على ثرى الأردن.
- يذكر عددًا من المعارك التي وقعت على أرض الأردن.
- يرسم خريطة مبينًا عليها مواقع المعارك وأضرحة الصحابة في الأردن.
- يستخلص أهم المواقف الإيمانية من سير الصحابة رضوان الله عليهم.
- يبين المنهج المعتمد في تأليف كتب السيرة النبوية المتنوعة.
- يُعدُّ تقريرًا عن أحد الكتب التي تناولت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مبينًا المنهج الذي اعتمده مؤلف الكتاب.

الدرس السادس عشر: حجة الوداع **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرّف المفاهيم والمصطلحات الآتية: حجة الوداع: السقاية، الرفادة شرعًا.
- يستنتج أهم الأحكام الشرعية الواردة في خطبة النبي عليه السلام.
- يفسر سبب اهتمام النبي عليه السلام بالنساء والمتمثل بذكر حقوقهن وواجباتهن.
- يستخرج من النص ما يدل على سبب تسمية حجة النبي بحجة الوداع

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي تعليمي عن مناسك الحج، صورة الكعبة المشرفة.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، صورة الكعبة المشرفة، س يدي تعليمي عن مناسك الحج.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.
- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.

- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في حجة الوداع وذلك من خلال عرض فيلم تعليمي عن مناسك الحج، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهوم حجة الوداع حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لحجة الوداع، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (حجة الوداع) وذلك لبيان أعمال حجة الوداع بالترتيب من خلال:
- بيان أول عمل قام به النبي عليه السلام من حجة الوداع.
- تعداد أركان الحج بالترتيب.
- بيان سبب تسمية حجة الوداع بهذا الاسم.

والمناقشة معهم حول أول عمل قام به النبي عليه السلام في حجة الوداع بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، وكذلك تعداد أركان الحج بالترتيب وبيان سبب تسميتها بهذا الاسم ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

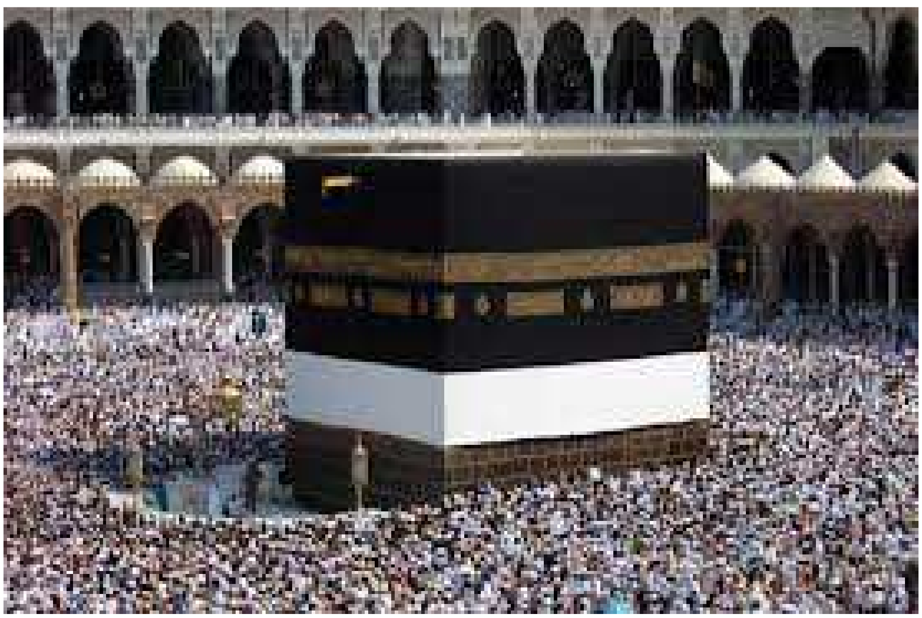
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان أول عمل قام به النبي عليه السلام في حجة الوداع ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بتعداد أركان الحج بالترتيب، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى ببيان سبب تسميتها بهذا الاسم، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين المعلم من خلال المناقشة والحوار مع الأقران/ المتعلمين ببيان أهم القضايا الواردة في خطبة حجة الوداع.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة حول الدرس للتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:
  - أذكر أركان الحج بالترتيب.
  - ما أهم القضايا التي تناولتها خطبة النبي في حجة الوداع.

المرفقات:

صورة الكعبة المشرفة



الدرس السابع عشر: مرض النبي صلى الله عليه وسلم   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس: البقيع، سكرات الموت، التمريض.
- يبين مواقف الصحابة من خبر وفاة النبي عليه السلام.
- يفسر استئذان النبي عليه السلام بأن يمرّض في بيت عائشة رضي الله عنها.
- يذكر بعض الوصايا النبوية قبل وفاته عليه السلام.
- يستشعر عظمة النبي عليه السلام أثناء زيارته لقبره صلى الله عليه وسلم.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، تسجيل صوتي وسي دي عن وفاة النبي عليه السلام، وصورة لكفن، صورة لمقبرة البقيع.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، سي دي عن وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، صورة لكفن، صورة لمقبرة البقيع.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.
- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.

- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في تمريض النبي عليه السلام وذلك من خلال عرض فيلم عن وفاته صلى الله عليه وسلم، وصورة لكفن وصورة لمقبرة البقيع بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم البقيع، سكرات الموت، التمريض، حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى هذه المفاهيم، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (تمريض النبي عليه السلام) وذلك لبيان مراحل تمريض النبي عليه السلام وذلك على النحو الأتي:
- يبين مواقف الصحابة من خبر وفاة النبي عليه السلام.
- يفسر استئذان النبي عليه السلام بأن يمرّض في بيت عائشة رضي الله عنها.
- يذكر بعض الوصايا النبوية قبل وفاته عليه السلام.

والمناقشة معهم حول ما تمريض النبي عليه السلام بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، وكذلك بيان موقف الصحابة من خبر وفاة النبي عليه السلام وبعض الوصايا التي أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وفاته ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان مواقف الصحابة من خبر وفاة النبي عليه السلام ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بتفسير سبب استئذان النبي عليه السلام بأن يمرّض في بيت عائشة رضي الله عنها والقيم الدالة على ذلك، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بذكر بعض الوصايا التي أوصى بها النبي عليه السلام قبل وفاته، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين المعلم من خلال المناقشة والحوار مع الأقران/ المتعلمين ببيان أهم القضايا الواردة في تمريض النبي عليه السلام.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة حول الدرس للتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:
- السؤال الأول: ما أهم الأعمال التي قام بها النبي عليه السلام قبل وفاته؟
- السؤال الثاني: متى توفي النبي عليه السلام؟
- السؤال الثالث: ما دلالة قوله عليه السلام: " إن للموت لسكرات"؟

المرفقات:




تاريخ التصوير
30 - 4 -2007
صوره من داخل مقبرة البقيع في المدينة المنورة
ali_k_72@hotmail.com

الدرس الثامن عشر: الشهداء على ثرى الأردن (رقم1) عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة: يتوقع من الطالب بعد الانتهاء الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: طاعون عمواس، المقام، الشهيد.
- يفسر خروج الصحابة رضوان الله عليهم من المدينة المنورة إلى أرجاء الأرض.
- يستنتج سبب اهتمام الصحابة الكرام بالأردن.
- يبين مواقف القادة الثلاثة في معركة مؤتة.
- يبين المواقف الجهادية في سيرة أبي عبيدة عامر بن الجراح.
- يقدر دور الصحابة في نشر الإسلام.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، فيلم تسجيلي عن أضرحة الصحابة، خارطة الأردن مثبت عليها مقامات الصحابة.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، فيلم تسجيلي عن أضرحة الصحابة، خارطة الأردن مثبت عليها مقامات الصحابة.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في موضوع الشهداء على ثرى الأردن وذلك من خلال عرض فيلم تسجيلي عن أضرحة الصحابة، خارطة الأردن مثبت عليها مقامات الصحابة. بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم طاعون عمواس، الشهيد، المقام، حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى هذه المفاهيم، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (شهداء على ثرى الأردن) وذلك لبيان شهداء على ثرى الأردن، وعلى النحو الآتي:
- يفسر خروج الصحابة رضوان الله عليهم من المدينة المنورة إلى أرجاء الأرض.
- يستنتج سبب اهتمام الصحابة الكرام بالأردن.
- يبين مواقف القادة الثلاثة في معركة مؤتة.
- يبين المواقف الجهادية في سيرة أبي عبيدة عامر بن الجراح.

والمناقشة معهم حول الشهداء على ثرى الأردن بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر وذكر بعض أسماء الصحابة الذي يعرفهم من الذين دفنوا على الأردن مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، وكذلك يفسر خروج الصحابة من المدينة إلى الأردن واهتمامهم به، ومواقف القادة الثلاثة في معركة مؤتة، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة حول الدرس للتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: ارسم خارطة للأردن موضحًا عليها مقامات الصحابة.

السؤال الثاني: فسر ما يلي

- تسمية جعفر الطيار بهذا الاسم.
- تسمية أبي عبيدة بأمين الأمة.

السؤال الثالث: سم القادة الذين اشتركوا في معركة مؤتة على الترتيب.



الدرس العشرون: جهود العلماء المعاصرين لخدمة السيرة النبوية عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: السيرة النبوية، المنهج، المنهج السردي، المنهج التحليلي، المنهج التربوي، المنهج الأدبي، المنهج الإعلامي.
- يفسر سبب اهتمام العلماء بشكل عام في دراسة السيرة النبوية.
- يبين أهمية استخدام الوسائل الحديثة في عرض ونشر السيرة النبوية.
- يسمي بعض الكتب التي تناولت سير النبي عليه السلام.
- يستشعر أهمية سيرة النبي عليه السلام.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي يحوي بعض أغلفة كتب السيرة، كتب في السيرة النبوية.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، فيلم تسجيلي يحوي بعض أغلفة كتب السيرة النبوية، كتب في السيرة النبوية.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في موضوع السيرة النبوية، وذلك من خلال عرض الفيلم التسجيلي عن أغلفة كتب السيرة النبوية، وكتب السيرة النبوية. بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهومي السيرة النبوية والمنهج حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى هذين المفهومين، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (جهود العلماء المعاصرين في خدمة السيرة النبوية) ، وعلى النحو الآتي:
- نبذة مختصرة عن المنهج المعتمد في تأليفهم في مجال السيرة النبوية.
- ذكر بعض المناهج التي اعتمدت لتأليف السيرة النبوية.
- بيان جهود العلماء المعاصرين في خدمة السيرة النبوية.
- كيفية الاستفادة من الوسائل التقنية الحديثة في خدمة السيرة النبوية

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

الخطوة الثالثة: التقويم

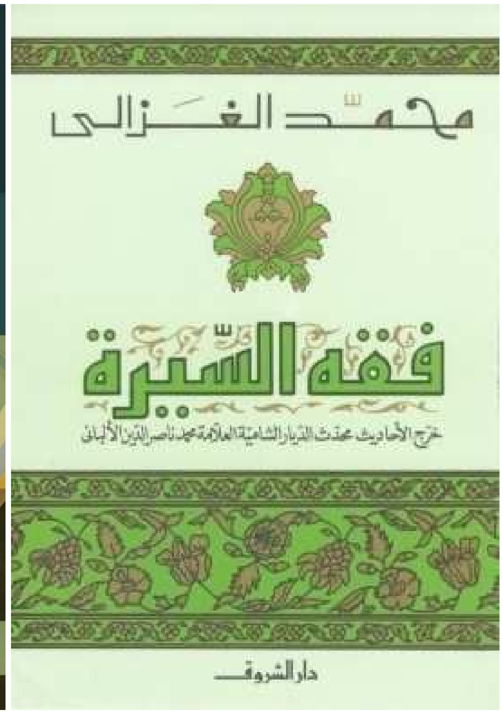
- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

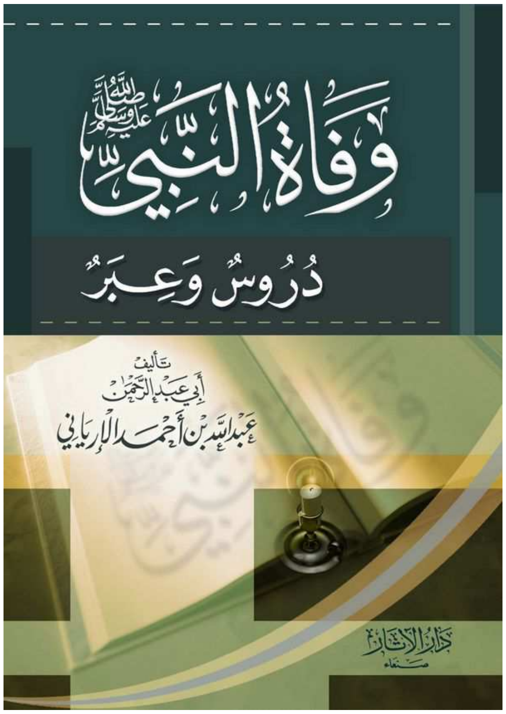
السؤال الأول: عرض العلماء المعاصرون السيرة النبوية بطرق مختلفة، أذكرها مع مثال على كل طريقة.

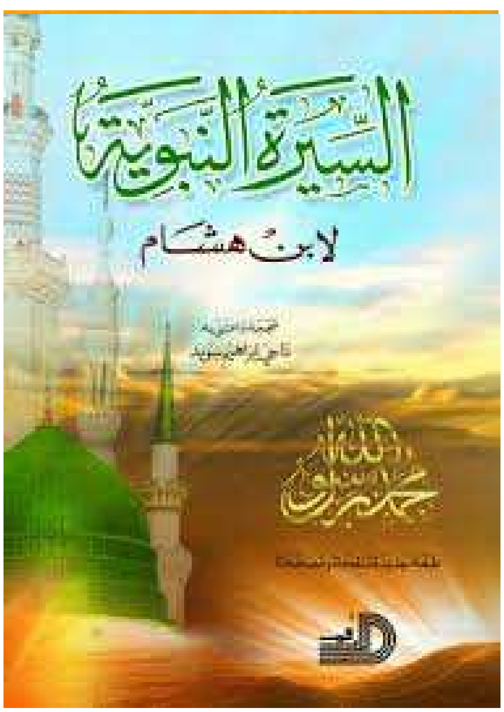
السؤال الثاني: عدد بعض الوسائل الإلكترونية التي تخدم السيرة النبوية وتساعد في نشرها وتوثيقها؟

السؤال الثالث: بين سبب اهتمام العلماء بدراسة السيرة النبوية

المرفقات:







المحور الخامس **عنوان المحور: الفقه وأصوله**

الصف العاشر **الزمن: اثنا عشر حصة**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على :

- يوضح المفاهيم والمصطلحات الآتية: الاحتكار، والتسعير، والحوالة، والقمار، والعصمة وتعدد الزوجات شرعًا.
- يقارن بين كل من الاحتكار والادخار، والحوالة والتحويل المصرفي من حيث المفهوم، وحكم كل منهما، والأحكام المترتبة عليهما.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة بالتسعير والاحتكار.
- يستقصي بعض الصور المعاصرة الدالة على القمار غير الموجودة في الوحدة.
- يبين حكم الشروط في عقد الزواج من حيث الجواز وعدمه.
- يبين مشروعية الحوالة.
- يبين أهم الأحكام المتعلقة بتعدد الزوجات.
- يفسر قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾النساء 3.
- يكتب تقريرًا عن تعدد الزوجات مبينًا فيه بعض الممارسات الخاطئة في التعدد.

الدرس الحادي والعشرون: الاحتكار **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مفهومي: الاحتكار والادخار شرعًا.
- يستدل بأدلة شرعية على حكم كل من الاحتكار والادخار.
- يستنتج مخاطر الاحتكار.
- يبين مجالات الاحتكار.
- يبين أحكام الاحتكار.
- يقارن بين الاحتكار والادخار من حيث المعنى والغاية.
- يقدر دور الإسلام في رعاية مصالح الأمة الإسلامية.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي يحوي صورة لإضراب عمالي ومحلات تجارية وصورة بنك.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، ، سي دي تعليمي يحوي صور لإضراب عمالي، ومحلات تجارية، وصورة بنك.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في الاحتكار والادخار وذلك من خلال عرض الفيلم التعليمي المحتوي على صور إضراب عمالي، ومحلات تجارية ، صورة بنك، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهومي الاحتكار والادخار حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لهما، ومشروعية كل منهما مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (الاحتكار والادخار) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- مخاطر الاحتكار.
- مجالات الاحتكار.
- أحكام الاحتكار.
- المقارنة بين الاحتكار والادخار من حيث المعنى والغاية.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان مخاطر الاحتكار ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى ببيان مجالات الاحتكار، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى ببيان سبب تسميتها بهذا الاسم، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى ببيان أحكام الاحتكار، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين المعلم من خلال المناقشة والحوار مع الأقران/ المتعلمين ببيان أهم القضايا المتعلقة بالاحتكار والادخار.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: ما العبرة المستفادة من قوله عليه السلام:" من احتكر فهو خاطئ"؟

السؤال الثاني: عدد ثلاثة إجراءات وضعها الإسلام لمنع الاحتكار؟

السؤال الثالث: قارن بين الادخار والاحتكار من حيث التعريف والحكم الشرعي وآثار كل منهما على الفرد والمجتمع.

المرفقات:




AL JAMAHEER STATIONERY
مضربون


Dubai Islamic Bank PJSC
AL ISLAMI
بنك دبي الإسلامي
Your Day
Your Business
Your Life

الدرس الثاني والعشرون: التسعير **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يوضح مصطلح التسعير شرعًا.
- يميّز بين التسعير الواجب والتسعير المحرم.
- يبين كيفية تحديد الأسعار في السوق.
- يستخلص الحكمة من عدم مشروعية التسعير.
- يستنج معدل الربح الشرعي.
- يقدّر دور الإسلام في رعاية المصلحة العامة للأمة.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، لوحات تسعير، قصاصات الصحف حول التسعير، أنموذج نشرة اقتصادية

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، لوحات التسعير، قصاصات الصحف حول التسعير، أنموذج نشرة اقتصادية.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في مفهوم التسعير وذلك من خلال عرض بعض الوسائل التعليمية كقصاصات الصحف حول التسعير، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهوم التسعير حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المصطلح الشرعي للتسعير، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (حكم التسعير) وذلك لتحديد أبرز الأحكام الشرعية للتسعير من خلال ما يلي:
  - بيان الحكم التسعير مطلقًا
  - متى يكون التسعير مباحًا
  - متى يكون التسعير واجبًا

والمناقشة معهم حول الحكم بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الحكم مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بإعلانات الجهة الرسمية المعلنة عن بعض الأسعار كأسعار المحروقات وأسعار المواد الغذائية، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان الحكمة من التسعير بالظروف العادية وكيف راعى الإسلام المصالح العامة للأمة ويقوم كل قرين متعلم بعرض الحكمة التي يراها مناسبة.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى ببيان كيفية تحديد الأسعار في السوق، الجهة المخولة بذلك، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حول الجهة المتخصصة بتحديد الأسعار.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

  - بين الحكم الشرعي للتسعير.
  - وضح الآثار المترتبة للتسعير على حركة السوق.
  - استخلص أهم الحالات التي توافق عليها لتقوم الدولة بتحديد بعض أسعار السلع.

وكذلك تقويم الطلبة من القرين/ المعلم إلى الأقران/ المتعلمين: فيقوم القرين/ المعلم بمتابعة وملاحظة الأقران/ المتعلمين أثناء تدريسه وتقويم استجاباتهم وتنفيذهم للمهام التي يتطلبها طبيعة الموضوع الدراسي، من خلال اختبار سريع، وكذلك التقويم من قبل المعلم لكل من القرين/ المعلم والقرين / المتعلم وفيه يقوم المعلم بتقويم القرين/ المعلم أثناء تنفيذه لدور المعلم، وسلوكيات تعامله مع أقرانه، وإتقانه للمادة الدراسية، وإعطاءه للتعزيز والتغذية الراجعة، وغير ذلك، وكل هذا لكي يتأكد المعلم من ضمان نجاح العملية التعليمية، كما يقوم المعلم أيضا بتقويم الأقران / المتعلمين ومدى قبولهم لتدريس القرين / المعلم وتعاملهم معه ومدى صحة استجاباتهم ومستوى تنفيذهم للمهام والمهارات المطلوبة منهم، ويمكن عمل تقويم نهائي في كلا الجهتين.

الدرس الثالث والعشرون: الحوالة **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الحوالة، المحال، المحيل شرعًا.
- يستدل بأدلة شرعية على مشروعية الحوالة.
- يستنتج الحكمة من مشروعة الحوالة.
- يفرق بين الحوالة والتحويل المصرفي.
- يعبر عن رأيه في التهرب من سداد الدين رغم القدرة المالية على السداد

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، موقف تعليمي.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.
- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في الاحتكار والادخار وذلك من خلال عرض النص الآتي (اقترض علي من محمود مبلغ من المال

مقداره (200) مائتا دينار، واتفقا على سدادها بعد شهرين، وبعد انقضاء المدة جاء علي إلى محمود وقال له : لا أستطيع أن أعطيك كامل المبلغ الآن، ولكن اذهب إلى أخي فيصل وسيدفع لك الدين إن شاء الله، فذهب محمود إلى فيصل وقبض المال)، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم الحوالة المحال والمحيل حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لهم، ومشروعية كل منهم مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (الحوالة) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- الحكمة من مشروعة الحوالة.
- التفريق بين الحوالة والتحويل المصرفي.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان الحكمة من مشروعية الحوالة ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بالتفريق بين الحوالة والتحويل المصرفي، ويقوم كل قرين بطرح رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين المعلم من خلال المناقشة والحوار مع الأقران/ المتعلمين ببيان أهم القضايا المتعلقة بالحوالة.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: أذكر شرطين من شروط الحوالة؟

السؤال الثاني: أذكر عناصر الحوالة؟

السؤال الثالث: عدّ النبي عليه السلام مطل الغني ظلمًا، علل ذلك.

الدرس الخامس والعشرون: تعدد الزوجات **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مصطلح التعدد شرعًا.
- يستدل من الأدلة الشرعية على تعدد الزوجات.
- يناقش القضايا الآتية المتعلقة بتعدد الزوجات:
  - جاء الإسلام ليحدد لا ليعدد.
  - الأصل التعدد
- يستنتج شروط تعدد الزوجات.
- يذكر ضوابط تعدد الزوجات.
- يقدر دور الإسلام في حماية المرأة.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي عن تعدد الزوجات لأحد العلماء المشهورين.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، ، سي دي تعليمي عن تعدد الزوجات لأحد العلماء المشهورين.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في التعدد وذلك من خلال عرض الفيلم التعليمي المحتوي على محاضرة لأحد العلماء، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهوم التعدد حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي له، ومشروعيته، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابته للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (التعدد) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- يناقش القضايا الآتية المتعلقة بتعدد الزوجات:
  - جاء الإسلام ليحدد لا ليعدد، الأصل التعدد.
- شروط تعدد الزوجات.
- ضوابط تعدد الزوجات.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان شروط التعدد وضوابطه ويقوم كل قرين/ متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: ما المقصود بتعدد الزوجات؟

السؤال الثاني: اذكر ثلاثة ضوابط شرعها الإسلام لتعدد الزوجات؟

السؤال الثالث: هل كان تعدد الزوجات عند النبي عليه السلام عبثيًا، فسر إجابتك؟

المحور السادس **عنوان المحور: النظم والأخلاق الإسلامية**

الصف العاشر **الزمن: اثنا عشر حصة**

النتاجات العامة: يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على :

- يستخلص أهم الأهداف التي شُرِع من أجلها الجهاد ومبادئه.
- يُعدُّ تقريرًا حول الشبهات التي أثيرت حول الجهاد رادًا عليها.
- يقارن بين العلاقات الدولية في الإسلام والقوانين الوضعية المعاصرة.
- يبين عناصر المجتمع الإسلامي من خلال وجودهم تحت مظلة الدولة الإسلامية.
- يبين آثار الفقر على الفرد والمجتمع من الجانب السلوكي الأخلاقي والجانب الفكري.
- يُعدُّ تقريرًا عن مشكلة الفقر مقترحًا بعض الحلول من وجهة النظر الإسلامية للتخلص من هذه المشكلة.
- يبين دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر في العالم الإسلامي.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة باللباس في الشريعة الإسلامية للرجال والنساء.
- يستخلص أهم الأحكام المتعلقة بالرياضة من حيث الممارسة والنوع.
- يستقصي النصوص الشرعية الدالة على مشروعية الرياضة في الإسلام.

الدرس السابع والعشرون: مبادئ الجهاد في الإسلام عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الجهاد الحرب، المثلة، تلوث البيئة شرعًا.
- يبين الحكمة من مشروعية الجهاد.
- يعدد مبادئ الجهاد في الإسلام.
- يقارن بين الجهاد والحرب.
- يستنتج أخلاق الجهاد في الإسلام.
- يستشعر عظمة الجهاد في الإسلام.
- يقدر أهمية التعاون في نصرة المظلوم والضعيف.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي عن معركة بدر الكبرى، والحرب العالمية الثانية.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، ، سي دي عن معركة بدر الكبرى والحرب العالمية الثانية.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.
- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في مبادئ الجهاد في الإسلام وذلك من خلال عرض الفيلم التعليمي المحتوي على مشاهد من معركة بدر الكبرى والحرب العالمية الثانية، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم الجهاد، الحرب، المثلة، تلوث البيئة حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لهم، ومشروعية الجهاد، مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (مبادئ الجهاد) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- مبادئ الجهاد في الإسلام.
- المقارنة بين الجهاد والحرب.
- أخلاق الجهاد في الإسلام.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان مبادئ الجهاد ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بالمقارنة بين الجهاد والحرب وأخلاق الجهاد في الإسلام ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: أذكر ثلاثة من أسباب الجهاد في الإسلام؟

السؤال الثاني: بين موقف الإسلام من المثلة والتشويه لقتلى الحرب؟

السؤال الثالث: يدعو الإسلام إلى المحافظة على البيئة، كيف اهتم الإسلام بهذا الأمر من خلال الجهاد في سبيل الله؟

الدرس الثلاثون: الفقر **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الفقر، بيت المال، الكفاية شرعًا.
- يستنتج أسباب الفقر.
- يوضح آثار الفقر على الفرد والمجتمع.
- يوضح كيفية معالجة الإسلام لمشكلة الفقر.
- يقدر أثر تكافل المسلمين وتعاونهم في معالجة مشكلة الفقر.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، صورة لطفل يتصدق على شخص فقير، صورة لصندوق الزكاة الأردني، صورة للبنك المركزي الأردني.

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، صورة لطفل يتصدق على شخص فقير، صورة لصندوق الزكاة الأردني، صورة للبنك المركزي الأردني.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.
- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.

- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في مبادئ الجهاد في الإسلام وذلك من خلال عرض صورة لطفل يتصدق على شخص فقير، وصورة لصندوق الزكاة الأردني، وصورة للبنك المركزي الأردني، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم الفقر، بيت المال والكفاية حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لهم، وأسباب الفقر مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (الفقر) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- آثار الفقر على الفرد والمجتمع.
- كيفية معالجة الإسلام لمشكلة الفقر.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان آثار الفقر على الفرد والمجتمع ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى كيف عالج الإسلام مشكلة الفقر ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: ما هي آثار الفقر المترتبة على الفكر الإنساني؟

السؤال الثاني: كيف يسهم العمل في معالجة مشكلة الفقر؟

السؤال الثالث: عدد أربعة أسباب للفقر؟

المرفقات:




وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية
صندوق الزكاة
الزّكاة
سعادة في الدارين


CENTRAL BANK OF JORDAN

الدرس الحادي والثلاثون: اللباس **عدد الحصص: حصتان**

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مصطلح اللباس شرعًا.
- يبين قواعد اللباس في الإسلام.
- يبين حكمة مشروعية اللباس في الإسلام.
- يحدد شروط لباس المرأة والرجل في الإسلام.
- يستنتج حكم لبس الحرير والذهب للرجال.
- يلتزم بالآداب الإسلامية في اللباس.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، قرآن كريم.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، قرآن كريم.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمين/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.

- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.

يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في اللباس وذلك من خلال عرض الآية الكريمة ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ ﴾الأعراف: ٢٦، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفاهيم اللباس، حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي له، ومشروعية اللباس مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (اللباس) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- قواعد اللباس في الإسلام.
- شروط لباس المرأة والرجل في الإسلام.
- حكم لبس الحرير والذهب للرجال.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان قواعد اللباس في الإسلام ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان شروط لباس المرأة والرجل في الإسلام ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان حكم لبس الحرير والذهب للرجال ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: أذكر ثلاثة قواعد وضعها الإسلام لشكل اللباس؟

السؤال الثاني: بين الحكمة من تحريم لبس الذهب على الرجال دون النساء؟

السؤال الثالث: أذكر أهم الشروط الواجب توفرها في لباس المرأة؟

الدرس الثاني والثلاثون: الرياضة   عدد الحصص: حصتان

النتاجات الخاصة:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم الرياضة.
- يستنتج أهداف ممارسة الأنشطة الرياضة ومقاصدها.
- يوضح أنواع الرياضة المباحة في الإسلام.
- يبين القواعد الشرعية لممارسة الألعاب الرياضية.

الأدوات والمواد المستخدمة: السبورة، طباشير، الأقلام الملونة ، جهاز داتا شو، لاب توب، سي دي حول مباراة كرة قدم.

تطبيق الاستراتيجية وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: الإعداد:

- يقوم المعلم بإعداد الوسائل التعليمية كالألواح حسب المتوفر منها، الأقلام الملونة، سي دي حول مباراة كرة قدم.
- تهيئة الطلاب لاستخدام استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بأن يقوم المعلم ببيان الاستراتيجية المستخدمة بالتدريس وخطواتها وإعطاء نظرة شاملة عنها، وعن الأدوار التي سوف يقوم بها كل طالب.
- تحديد مجموعات العمل بحيث يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، تشتمل كل مجموعة على مستويات تعليمية مختلفة للطلاب ذوي المستوى المرتفع والمتوسط والمتدني وذلك من خلال معرفة المعلم بطلابه ومستواهم التحصيلي.
- تحديد مسؤوليات وأدوار أفراد كل مجموعة بحيث تشتمل كل مجموعة على قرين/ معلم، ومتعلمون/ قرناء، وكذلك التأكيد على تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة.
- الاجتماع مع الأقران/ المعلمين وذلك لغايات تدريبهم على الدرس وتمكينهم منه، قبل عرضه على باقي أفراد المجموعة، وكذلك للتأكد من تفعيل التدريس بين الأقران /المعلمين والأقران/ المتعلمين.

- يقوم القرين/ المعلم في المجموعة الأولى بمناقشة الأقران/ المتعلمين في الرياضة وذلك من خلال عرض الآية الكريمة عرض الآية الكريمة سي دي عن مباراة كرة قدم، بحيث يقوم كل قرين / متعلم بذكر مفهوم الرياضة، حسب وجهة نظره وذلك للوصول إلى المعنى الشرعي لها، وأهدافها ومقاصدها مع التأكيد على قيام القرين المعلم بتصويب خطأ القرين/ المتعلم أو حصول ضعف في استجابتهم للمهام.

الخطوة الثانية: مرحلة التطبيق

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى بعرض العنوان الآتي على اللوح أمام الأقران/ المتعلمين (الرياضة في الإسلام) وذلك لبيان الأمور على النحو الآتي:
- أنواع الرياضة المباحة في الإسلام.
- القواعد الشرعية للممارسة الألعاب الرياضية.

والمناقشة معهم حول هذه النقاط بحيث يطرح كل قرين/ متعلم رأيه في الأمر مع الإشارة إلى أنه يمكن الاستعانة بالمصادر المعروضة عليهم، ويقوم المعلم بتصويب الخطأ حال حدوثه.

- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان أنواع الرياضة في الإسلام ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.
- يقوم القرين/المعلم في المجموعة الأولى ببيان القواعد الشرعية للمارسة الألعاب الرياضية ويقوم كل قرين متعلم بعرض رأيه حسب ما يراه مناسبًا.

الخطوة الثالثة: التقويم

- بعد ذلك يتم تقويم الطلبة من قبل المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول الدرس على الطلبة لتحقق من مدى التفاعل الذي تم خلال استراتيجية التعلم بالأقران، وذلك بسؤاله للطلاب:

السؤال الأول: سمي بعض الرياضات المباحة في الإسلام؟

السؤال الثاني: أذكر ثلاثة أهداف لممارسة الرياضة؟

السؤال الثالث: أذكر ثلاثة ضوابط لممارسة الرياضة؟

ملحق رقم (8)

الكتاب الموجه من مدارس الفاروق الثانوية إلى جامعة العلوم الإسلامية العالمية

الإدارة العامة
لرياض و مدارس
جمعية المركز الإسلامي/الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
برسالة الإسلام نسمو

Islamic Center Association
The General Mannagement Of
Nurseries And Schoools

No : ....
Date :.....................
Approver :.................

الرقم : ج م /ف/٢٥/ ٩٢
التاريخ : ٨ / ٢ / ١٤٣٦هـ
الموافق: ١ /١٢/ ٢٠١٤ م

مدرسة الفاروق الثانوية

إلى من يهمه الأمر

<u>الموضوع:التطبيق</u>

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

تشهد مدارس الفاروق الثانوية بأن الباحث محمود علي موسى فتيحه قد قام بتطبيق دراسة بعنوان "أثر تدريس مادة التربية الإسلامية باستراتيجية التعلم بالأقران وأنموذج دورة التعلم السباعية في التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الأساسية العليا في الأردن" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في المناهج وأساليب التدريس من جامعة العلوم الإسلامية العالمية، وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٠١٤/٣/٢ إلى ٢٠١٤/٥/٢٦ وقد تكونت عينة الدراسة من ثلاثة شعب من شعب الصف العاشر الأساسي، بما مجموعه (٨١) طالباً، وقد استخدم الباحث خلال فترة تطبيق الدراسة الأدوات الآتية:

- اختبار تحصيلي في مادة التربية الإسلامية للصف العاشر (عينة استطلاعية، قبلي، وبعدي).
- اختبار تفكير إبداعي في مادة التربية الإسلامية للصف العاشر (عينة استطلاعية، قبلي، عبدي).
- دليل المعلم باستخدام استراتيجية التعلم بالأقران.
- دليل المعلم باستخدام أنموذج دورة التعلم السباعية.

وبناء على طلبه تم منحه هذا الكتاب.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

المدير العام

أ.رياض جميل

نسخة الملف العام.

الأردن – الزرقاء – جبل طارق ص. ب(٦٨٤)
هاتف : ٠٥\٣٦٥٠٢١١ –:٠٧٨٥٩٧١٨٠٤– ٠٧٨٥٩٧٣٤٠٣